



Dhakhirat Almammat Fi Alqawl Bitalqin Min Mat

By Alamam Alealaamat Ibn Alhanbali

(908 – 971 AH)

(Study and Verification)

. Dr . Abdul Sattar Ayesh Abd AlKubaisi / Lecturer in the
Department of Jurisprudence and its Fundamentals. College of Islamic
Sciences. University of Anbar / abd.ayesh@uoanbar.edu.iq / ٠٧٥١٠٧٦٠٠٩١

Abstract: This study is summarized in the following points:

1. It is correct to attribute this book (The Dhakhirat Almammat fi Alqawl Al-Talqin Min Mat) to Imam Muhammad bin Ibrahim bin Yusuf, known as Ibn Al-Hanbali (d. 971 AH).
2. Bringing out this book by Ibn al-Hanbali from the treasures of manuscripts to the light of the verified, audited and controlled printed books, the text in the most beautiful and accurate picture, by relying on three manuscript copies in order to facilitate for everyone See it and read it as well as its acquisition.
3. In this book, the author collected the legal texts and the opinions of scholars, jurists, and modernists related to the issue of the ruling on indoctrination of the obligated deceased after death, and through this he reached the weight of saying the validity and permissibility of indoctrination after many discussions and questions he raises throughout the book and then answers them in a full and convincing answer.

Keywords: (Dhakhirat, Almammat, died, Talqin, Ibn Al-Hanbali)



ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات

تأليف

الامام العلامة ابن الحنبلي ٩٠٨ هـ - ٩٧١ هـ (دراسة وتحقيق)

أ . م . د . عبدالستار عايش عبد الكبيسي / التدريسي في قسم الفقه وأصوله كلية العلوم الإسلامية/ جامعة الانبار :

07510760091 / الهاتف: / abd.ayesh@uoanbar.edu.iq

الملخص:

يمكن أن أخص بختي هذا الموسوم "ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات للإمام ابن الحنبلي (ت ٩٧١ هـ) دراسة وتحقيق" بالنقاط الآتية :

١. صحت نسبة كتاب "ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات" للإمام محمد بن ابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلي (ت ٩٧١ هـ) .
٢. إخراج كتاب "ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات" لابن الحنبلي من كنوز المخطوطات إلى نور الكتب المطبوعة المحققة المدققة المضبوطة النص بأبجى وأدق صورة وذلك بالاعتماد على ثلاثة نسخ مخطوطة كي يسهل للجميع الاطلاع عليه وقراءته فضلا على اقتناؤه .
٣. جمع المصنف في هذا الكتاب النصوص الشرعية وآراء العلماء والفقهاء والمحدثين المتعلقة بمسألة حكم تلقين الميت المكلف بعد الموت وتوصل من خلال ذلك إلى ترجيح القول بصحة وجواز التلقين بعد مناقشات وتساؤلات كثيرة يطرحها في ثنايا الكتاب ثم يجيب عليها إجابة وافية مقنعة .

الكلمات المفتاحية: (ذخيرة، الممات، تلقين، من مات، ابن الحنبلي).



ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات

تأليف

الإمام العلامة ابن الحنبلي ٩٠٨ هـ - ٩٧١ هـ (دراسة وتحقيق)

أ . م . د . عبدالستار عايش عبد الكبيسي

التدريسي في قسم الفقه وأصوله كلية العلوم الاسلامية جامعة الانبار

المقدمة

الحمد لله بالإسلام ، والحمد لله بالإيمان . والحمد لله بالقرآن ، والحمد لله بسيد الأنام ، سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم السلام ، المبعوث رحمة للعالمين ، هدى وبشرى للمؤمنين ، ونذيرا للمنكرين الجاحدين ، من حث على السير في طريق العلم والعلماء ، يتبصر بأمور الدنيا والدين ، فيحظى بخيري الأولى والآخرة والله عز وجل لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس^١ ، ولكن ينتزعه بقبض العلماء ، وبقبضهم ينتشر الجهل والظلام ، وتعم الفوضى ، ويتخبط الناس في أمور دينهم ودنياهم ، وإن كنا لا نستطيع إحياء العلماء والفقهاء ، فعلينا إحياء آثارهم وكنوزهم وما خلفوه من علوم وآداب وفنون ونظيره للناس عامة ولطلبة العلم خاصة فينهلوا من ذلك المعين الصافي فيحي العلم وينتشر النور وتسعد البشرية .

وكفاني شرفا أن أحظى بخطوة في ذلك الإحياء ، وأسأله تعالى العون والسداد والاخلاص في كتابة هذا البحث وهو عبارة عن تحقيق مخطوط بالفقه الاسلامي يبحث مسألة فقهية عملية مهمة وتكاد تكون يومية وهي مسألة تلقين الأموات لإمام من أئمة المسلمين وعلم من أعلامهم وهو الامام محمد بن إبراهيم المعروف بابن الحنبلي (٩٧١ هـ) وكان المخطوط يحمل عنوان "ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات" . وقد قسمت البحث الي قسمين :
القسم الأول : القسم الدراسي : وفيه مبحثان :

^١ كما ورد ذلك في الحديث الذي أخرجه الامام مسلم (٢٦١هـ) في صحيحه (٢٠٥٨/٤) (٢٦٧٣) ، المسمى المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، رضي الله عنه ، انه قال : سمعت رسول الله ﷺ ، يقول : " إن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء ، حتى إذا لم يترك عالما ، اتخذ الناس رؤوسا جهالا ، فسئلوا فأفتوا بغير علم ، فضلوا وأضلوا "



المبحث الأول : دراسة عن المصنّف : وفيه مطلبان :
المطلب الأول : حياته : وفيه : إسمه وألقابه وكنيته وشهرته وولادته ونشأته ووفاته
المطلب الثاني : ثقافته : وفيه : تعلمه وتعليمه وشيوخه وتلاميذه ومكانته العلمية وأقوال العلماء فيه ومؤلفاته
المبحث الثاني : دراسة عن المصنّف ومنهج التحقيق : وفيه مطلبان :
المطلب الأول : دراسة عن المصنّف : وفيه : إسم الكتاب ونسبته للمصنّف
المطلب الثاني : منهج التحقيق : وفيه : وصف المخطوطات المعتمدة في التحقيق ومنهج التحقيق
نماذج من النسخ الخطية
القسم الثاني : النص المحقق





القسم الأول القسم الدراسي

المبحث الأول : دراسة عن المصنف وفيه : مطلبان : المطلب الأول : حياته

اسمه : هو مُحَمَّد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن^١ .

ألقابه : هو رضي الدين^١ الحلبي^٢ الربعي^٢

^١ تنظر ترجمته في :

الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، لنجم الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد الغزي (١٠٦١ هـ) تحقيق خليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م (٣/٣٨) وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة ، (١٠٦٧ هـ) ، مكتبة المثنى بغداد ، ١٩٤١م (١/٢٤٩) وريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين أحمد بن مُحَمَّد بن عمر الخفاجي ، (١٠٦٩ هـ) = تحقيق عبد الفتاح مُحَمَّد الحلو ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٦ هـ/١٩٦٧م (١/١٦٩) وشذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحمي بن أحمد بن مُحَمَّد ابن العماد العكري الخنبلي، أبو الفلاح ، (١٠٨٩ هـ) ، تحقيق محمود الأرنؤوط وخرج أحاديثه عبد القادر الأرنؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦م (١٠/٥٣٣) وديوان الاسلام ديوان الإسلام ، لشمس الدين أبو المعالي مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن الغزي ، (١١٦٧ هـ) تحقيق سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ/١٩٩٠م (٢/١٨٩) والاعلام ، خير الدين بن محمود بن مُحَمَّد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي ، (١٣٩٦ هـ) ، دار العلم للملايين ، الطبعة الخامسة عشر أيار مايو ٢٠٠٢م (٥/٣٠٢) وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لإسماعيل بن مُحَمَّد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، (١٣٩٩ هـ) ، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١ ، أعادت طبعه بالأوقست دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان (٢/٢٤٨) وايضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون لإسماعيل بن مُحَمَّد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، (١٣٩٩ هـ) ، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف مُحَمَّد شرف الدين بالتقاييا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي ، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان (٣/٤٦) معجم المؤلفين ، لرضا مُحَمَّد راغب بن عبد الغني المشهور برضا كحالة الدمشقي ، (١٤٠٨ هـ) ، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث بيروت لبنان (٨/٢٢٣) . وممن ترجم له من المعاصرين مما يسر الله لي الاطلاع عليه الشيخ عبدالفتاح أبوغدة في تحقيقه لكتاب " قفو الاثر في صفوة علوم الاثر " للمصنف ابن الخنبلي ، مكتبة المطبوعات الاسلامية بحلب ، دمشق حلب . والشيخان محمود أحمد الفاخوري ويحي زكريا عبارة في تحقيقهما لكتاب "در الحبيب في تاريخ أعيان حلب" للمصنف ابن الخنبلي ايضا ، مكتبة الدكتور مروان العطية ، منشورات وزارة الثقافة ، دمش سوريا ، ١٩٧٢ .



التاذي^٣ الحنفي القادري ، وكنيته : هو أبو عبد الله ، وشهرته : الشيخ الإمام العلامة المحقق المدقق الفهامة^٤ المؤرخ البارع المفنن المسند المصنف وكان مشهورا ومعروفا بابن الحنبلي .

ولادته ونشأته : ولد الإمام ابن الحنبلي بمدينة حلب سنة (٩٠٨ هـ) ونشأ رحمه الله في أسرة معروفة ومشهورة بالعلم والتقوى والدين ، وفاته : كتب الله للإمام ابن الحنبلي من العمر ثلاث وستين سنة فكانت وفاته سنة (٩٧١ هـ) انزل الله عليه سبحانه رحمة وألقه بالصالحين .

المطلب الثاني : ثقافته :

تعلمه وتعليمه : بدأ ابن الحنبلي رحمه الله تعلمه في مدينته التي ولد فيها . حلب . فنهل العلم من علمائها ، ومن أولهم والده رحمه الله الذي كان من أفقهم في عصره ، وتعلم من شتى صنوف العلم ، كعلم التفسير علوم القرآن والتجويد والفقه وأصوله وعلوم الحديث وعلوم اللغة العربية والتاريخ والطب والحساب والمعارف والعلوم العامة وغيرها وحتى الشعر فكان له ديوان إلا أن الشعر لم يشغله عن العلم والتعلم ، حتى أصبح رحمه الله من أشهر علماء حلب في عصره ، ثم سافر إلى دمشق وأخذ من علمائها وتلمذ على يديه كثير من طلبة العلم في حلب ودمشق .

^١ هكذا ذكر في أغلب كتب التراجم ، إلا في كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة (١٠٦٧ هـ) فذكر أنه " محي الدين " وفي ربحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا لأحمد الخفاجي (١٠٦٩ هـ) ذكر أنه " شمس الدين " والصواب والله أعلم هو ما ذكرته أغلب كتب التراجم . ينظر كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة (١٠٦٧ هـ) (٢/٢٠١٠) وربحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا لأحمد الخفاجي (١٠٦٩ هـ) (١/١٦٩) .

^٢ الربيعي: بفتحين ومهملة نسبة إلى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وربعة الأزدي ، وربيعة من تميم ، وربيعة بن رشدان بطن من جهينة وربيعة بن حصن بطن من كلب وربيع بطن من طيء . ومن مصنفات المصنف ابن الحنبلي كتاب : الآثار الربيعية في مآثر بني ربيعة . ينظر : لب اللباب في تحرير الأنساب ، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) =

= دار صادر بيروت (١١٥/١) وكتاب الأنساب لابن القيسراني المقدسي الشيباني(٥٠٧ هـ) تحقيق دي يونج ، ١٨٦٥م(١/١٩٤) وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل الباباني (١٣٩٩ هـ) (٢/٢٤٨) .

^٣ تاذف: بالذال المعجمة مكسورة وفاء ، قرية بين حلب وبينها أربعة فراسخ من وادي بطنان من ناحية بزاعة ذكرها امرؤ القيس في شعره فقال: " ويا رب يوم صالح قد شهدته ... بتاذف ذات التل من فوق طرطرا " ينظر : معجم البلدان ، لشهاب الدين

أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (٦٢٦ هـ) ، دار صادر، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٥ م (٦/٢)

^٤ ينظر : الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة للغزي (١٠٦١ هـ) (٣/٣٨) .



شيوخه وتلاميذه : أخذ الامام ابن الحنبلي العلم عن كثير من الشيوخ الاجلاء ، ابرزهم على سبيل المثال لا الحصر والده قاضي القضاة الشيخ أثير الدين الحلبي ، والشيخ أحمد بن الحسين الباكري ، والشيخ أحمد الهندي ، والشيخ محمد بن شعبان البيروطي ، والشيخ محمد الخناجري ، والشيخ موسى بن الحسين الرسولي ، والشيخ علي بن محمد الحصكفي ، والشيخ محمد بن عبد العزيز المكي وغيرهم كثير . كما تتلمذ على يده كثير من طلبة العلم منهم ، على سبيل المثال لا الحصر ، الشيخ أحمد بن محمد الحصكفي ، والشيخ محمود بن محمد البيلوني ، والشيخ محمد بن قاسم المنقار ، والشيخ محمد بن مسعود الشيرازي ، والشيخ محمد بن أحمد التبريزي وكثير غيرهم .

مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه : كان لابن الحنبلي مكانة علمية رصينة رفيعة ، قال عنه صاحب كتاب ریحانة الألبا : "والسماء والطارق، وما أدراك ما الطارق، هو في ميدان الفضل وحلبة الشهداء سابق، وأي سابق، وعصره كان مسك ختامها، وسحر ليلها وأصيل أيامها، نورت حدائقها بغوادى شمائله، وتحلى معصم مجدها بسوار فضائله" ^١

- مؤلفاته : كانت له رحمه الله مصنفات كثيرة ومتنوعة ، نذكر بعضها منها على سبيل التمثيل لا الحصر :
- ١ . الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة . ٢ . أحكام الاشعار بأحكام الاسعار .
 - ٣ . أخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد . ٤ . إعانة العارض في تصحيح واقعات الفرائض .
 - ٥ . نموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم . ٦ . أنوار الحلک في شرح المنار لابن ملك .
 - ٧ . تروية الظامي في تبرئة الجامي . ٨ . حاشية على وقاية الرواية في مسائل الهداية .
 - ٩ . ربط الشوارد في حل الشواهد . ١٠ . قفو الأثر في صفو علوم الاثر .
 - ١١ . در الحب في تاريخ أعيان حلب . ١٢ . ذخيرة المات في القول بتلقين من مات .

المبحث الثاني: دراسة عن المصنّف ومنهج التحقيق وفيه: مطلبان:

المطلب الأول : دراسة عن المصنّف :

إسم الكتاب : ذخيرة المات في القول بتلقين من مات ، هو رسالة علمية فقهية مختصرة تبحث في مسألة من مسائل الفقه وهي حكم الفقهاء في تلقين الميت ، وقد جمع المصنّف رحمه الله فيها الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة وأقوال العلماء في كل ما يتعلق بهذه المسألة وفصل القول فيها ، وقد أجاد الامام وأبدع فيها كل

^١ ينظر : ریحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا لأحمد الحفاجي (١٠٦٩ هـ) (١٦٩/١) .



الإبداع ، وهذه المسألة من المسائل الفقهية الواقعية اليومية التي يعيشها ويمارسها الناس في كل يوم من أيام حياتهم فهي مما يحتاج الناس فيها إلى التوضيح والبيان ، ويجد القارئ لهذه الرسالة كل ما يحتاجه في هذا الموضوع من تفاصيل وأحكام وصيغ واقتوال .نسبته للمصنف : ثبت في جميع النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق لهذا الكتاب - كما سيأتي بيانها - نسبت المصنف -

الإمام ابن الحنبلي - هذا الكتاب له حيث قال "فيقول فقير لطف الله الحنفي والجلي ، مُحَمَّدُ بن إبراهيم بن الحنبلي ، الحلبي مولداً ، الربيعي محتداً ، القادري مشرباً ، الحنفي مذهباً ، توفاه الله تعالى على الشهادتين ، ومنَّ عليه بكلتا السعادتين ، هذه درر منثرات ، ودراري منشرات ، مزينة للظلمات ، مزيلة للشبهات ، عن القول بتلقين الأموات ، وأهم يسمعون الأصوات ، حداني إلى نظمها في سلك المؤلفات ، وبعثني على تفويق سهمها من قسِّي معطفات ، إقتضاء الشرع تلقين من مات ، وميلان الطبع إلى سماع ها تيك الكلمات ، وإن شاع عن بعض أصحابنا الأثبات ، نظمه في سلك النفي لا الإثبات ، وقد سميتها ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات " ^١ كما نسب حاجي خليفة أو الحاج خليفة (١٠٦٧هـ) هذه الرسالة للإمام ابن الحنبلي فقال "ذخيرة المائة، في القول بتلقين من مات ، لمحمد بن إبراهيم، المعروف بحنبلي زاده الحلبي ، المتوفى سنة (٩٧١ هـ) إحدى وسبعين وتسعمائة ، وهي رسالة مختصرة " ^٢ كما نسب أيضا صاحب كتاب هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل بن مُحَمَّد الباباني البغدادي (١٣٩٩هـ) هذه الرسالة له فقال " ابن الحنبلي مُحَمَّد بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي رضی اللہ عنہ الحنفي المعروف بابن الحنبلي (٩٧١ هـ) إحدى وسبعين وتسعمائة له من التصانيف . ثم عد منها - ذخيرة المائة في القول بتلقين من مات " ^٣

المطلب الثاني : منهج التحقيق :

وصف المخطوطات المعتمدة في التحقيق : بعد البحث المتواصل والتقصي الدقيق في فهارس المكتبات وخزائن ودور المخطوطات تبين لي أن لهذه الرسالة - ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات - ثلاثة نسخ مخطوطة ، واستطعت بفضل الله وتوفيقه أن أحصل عليها كلها ، وفيما يأتي وصف شامل لهذه النسخ :

^١ ينظر كلام المصنف هذا في النص المحقق في هذا البحث .

^٢ ينظر: كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة (١٠٦٧ هـ) (١/٨٢٤)

^٣ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل البغدادي (١٣٩٩ هـ) (٢/٢٤٨) .



النسخة الأولى الأصل (أ) : وهي أصح وأوضح النسخ ، وأقلها خطأ ، وأقدمها حيث نسخت في (١٠٠٥ هـ) حيث كتب الناسخ في آخرها " وقع الفراغ من نقل هذه الرسالة الميمونة رابع عشر ذي الحجة الحرام سنة خمس بعد الالف " من أجل ما تقدم إعتمدت هذه النسخة أصلا في تحقيق هذه الرسالة ، ومكان هذه النسخة هو مكتبة الوزير شهيد علي باشا ، تركيا ، اسطنبول ، ضمن مجموع برقم (٢٧١٨ / ٧ ، من : ٥٩ - ٦٦) ، وقد رمزت لها بالرمز (أ) ، وتقع في (٧) ورقات ، في كل ورقة لوحتان . صفحتان . فيكون عدد اللوحات أو الصفحات (١٤) لوحة ، في كل لوحة (٢٥) سطرا ، ومعدل كلمات السطر الواحد (٩) كلمات تقريبا ، وحالتها سليمة وجيدة وكاملة ، ولم يكتب الناسخ إسمه عليها ، وبدأت هذه النسخة بقول المصنف " بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله مميت الأحياء ومحبي الاموات " وانتهت بقوله " غفر الله لكاتبها وقارئها ولمن كتبت من أجله ولوالديهم ولجميع المسلمين " .

النسخة الثانية (ب) : نسخت هذه النسخة في (١٠٣٦ هـ) حيث كتب الناسخ في آخرها " تمت بعون الله الملك الوهاب في ليلة الاربعاء العشرين خلت من شهر ذي الحجة الشريفة من شهر سنة ست وثلاثين والف من هجرة من له العز والشرف عليه افضل الصلاة واكمل التحية والحمد لله والمنة " ومكان هذه النسخة هو مكتبة ولي الدين أفندي ، تركيا ، اسطنبول ، ضمن مجموع برقم (١٠٤٤ ، من ١٠٨ - ١١٦) ، وقد رمزت لها بالرمز (ب) ، وتقع في (٨) ورقات ، في كل ورقة لوحتان . صفحتان . ما عدا الورقة الأولى منها فقد كتب عليها عنوان المخطوط فقط وهو " ذخيرة الممات في القول بتلقي من مات " فيكون عدد اللوحات أو الصفحات (١٤) لوحة ، في كل لوحة (٢٥) سطرا ، ومعدل كلمات السطر الواحد (٩) كلمات تقريبا ، ، ولم يكتب الناسخ اسمه عليها إلا أنه كتب آخرها " وقع الفراغ من نقل هذه الرسالة الميمونة من نسخة نقلت من خط شيخنا المصنف نفع الله به ببلدة أماسية في عمل الروم المحروس على يد اضعف العباد أحمد بن الملا مُجَدِّد الشافعي الحلي ، لطف الله بهما في الدارين ، بتاريخ نهار الأحد لعشرين خلت من شهر الله المحرم الحرام من شهر سنة اثنتين وستين وتسعمائة " ، وبدأت هذه

١ وقد بذلت جهدي في الحصول على هذه النسخة التي نقل الناسخ منها ومع الأسف لم أوفق لذلك فلا يوجد ذكر لهذه النسخة في جميع دور المخطوطات حسب علمي والله أعلم بالصواب .



النسخة بقول المصنف " بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وبه الحول والقوة ، الحمد لله مميت الأحياء ومحبي الأموات " وانتهت بقوله " والحمد لله والمنة " .

النسخة الثالثة (ج) : لم يثبت على هذه النسخة تاريخاً للنسخ حيث لم يكتب في آخرها الا قوله " تم الكتاب بعون الملك الوهاب " ، ومكان هذه النسخة دار الكتب الظاهرية في المجمع العلمي في الجمهورية العربية السورية برقم (٤٦٠٧) ، وقد رمزت لها بالرمز (ج) ، وتقع في (٩) ورقات ، في كل ورقة لوحتان . صفحتان . ما عدا الورقة الأولى منها فقد كتب عليها عنوان المخطوط واسم المصنف وهو " ذخيرة الممات في القول بتلقيق من مات للشيخ الامام العالم العلامة البحر الفهامة وحيد دهره وفريد عصره محمد بن إبراهيم بن الحنبلي عفا الله عنه بمنه وكرمه وأسكنه فسيح الجنان إنه رحيم رحمان " والورقة الأخيرة فيها لوحة واحدة فقط ، فيكون عدد اللوحات أو الصفحات (١٥) لوحة ، في كل لوحة (٢١) سطرا ، ومعدل كلمات السطر الواحد (١٣) كلمة تقريبا ، ، ولم يكتب الناسخ اسمه عليها إلا أنه كتب آخرها " تم الكتاب بعون الملك الوهاب " ، وبدأت هذه النسخة بقول المصنف " بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم ، الحمد لله مميت الأحياء ومحبي الأموات " وانتهت بقوله " تم الكتاب بعون الملك الوهاب " .

منهج التحقيق : لقد اعتمدت في تحقيق كتاب " ذخيرة الممات في القول بتلقيق من مات " على النسخ الثلاثة المتقدمة وهي كافية إن شاء الله تعالى لتحقيقه ، واتبعت في سبيل ذلك الخطوات الآتية :
١ . نسخت الكتاب ورتبته بتقسيمه إلى فقرات توضح معانيه وتعين على فهمه على ضوء قواعد الخط بالعلامات الدالة كالنقط والفوارز والإستفهام وغيرها .

٢ . حرصت على سلامة النص من السقط والتحريف والتصحيح وذلك من خلال إعتمادي على النسخة الأولى الأصل (أ) ومقابلتها وذكر فروق النسخ الأخرى في الهامش وإشارتي إلى السقط الواقع فيها .

٣ . أثبت ما اتفقت عليه النسخ الثلاث في المتن ، فاذا اختلفت النسخ في كلمة أو عبارة ، وكان الخلاف من باب الأفضل والأحسن أثبت ما في النسخة الأولى الأصل (أ) ، وإن كان الخلاف من باب الصواب والأصح أثبتته وإن لم يكن من النسخة الأولى الأصل (أ) وأشار إلى ذلك مع ذكر الدليل مقصدي من ذلك إخراج النص في أحسن صورة وهيأة .

٤ . أشرت إلى مواضع الآيات القرآنية في سورها من القرآن الكريم ، وخرجت الأحاديث النبوية وآثار الصحابة والتابعين ، ورجعت فيما عزاها من أقوال العلماء إلى مظانها من كتب الفقه واللغة والتفسير وغيرها .



٥ . وضحت ما أهم من الكلمات والمصطلحات الفقهية واللغوية وغيرها من الكتب المختصة ومعاجم اللغة والغريب .

٦ . وضعت ترجمة مختصرة لكل الأعلام الواردين في الكتاب عند ذكر العلم أول مرة ، فإن تكرر ذكره إكتفيت بالإشارة إلى تلك الترجمة ورقم صفحتها .

٧ . عرفت بالأماكن والمدن والكتب التي ذكرها المصنف من المصادر المختصة ، كما ذكرت البطاقات التعريفية لكل كتاب إعتمدت عليه في التحقيق أو الدراسة عند ذكر الكتاب أول مرة فقط وأخيرا أثبت مصادر ومراجع الدراسة مرتبة حسب الأحرف الهجائية .

وبعد فهذا كتاب " ذخيرة الممات في القول بتلقيق من مات " للإمام ابن الحنبلي - رحمه الله - أقدمه محققا للقارئ الكريم ، وإني لأرجو أن أكون قد تقدمت خطوة في طلب العلم ووفقت بعلمي هذا أو قاربت ، فإن كان كذلك فبفضل الله ورعايته وتوفيقه ، وإلا عذري أي بذلت ما في وسعي من جهد وطاقة ... والله أسأل مزيدا من العون والتوفيق والسداد في سبيل نشر تراثنا وكنوز أسلافنا إنه نعم المولى ونعم النصير .

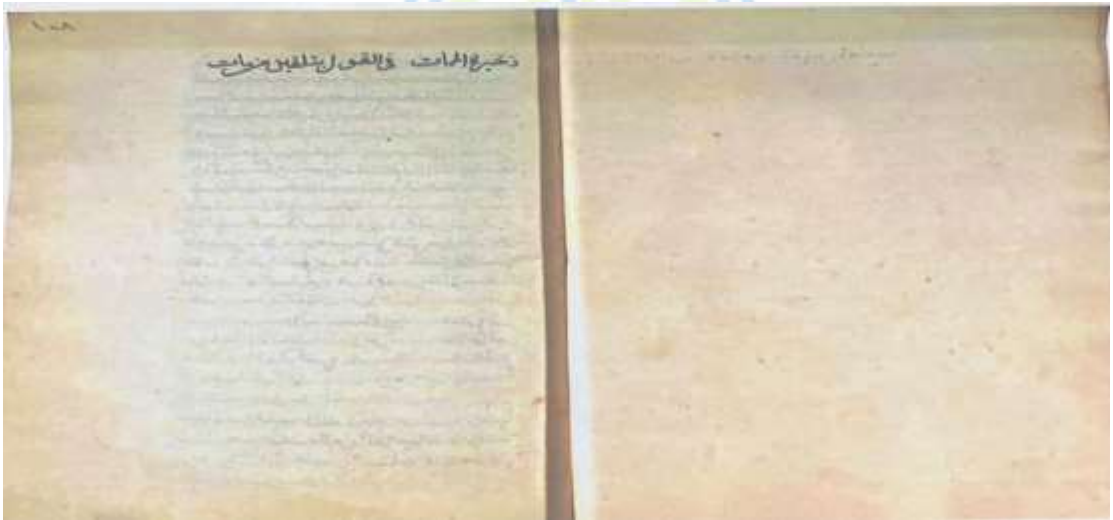
نماذج من النسخ الخطية



صورة الصفحة الأولى للنسخة الأولى للأصل (أ)



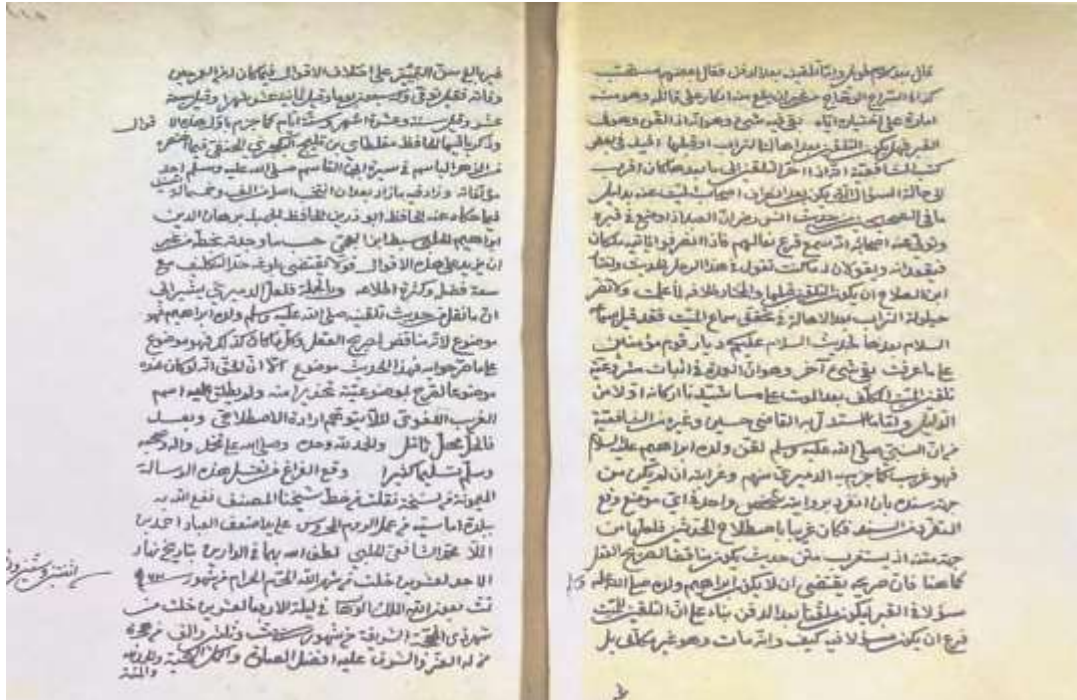
صورة الصفحة الأخيرة للنسخة الأولى للأصل (أ)



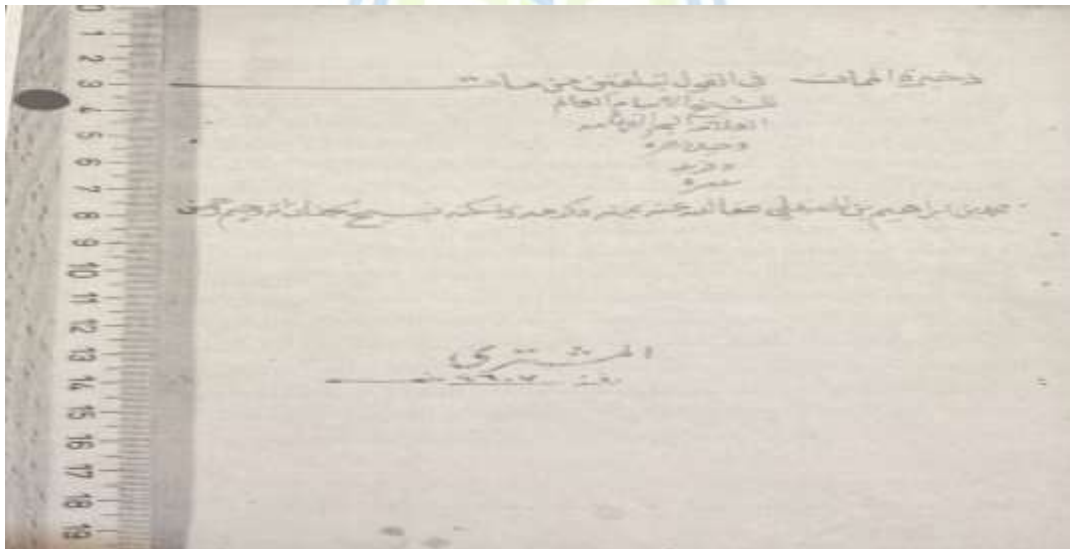
صورة صفحة العنوان للنسخة الثانية (ب)



صورة الصفحة الأولى للنسخة الثانية (ب)



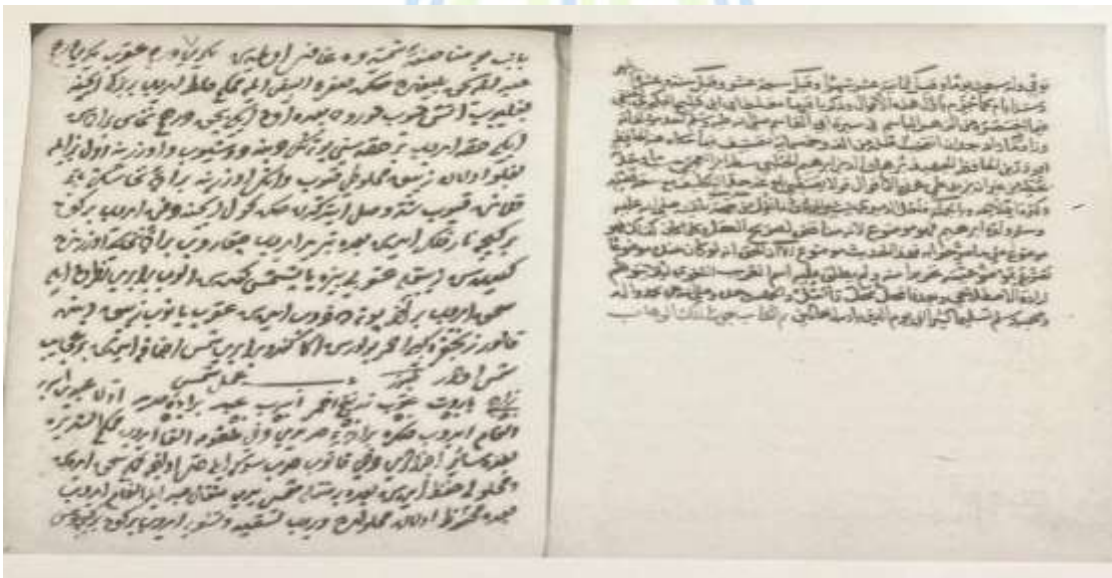
صورة الصفحة الأخيرة للنسخة الثانية (ب)



صورة صفحة العنوان للنسخة الثالثة (ج)



صورة الصفحة الأولى للنسخة الثالثة (ج)



صورة الصفحة الأخيرة للنسخة الثالثة (ج)



القسم الثاني : النص الحقن

" بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ "

الحمد لله مميت الأحياء ، ومحيي الأموات ، ومقدر الآجال ، ومولي الأوقات ، أحمده وهو المنعوت بجميل الصفات ، وأشكره وهو المانح لجزيل الصلات ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة تنفع يوم الحسرات ، فتدفع^٢ شؤم الزفريات ، وأشهد أن سيدنا^٣ مُحَمَّدًا ﷺ عبده ورسوله ، قائل " أن الموت فرع^٤ " و " أن للموت سكرات^٥ " صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه^٦ ، الحسان العادات وأزواجه وذريته أرباب السعادات ، ما عدت الدقائق^٧ والساعات ، وتجددت لنيل السعادة الطاعات ، وسلم تسليماً وبعد ، فيقول فقير لطف الله الخفي والجلي

^١ في (ب) : وبه الحول والقوة . وفي (ج) : رب يسر يا كريم .

^٢ في (أ) و (ب) : فيدفع . وأثبتناها من (ج) وهي الأصح للمعنى والأنسب للسياق .

^٣ كلمة : سيدنا . محذوفة - وليست ساقطة تأديبا - من (أ) و (ب) ، وأثبتناها من (ج) لمناسبة السياق .

^٤ عبارة : ﷺ . محذوفة - وليست ساقطة تأديبا - من (أ) و (ب) ، وأثبتناها من (ج) لمناسبة السياق .

^٥ في (أ) و (ب) : قائل . وأثبتناها من (ج) وهي الأصح للمعنى والأنسب للسياق .

^٦ الحديث أخرجه الإمام مسلم (٢٦١ هـ) في صحيحه (٩٦٠/٢) (٦٦٠) ونص الحديث "عن جابر بن عبد الله، قال: مرت جنازة، فقام لها رسول الله ﷺ، وقمنا معه فقلنا: يا رسول الله، إنما يهودية، فقال: إن الموت فرع، فإذا رأيتم الجنازة فقوموا" .

^٧ الحديث أخرجه الامام البخاري في صحيحه المسمى الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه ل محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي (٢٥٦ هـ) ، تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر ، دار طوق النجاة ، بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي ، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ (٤٤٤٩) (١٣/٦) ونص الحديث " أن عائشة كانت تقول: إن من نعم الله علي: أن رسول الله ﷺ توفي في بيتي، وفي يومي، وبين سحري ونحري، وأن الله جمع بين ربي وربقه عند موته: دخل علي عبد الرحمن، وبیده السواك، وأنا مسندة رسول الله ﷺ، فرأيتنه ينظر إلي، وعرفت أنه يحب السواك، فقلت: آخذه لك؟ فأشار برأسه: أن نعم ، فتناولته، فاشتد عليه، وقلت: ألينه لك؟ فأشار برأسه: أن نعم ، فلينته، فأمره، وبين يديه ركوة أو علبه فيها ماء، فجعل يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه، يقول: لا إله إلا الله ، إن للموت سكرات ، ثم نصب يده، فجعل يقول: في الرفيق الأعلى ، حتى قبض ومالت يده . "

^٨ في (ب) : ﷺ وعلى آله واصحابه . بزيادة كلمة وسلم . وهي محذوفة - وليست ساقطة تأديبا - من (أ) و (ج) وهو الأصح لعدم التكرار حيث جاء في نهاية الفقرة عبارة : وسلم تسليماً .

^٩ في جميع النسخ : دقائق . وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . جاء في المعجم الوسيط ، لجمع اللغة العربية بالقاهرة ، إبراهيم مصطفى وأحمد الزيات وحامد عبد القادر ومحمد النجار ، دار الدعوة ، (٢٩١ / ١)



، مُحَمَّدُ بن إبراهيم بن^١ الحنبلي ، الحلبي مولداً ، الربيعي^٢ محتداً^٣ ، القادري مشرباً ، الحنفي مذهباً ، توفاه الله تعالى^٤ على الشهادتين ، ومنَّ عليه بكلتا السعادتين ، هذه درر منشرات^٥ ، ودراري منشرات^٦ ، مزيجة للظلمات ، مزيلة للشبهات ، عن القول بتلقين الأموات ، وأنهم يسمعون الأصوات ، حداني إلى نظمها^٧ في سلك المؤلفات ، ويعني على تفويق سهمها من قسِّي معطفات ، إقتضاء الشرع تلقين من مات ، وميلان الطبع إلى سماعها تيك الكلمات ، وإن شاع عن بعض أصحابنا الأثبات ، نظمته في سلك النفي لا الإثبات ، وقد سميتها "ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات" ، راجياً ممن قدّر هادم^٨ اللذات ، قدّس ما له من الصفات والذات ، أن^٩ يمنحني الحسنات ،

ولا يفضحني بالسيئات^{١٠} ، وأن يعفو عن الهفوات ، إنه مجيب الدعوات ، وحينئذٍ فليشرع^{١١} بمدده ، فيما نحن بصدده . فنقول : إتفق أصحابنا رحمهم الله تعالى على مشروعية تلقين الميت عند الإحتضار ويشهد لذلك دليلان

" الدقيقة وحدة زمنية تعادل جزءاً من ستين جزءاً من السّاعة ووحدة لقياس خطوط الطول أو العرض تساوي جزءاً من ستين جزءاً من الدرجة وجمعها دقائق " .

^١ في (ج) : ابن . وأظن ان الناسخ لم يحط لان هذه الكلمة جاءت في بداية السطر في نسخته .

^٢ قال ابن خلكان : " والربيعي : بفتح الراء والباء الموحدة وبعدها عين مهملة ، هذه النسبة إلى ربيعة ، ولا أعلم أهو ربيعة بن نزار أم غيره ، فقد جاءت هذه النسبة إلى جماعة اسم كل واحد منهم ربيعة ، والله أعلم " .

ينظر : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (٦٨١هـ) ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر - بيروت (٣/٣٣٦) .

^٣ حدا يحدو حدوا فهو محتدا اذا تبع شيئاً . ينظر : العين للفراهيدي البصري (١٧٠هـ) تحقيق مهدي المخزومي و إبراهيم السامرائي ، مكتبة الهلال (٣ / ٢٧٩) .

^٤ كلمة : تعالى . محذوفة - وليست ساقطة تأدياً - من (أ) و (ج) وأثبتناها من (ب) .

^٥ في (ب) و (ج) : منشرات .

^٦ في (ب) و (ج) : منشرات .

^٧ كلمة : نظمها . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٨ في (أ) و (ج) : هادم ، والأصح ما أثبتناه من (ب) لمناسبة السياق .

^٩ في (أ) : وأن . والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^{١٠} في (ج) : السيئات .

^{١١} في (ب) و (ج) : فلنشرع .



: أحدهما : نقلي ، وهو ظاهر حديث " من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة " والثاني : عقلي : وهو أن ذلك المقام موضع يتعرض فيه الشيطان لإفساد إعتقاد الميت فيكون محتاجاً إلى مدبّر ، ومنه على التوحيد ، بل قد ادعى الإجماع على إستحباب التلقين ساعتئذٍ العلامة^٢ قوام الدين الكاكي في شرحه على الهداية وهو عند صاحب الوقاية ومؤلف اصلاحها سنة ، ثم الأصح كما ذكره الكاكي أن يلقن الشهادتين ، قال : " لأن الأولى لا تقبل^٤ بدون الثانية " ومقابل الأصح أن يلقن الأولى فقط^٥ وهو المعزو إلى كتب الشافعية والمالكية والحنابلة لأنه الموافق لظاهر الحديث الذي روينا والذي عليه زين العرب^٦ في شرح

المصاييح^١ هو أنه عليه السلام يعني بذلك " من كان آخر كلامه لا إله إلا الله " مضيفاً إلى ذلك " محمد رسول الله دخل الجنة " قال وإلا فاليهود وبعض النصارى يقولون لا إله إلا الله انتهى . وفي شرح الهداية للإمام الهمام كمال الدين

١ الحديث اخرجه الامام ابو داود (٢٧٥ هـ) في سننه ، تحقيق محمد حميد الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، صيدا بيروت (٣١١٦) (٣/١٩٠) والإمام الطبراني (٣٦٠ هـ) في معجمه الكبير ، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي ، مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الثانية (٢٢١) (٢٠/١١٢) والإمام الحاكم (٤٠٥ هـ) في مستدرکه على الصحيحين ، دار المعرفة بيروت ، بإشراف د. يوسف المرعشلي وهو مصور عن الطبعة الهندية (١٢٩٩) (١/٣٥١) والامام البيهقي (٤٥٨ هـ) في شعب الايمان ، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد وأشرف على تحقيقه وتخریج أحاديثه مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي الهند ، مكتبة الرشد للنشر بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند ، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م (٩٣) (١/١٩٨)

٢ كلمة : ساعتئذ . ساقطة من (ب) .

٣ كلمة : العلامة . ساقطة من (ج) .

٤ في (أ) : يقبل ، والاصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

٥ في (ب) : فقد فقط .

٦ هو علي بن عبيد الله بن احمد المعروف بزین العرب ، وهو من علماء الحديث كما اشتهر بعلم النحو أيضا .

مصري، طبيب ، وقد شرح كتاب الامنوخ للزخشرى كما شرح كتاب كليات القانون لابن سينا وشرح ايضا كتاب مصاييح السنة للبيغوي ، تنظر ترجمته في كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة (ت ١٠٦٧ هـ) (٢/١٦٩٨) = والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٤/٣١٠) وهدية العارفين لإسماعيل بن محمد (١٣٩٩ هـ) (١/٧٢٠) ومعجم المؤلفين لابن كحالة (١٤٠٨ هـ) (٧/١٣٥) .



إبن الهمام^٢ ما لفظه " ثم ينبغي في التلقين في الإحتضار أن يقال^٣ بحضرتة وهو يسمع ولا يقال له قل . قالوا وإذا ظهر منه كلمات توجب^٤ الكفر لا يحكم بكفره ويعامل معاملة موتى المسلمين حملاً على أنه^٥ حال زوال عقله . ولذا^٦ إختار بعض المشايخ أن يذهب عقله قبل موته لهذا الخوف . وبعضهم إختاروا قيامه حال الموت . والعبء الضعيف مؤلف هذه الكلمات فوّض أمره إلى الرب^٧ الغني الكريم متوكلاً عليه طالباً منه جلت عظمتة أن يرحم عظيم فاقتي بالموت على الإيمان والإيقان ومن يتوكل على الله فهو حسبه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم^٨ انتهى^٩ . وفي المجتبى " إذا قالها مرة يكفيه ولا يكثر عليه ما لم يتكلم بغير ذلك " وفي معراج الدراية " أنه لما كثر^{١٠} على إبن المبارك عند الوفاة قال : إذا قلت مرة فأنا على ذلك ما لم أتكلم بكلام لأن الغرض من التلقين

^١ في (ب) : في شرحه للمصاييح . وهو كتاب شرح مصاييح السنة للبعوي لزين العرب ، وهو مخطوط حققه مجموعة من طلبة الدراسات العليا في كلية الدعوة جامعة ام القرى في المملكة العربية السعودية ولم يتسن لي الحصول على نسخة منه .
^٢ وهو كتاب فتح القدير ، لكamal الدين ابن الهمام دار الفكر . وكمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الأسكندري المعروف بابن الهمام الحنفي الإمام العلامة ولد سنة (٧٩٠ هـ) وتفقه بالسراج قاري الهداية ، دخل القاهرة سنة (٨١٣ هـ) ورجع إلى حلب وأقام فيها إلى أن مات سنة (٨٦١ هـ) تنظر ترجمته في الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (٩٠٢ هـ) ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت (١٢٧/٨) و بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لعبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية لبنان (١٦٦/١) وشذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن العماد (١٠٨٩ هـ) (٢٩٧/٧) والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ل محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (١٢٥٠ هـ) ، دار المعرفة بيروت (٢٠١/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٢٥٥/٦) ومعجم المؤلفين لابن كحالة (١٤٠٨ هـ) (٢٦٤/١٠) .

^٣ عبارة : أن يقال . ساقطة من (ج) .

^٤ في (أ) و (ب) : يوجب . والاصح ما أثبتناه من (ج) لمناسبة السياق .

^٥ في (ب) و (ج) : أنه في حال .

^٦ في (ج) : وكذا .

^٧ في (ب) : الله .

^٨ فتح القدير (١٠٥/٢) .

^٩ المقصود انتهى كلام الامام الكمال بن الهمام .

^{١٠} في (ب) : أكثر .



أن يكون آخر^١ كلامه لا إله إلا الله " وفي شرح الوجيز من كتب الشافعية " أنه لا يلح عليه ولا يواجهه بل يذكر بين يديه وإذا قال مرة لا يعاد عليه إلا أن يتكلم بعدها " وفي شرح مقدمة الغزنوي للعلامة أبي البقاء^٢ بن أحمد بن الضياء المكي القرشي^٣ الحنفي " أنه لا يلح عليه في قولها مخافة أن يضجر فيردها " قال " ويلقن قبل الغرغرة ، ويستحب أن يكون الملقن غير متهم بالمسرة بموته ، وأن يكون ممن يعتقد فيه الخير لئلا يخرج الميت " انتهى . وأما التلقين بعد الموت وهو في القبر ففيه خلاف بين أصحابنا رحمهم الله تعالى : فقيل : يُفعل ، لحقيقة ما روينا من حديث " لقنوا أمواتكم^٤ شهادة أن لا إله إلا الله " وهو ما رجحه الكمال ابن الهمام في زاد المسير ، حتى ذكر " أنه يقال يا فلان يا ابن فلان أذكر ذنبك الذي كنت عليه في دار الدنيا ، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله ، من غير أن يزيد على ذلك شيئاً " وإلى ترجيحه أشار الفخر^٥ الزيلعي من أصحابنا بتقديمه إياه في الذكر على سائر^٦ أقوال أصحابنا التي نقلها هناك . وبسنته جزم نووي نووي زمانه القاضي زكريا الأنصاري^٧ في شرح البهجة^٨ إلا أنه من^٩ القائلين بترادف السنة والمستحب وهم الأكثرون

^١ كلمة : آخر . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٢ في (ب) : أبي البقاء .

^٣ في (ب) : القرشي .

^٤ في (ب) و (ج) : موتاكم .

^٥ الحديث بهذا اللفظ أخرجه الامام عبد الرزاق في مصنفه (٢١١ هـ) ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ (٦٠٤٧) (٣٨٧/٣) والامام ابن منده (٣٩٥ هـ) في التوحيد ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق والتفرد ، حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه الدكتور علي بن محمد ناصر الفقيهي الأستاذ المشارك في قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، دار العلوم والحكم، سوريا ، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م (٤٣/٢) والامام أبو نعيم الاصبهاني (٤٣٠ هـ) في حلية الاولياء وطبقات الاصفياء ، السعادة - بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م (٣١٠/٣) والامام ابن عساکر في معجمه (٥٧١ هـ) تحقيق الدكتور وفاء تقي الدين ، دار البشائر دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م (٢٠٩/١) وأما لفظ (لقنوا موتاكم) الوارد في النسخ الاخرى (ب) و (ج) فقد أخرجه الامام مسلم في صحيحه (٢٦١ هـ) (٦٣١/٢) .

^٦ في (أ) : فيه ، والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) .

^٧ في (ج) : الامام .

^٨ في جميع النسخ : سائر . والأصح ما أثبتناه .

^٩ كلمة : الانصاري . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) .



الأكثر من الشافعية كما يدل على ذلك كلامه في كتب^٣ الأصول . وبإستحبابه جزم القنوني^٤ في شرح الحاوي^٥ حيث قال : " ويستحب أن يلحق الميت بعد الدفن فيقال يا عبد الله ابن أمة الله أذكر ما خرجت عليه من الدنيا ، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وأن الجنة حق ، وأن النار حق ، وأن البعث حق ، وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ، وأنت رضيته بالله تعالى^٦ رباً ، وبالإسلام ديناً ، وبمحمد ﷺ نبياً ، وبالقرآن إماماً ، وبالكعبة قبله ، وبالمؤمنين إخواناً قال : والخبر الوارد فيه وإن كان ضعيفاً ، إلا أن أحاديث

وزكريا الانصاري هو شيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي ، محيي الدين أبو يحيى ، أخذ أنواع العلوم عن شيوخ عصره كالقايي وابن حجر ، والجلال الخلي ، والشرف المناوي وغيرهم وبرع وتفطن ، وسلك طريق التصوف . ولزم الجهد والاجتهاد في القلم والعلم والعمل . واقتبل على نفع الناس أقرء وافناء وتصنيفا مع الدين المتين ، وترك ما لا يعنيه ، وشدة التواضع ، ولين الجانب ، وضبط اللسان والسكوت . وولي مشيخة الصلاحية وغيرها ، وقضاء القضاة . ومن تصانيفه شرح الروض وشرح البهجة وشرح الفية العراقي توفي (٩٢٦ هـ) ، تنظر ترجمته في نظم العقبان في أعيان الاعيان ، لعبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) تحقيق فيليب حتي ، المكتبة العلمية بيروت (١١٣/١) والبدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني (١٢٥٠ هـ) (٢٥٢/١) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٤٦/٣)

^١ ينظر الغرر البهية في شرح البهجة الوردية ، لزكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ، زين الدين أبو يحيى السنيكي (٩٢٦) ، المطبعة الميمنية ، بدون طبعة وبدون تاريخ (٧٩/٢) .

^٢ كلمة : من . ساقطة من (ب) .

^٣ في (أ) : لب ، والاصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٤ هو شيخ الشيوخ العلامة القاضي علي بن اسماعيل بن يوسف ، أبو الفداء التبريزي القنوني ولد بمدينة قونوة (٦٦٨ هـ) واشتغل هناك وقرأ الأصول والخلاف وقدم دمشق ثم الى مصر وتولى مشيخة الشيوخ وصنف شرحه على الحاوي والابتهاج ومصنفا في حياة الانبياء عليهم السلام توفي سنة (٧٣١ هـ) ، تنظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٧٧١ هـ) تحقيق د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣ هـ (١٣٢/١٠) وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبه (٨٥١ هـ) تحقيق د. الحافظ عبد العليم خان ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ (٢٧١/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٢٦٤/٤)

^٥ وهو كتاب شرح الحاوي للقنوني ، وهو مخطوط ايضا حققه مجموعة من طلبة الدراسات العليا في كلية الدعوة وأصول الدين جامعة ام القرى في المملكة العربية السعودية ولم يتسن لي الحصول على نسخة منه .

^٦ عبارة : من الدنيا . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٧ كلمة : تعالى . محذوفة . وليست ساقطة تأديبا . من (ب) .



الفضائل^١ يتسامح^٢ فيها عند أهل العلم من المحدثين وغيرهم " انتهى كلامه^٣ . وقد تلاه من القائلين بالإستحباب الشهاب أحمد الحصكفي المعروف بملا حاج^٤ في شرحه على المحرر ، بل^٥ كلاهما^٦ تابعان للنووي^٧ في القول به ، فقد جزم به^٨ في روضته^٩ . وقيل : لا يُفعل ، وهو ظاهر الرواية على ما ذكره الكاكي^{١٠} ، وأما الكمال ابن الهمام^{١١} فلم فلم يهتم بنقله عنه أحد من أصحابنا ، مع أنه من المتأخرين عنه في آخرين^{١٢} من شراح الهداية ، وإلى هذا القول يميل

^١ في (أ) و (ج) : الفضائل ، والاصح ما اثبتناه من (ب) لمناسبة السياق .

^٢ في (ب) : يسامح .

^٣ كلمة : كلامه . ساقطة من (ج) .

^٤ هو الامام احمد بن موسى بن احمد بن سعد بن علي بن مشرف بن تركي المعروف بابن حجي ، ولد (٧٥١ هـ) حفظ كتاب التنبية والكثير من الكتب وسمع الاحاديث من علماء وأجازته كثير منهم الكثير وألف الكتب واتمت اليه المشيخة في البلاد الشامية ومن مصنفاته شرح على المحرر وجمع المفترق والدارس من اخبار المدارس وغيرها . تنظر ترجمته في طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٨٥١ هـ) (١٢/٤) والضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (٩٠٢ هـ) (٢٢٩/١) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (١٨٨/١) .

^٥ كلمة : بل . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٦ أي الامامان القونوي والحصكفي رحمهما الله .

^٧ هو الامام يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن حزام ابن مُجَدِّد بن جمعة النووي الشيخ العلامة محيي الدين أبو زكريا شيخ الإسلام أستاذ المتأخرين وحجة الله على اللاحقين كان سيذا وحصورا وليثا على النفس هصورا وزاهدا لم يبال بخراب الدنيا إذا صير دينه ربعا معمورا له الزهد والقناعة ومتابعة السالفين من أهل السنة والجماعة والمصابرة على أنواع الخير لا يصرف ساعة في غير طاعة هذا مع التفنن في أصناف العلوم فقها ومتون أحاديث وأسماء رجال ولغة وتصوفا =

= وغير ذلك . تنظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٧٧١ هـ) (٣٩٥/٨) وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٨٥١ هـ) (١٥٣/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (١٤٩/٨) .

^٨ كلمة : به . ساقطة من (ب) .

^٩ قال النووي في الروضة : " ويستحب أن يلحق الميت بعد الدفن، فيقال: يا عبد الله ابن أمة الله، اذكر ما خرجت عليه من الدنيا، شهادة أن لا إله إلا الله، وأن مُجَدِّدًا رسول الله، وأن الجنة حق، وأن النار حق، وأن البعث حق، وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور، وأنت رضيت بالله ربا، وبالإسلام دينًا، وبمحمد - ﷺ - نبيًا، وبالقرآن إمامًا، وبالكعبة قبلًا، وبالمؤمنين إخوانًا. ورد به الخبر عن النبي ﷺ قلت: هذا التلقين استحبه جماعات من أصحابنا، منهم: القاضي حسين، وصاحب (التتمة) والشيخ نصر المقدسي في كتابه (التهذيب) وغيرهم، ونقله القاضي حسين عن أصحابنا مطلقًا. والحديث الوارد فيه ضعيف، لكن أحاديث الفضائل يتسامح فيها عند أهل العلم من المحدثين وغيرهم. وقد اعتضد هذا الحديث بشواهد من



يميل إبن عبد السلام^٤ من الشافعية ، فقد نقل عنه في كتبهم أنه قال في فتاويه أنه بدعة لم يصح فيه شيء^٥ . وقيل : لا يؤمر به ولا ينهى عنه ، وهو المعزوي إلى الحلواني^٦ من أصحابنا ، وهو يحتمل وجهين : أحدهما : أنه لا يؤمر به ، لأنه لا ينفع الميت ، ولا ينهى عنه ، لأنه لا يضره ، وهذا مراد قاضي خان^٧ حيث قال فيما نقل عنه صاحب

الأحاديث الصحيحة، كحديث (اسألوا الله له التثبيت) ووصية عمرو بن العاص (أقيموا عند قبري قدر ما تنحرجون، ويقسم لهما حتى أستأنس بكم، وأعلم ماذا أراجع به رسل ربي) رواه مسلم في (صحيحه) ولم يزل أهل الشام على العمل بهذا التلقين من العصر الأول، وفي زمن من يقتدى به. قال أصحابنا: ويقعد الملقن عند رأس القبر، وأما الطفل ونحوه، فلا يلحق. روضة الطالبين وعمدة المفتين للنووي (٦٧٦ هـ) تحقيق زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي، بيروت دمشق عمان ، الطبعة الثالثة، ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م (١٣٧/٢) .

^١ هو الامام مُجَدِّدُ بن مُجَدِّدِ بن أحمد الحنديّ السنجاري، قوام الدين الكاكي ، فقيه حنفي أصولي ، من كتبه شرح الهداية، وجامع الأسرار في شرح المنار، قدم القاهرة، فأقام بجامع ماردين يفتي ويدرس إلى ان توفي فيها (٧٤٩ هـ) .
تنظر ترجمته في طبقات الحنفية لابي الوفاء (٧٧٥ هـ) المسمى الجواهر المضية في طبقات الحنفية تحقيق مير مُجَدِّدِ كتب خانه ، كراتشي (٣٤٠/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٣٦/٧) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (١١ / ١٨٢) .
^٢ تقدمت ترجمته .

^٣ المراد الامامان الكمال بن الهمام والكاكي من شراح الهداية .

^٤ هو الإمام عبدالعزيز بن عبدالسلام بن ابي القاسم الشافعي المعروف بسُلطان العلماء صاحب المصنفات (٦٦٠ هـ)
تنظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٧٧١ هـ) (٨ / ٢٠٩) وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبه (٨٥١ هـ) (٢ / ١٠٩) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٤ / ٢٢٨) .

^٥ قال الامام العز ابن عبد السلام في فتاويه : " لم يصح في التلقين شيء ، وهو بدعة ، وقوله عليه السلام : " لقنوا موتاكم لا اله الا الله " . محمول على من دنا موته ويئس من حياته "

الفتاوى للإمام العز ابن عبد السلام ، تحقيق عبدالرحمن بن عبدالفتاح ، دار المعرفة ، بيروت لبنان (ص ٩٦) .

^٦ هو الامام عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلواني ، فقيه حنفي ، الملقب شمس الأئمة من أهل بخارى إمام أصحاب أبي حنيفة بما في وقته ومن تصانيفه المبسوط توفي(٤٤٨ هـ) والحلواني بفتح الحاء المهلهة وسكون اللام وبعدها واو وفي آخرها النون منسوب إلى عمل الحلوى وبيعها رحمه الله تعالى .

تنظر ترجمته في طبقات الحنفية لابي الوفاء (٧٧٥ هـ) (١ / ٣١٨) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٤ / ١٣) .

^٧ هو الامام الحسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الأوزجدي الفرغاني الإمام الكبير المعروف بقاضي خان الإمام فخر الدين القاضي والأستاذ فخر الملة ركن الإسلام نقيه السلف مفتي الشرق توفي (٥٩٢ هـ) ودفن عند القضاة السبعة
٤٦٨



معراج الدراية " إن كان التلقين لا ينفع ، لا يضر أيضاً فيجوز " .وثانيتها : أنه لا يؤمر به ، لعدم ثبوت مشروعيتها ، ولا ينهى عنه ، لإحتمال ثبوتها ، وعلى هذا الوجه فالوجه^١ الاحتياط يفعله . ويعضد القول الأول أمور : منها أنه قد نسب إلى أهل السنة والجماعة ، ونسب خلافه إلى المعتزلة ، كما نبه على ذلك الكمال ابن الهمام^٢ في شرح الهداية ، فلا ينبغي أن يترك ما عليه أهل السنة والجماعة ، كيف وأن من فارق الجماعة شبراً مات ميتة جاهلية ، ولا أن يوافق المعتزلة ، كيف وأن الذي ينبغي هو أن يخالفوا في شعارهم الذي هو ترك التلقين ، كما خولف الامامية إذ^٣ كانوا يصلون على أئمتهم بأسمائهم ولا يصلون على غيرهم ممن هو خير منهم^٤ وأحب إلى رسول الله ﷺ ، فخولفوا في هذا الشعار ، لما أنا قد نَحِينَا عن شعار أهل البدع . وحكم أبو حنيفة^٥ ومالك^٦ رحمهما الله تعالى^٧ بكراهته . وصحح النووي فيما نقله عنه^٨ العلامة شمس الدين مُجَدِّدُ الزرعي الحنبلي^٩ في كتابه جلاء الأفهام في

وله الفتاوى أربعة أسفار كبار وشرح الجامع الصغير في مجلدين كبيرين .تنظر ترجمته في طبقات الحنفية لابي الوفاء (٧٧٥هـ) (٢٠٥/١) والاعلام للزركلي (١٣٩٦هـ) (٢٢٤/٢) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨هـ) (٣/٢٩٧) .

^١ في (ج) : والوجه .

^٢ عبارة : ابن الهمام . ساقطة من (أ) و (ج) ، وأثبتناها من (ب) .

^٣ في (ب) : إذا .

^٤ كلمة : منهم . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٥ ينظر : حاشية ابن عابدين ، المسماة حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٤٢١هـ ٢٠٠٠م ، بيروت لبنان ، (١٩١/٢) .

^٦ ينظر : الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، لأحمد بن غانم (أو غنيم) بن سالم ابن مهنا، شهاب الدين النفراوي الأزهري المالكي (١١٢٦هـ) ، دار الفكر ، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م (٢٨٤/١) .

^٧ عبارة : رحمهما الله تعالى . ساقطة من (ب) .

^٨ في (ج) : عن .

^٩ هو الامام مُجَدِّدُ بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جريز الزرعي، ثم الدمشقي الفقيه الأصولي، المفسر النحوي، العارف، شمس الدين أبو عبد الله بن قيم الجوزية، وكان عارفاً بال تفسير لا يجارى فيه، وبأصول الدين، وإليه فيهما المنتهى. والحديث ومعانيه وفقهه، ودقائق الاستنباط منه، لا يلحق في ذلك، وبالفقه وأصوله بالعربية ، وتعلم الكلام والنحو وغير ذلك، وكان عالماً بعلم السلوك، وكلام أهل التصوف، وإشاراتهم، ودقاتقهم. له في كل فن من هذه الفنون اليد الطولى. توفي (٧٥١ هـ)



فضل الصلاة والسلام على مُجَدِّ خَيْرِ الْأَنْامِ " أنه مكروه كراهة تنزيه^١ فان قلت : على ماذا دار الخلاف بيننا وبين المعتزلة في المسألة المذكورة . قلت : على أن الإحياء بعد الموت مستحيل عندهم لا عندنا ، فعن الشيخ الزاهد الصفار^٢ من علمائنا " أن التلقين لا يكون بعد الموت على قولهم ، لأن الإحياء بعده مستحيل عندهم ، أما عند أهل السنة والجماعة فإن حديث " لقنوا موتاكم " محمول على حقيقته لأنه تعالى يبيحه على ما جاءت به^٣ الآثار . ومنها : " ما روي عنه عليه السلام أنه أمر بالتلقين بعد الدفن^٤ " كما نقله الكاكي^٥ . ومنها : أن فيه خروجاً عن

تنظر ترجمته في ذيل طبقات الحنابلة لعبد الرحمن الحنبلي (٥٧٩٥هـ) تحقيق د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة العبيكان الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٥ هـ ٢٠٠٥ م (١٧٠/٥) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٥٦/٦) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (١/٨٨) .

^١ ينظر : جلاء الافهام في فضل الصلاة والسلام على مُجَدِّ خَيْرِ الْأَنْامِ ، محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (٥٧٥١هـ) تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط ، دار العروبة الكويت ، ط ١٤٠٧، ١٩٨٧ م (ص ٤٦٦)

^٢ هو الامام إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد، أبو إسحاق، ركن الإسلام البخاري الصفار: فقيه حنفي زاهد، يقال له الزاهد الصفار، من أهل بخارى، ووفاته فيها (٥٣٤هـ) ، تنظر ترجمته في طبقات الحنفية لابي الوفاء (٧٧٥هـ) (٣٥/١) والاعلام للزركلي (١٣٩٦هـ) (٣٢/١) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨هـ) (١/١٣) .

^٣ كلمة : به . ساقطة من (ج) .

^٤ كلمة : الدفن . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٥ الى هنا ينتهي كلام الشيخ الزاهد الصفار كما نقله عنه ابن عابدين في حاشيته (١٩١/٢) .

المراد بمجده الرواية هي رواية ابي امامة الباهلي رضي الله عنه الذي ورد بها ان عمار بن سعيد الأودي قال " دخلت على أبي امامة الباهلي وهو في النزع فقال: يا أبا سعيد، إذا مت أنا فاصنعوا بي كما أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصنع بموتانا فإنه قال: " إذا مات الرجل منكم فدفنتموه فليقم أحدكم عند رأسه فليقل: يا فلان ابن فلان ابن فلانة، فإنه سيقول: أرشدني رحمك الله، فليقل له: اذكر ما خرجت عليه من زاد الدنيا شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن مُجَدِّاً عبداً ورسوله وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور، فإن منكراً ونكيراً يأخذ كل واحد منهما بيد صاحبه فيقول له ما نصنع برجل قد لقن حجته، فيكون الله حجيجهما دونه" .

وهذه الرواية اخرجها الامام الطبراني في كتاب الدعاء (٣٦٠هـ) حققه مصطفى عبد القادر ، الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤١٣ (ص ٣٦٤) والامام الهكاري في هدية الاحياء للأموات وما يصل إليهم من النفع والثواب على ممر الأوقات (٤٨٦ هـ) تحقيق أبو عبد الرحمن شوكت بن رفقي شحاتوغ ، الدار الأثرية ، طبع ضمن مجموع فيه رسائل في حكم إهداء ثواب قراءة القرآن للأموات ، الطبعة الأولى ١٤٣٠ هـ ٢٠٠٩ م (ص ١٩٣) والامام النقفى (٤٨٩هـ) في كتاب الاربعين ، المسمى ٤٧٠



خلاف الشافعي ، سواء كان عند القائل به من أصحابنا سنة في نفسه^٢ أو مستحباً بالمعنى المشهور للمستحب ، أو لا هذا ولا ذاك . ولا شك في أن^٣ الخروج عن الخلاف مستحب ، ولو بالمعنى الآخر له ، كما أشار إلى استحبابه بهذا المعنى صاحب فتح القدير فيه عند ذكر إستحباب مسح جميع الرأس في الوضوء عندنا ، وإن كان في نفسه سنة ، للخروج عن خلاف مالك القائل بفرضيته . ومنها : أن فيه احتياطاً لو لم يتعين للدليل القائم^٤ عليه لكنه تعين لحديث " لقنوا موتاكم شهادة أن لا إله إلا الله " بناءً على أن اللفظ لا يجوز إخراجه عن حقيقته إلا بدليل ، ولا دليل يخرج " موتاكم " عن حقيقته ، فهو باق عليها ، وأما ما إرتكبه أكثر مشايخنا من صاحب الهداية وغيره من أن فيه مجازاً : الأول^٥ : كما في قوله تعالى " وآتوا اليتامى أموالهم " مجازاً لكون ، وسيأتي تجويزه فيما نحن فيه أيضاً فمدفوع بما مر .

فلا يكون ما نحن فيه من قبيل قوله تعالى^٦ " إنك ميت وإنهم ميتون " مما وقعت فيه تسمية الشيء بإعتبار ما يؤل إليه ، وأما ما في الكافي من أنه إن كان مات مسلماً لم يحتج إليه بعد الموت وإلا لم يفد ، فقد جزم الكمال ابن الهمام بأنه " يمكن جعل^٧ القرينة الصارفة عن المعنى الحقيقي بناءً منه على أن يكون مراد صاحب الكافي أن المقصود

الأربعون حديثاً فيما ينتهي إليه المتقون ويستعمله الموفقون وينتبه به الغافلون ويلزمه العاقلون ، تحقيق : مشعل بن باي الجبرين المطيري ، دار ابن حزم ، طبع مع كتاب الأربعين لمحمد الطوسي ، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ ٢٠٠٠م (ص ٢١٤)

^١ تقدمت ترجمته . ولم اجد ما نقله الامام الكاكي .

^٢ في (ج) : في تعيينه .

^٣ كلمة : أن . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٤ في (ج) : القائم .

^٥ في (ج) : الأولى .

^٦ سورة النساء آية (٢) . " المجاز في كلمة : اليتامى ، فهي في غير معناها الأصلي ؛ لأن اليتيم هو من فقد والده قبل الرشد لا يأخذ ماله ، وإنما يأخذ المال عندما يتجاوز سن اليُتم ويبلغ سن الرشد ، فاستعملت كلمة يتامى وأريد بها الذين كانوا يتامى بالنظر إلى حالتهم السابقة" ينظر تفسير روح البيان لابي الفداء الحنفي(١١٢٧هـ) ، دار الفكر بيروت (١٦١/٢) .

^٧ عبارة : قوله تعالى . محذوفة - وليست ساقطة تأديبا - من (ج) .

^٨ سورة الزمر آية (٣٠) . " المجاز في كلمة ميت ، فهي في غير معناها الأصلي ؛ لأن المخاطب بهذا هو النبي - ﷺ - وقد خوطب بلفظ (ميت) وهو لا يزال حيّاً بالنظر إلى ما سيصير إليه أي باعتبار ما سيكون " . ينظر تفسير الرازي(٦٠٦هـ) المسمى مفاتيح الغيب التفسير الكبير، داراحياء التراث بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ (٤٥١/٢٦)

^٩ في (أ) و (ج) : جعله ، والأصح ما أثبتناه من (ب) لمناسبة السياق.



منه التذكير في وقت تعرض الشيطان ، وهذا لا يفيد بعد الموت ^١ إلا أن ذكر ^٢ عبارة الامكان في مثل هذا المكان المكان مشعر بأن هذا الجعل بعيد ، ففي باب أحوال الإسناد الخبري ^٣ من حواشي الشريف الجرجاني ^٤ على مطول التفتازاني ^٥ تنبيه على إفادة ذكرها البعد في مثل ^٦ هذا المقام وحينئذ فلا تعويل على ذلك الجعل ^٧ أصلا ، على أنه قد قد جزم أيضا بأن الإحتياج إلى التلقين بعد الموت في حق التذكير لتثبيت الجنان للسؤال إلى أن قال فنفي الفائدة مطلقا ممنوع ، نعم الفائدة الأصلية منتفية ، ويخرج مما ذكره أن أطفال المؤمنين لا يلقنون بعد الموت ، لأنهم لا يسألون بعده عنده .

وأما ما جرى عليه أبو البركات النسفي ^٨ من أصحابنا حيث قال في عمدته : " أن السؤال لكل ميت ، صغير أو كبير ^٩ فالأصح خلافه ، فقد قال الإمام الهمام ^{١٠} كمال الدين في المسيرة : " الأصح أن الأنبياء لا يستلون ولا أطفال المؤمنين واختلف في سؤال أطفال المشركين ^{١١} انتهى كلامه .

^١ ينظر فتح القدير للكمال ابن الهمام (١٠٤/٢) .

^٢ في (أ) : ذكره ، والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٣ في (أ) : الخبر ، والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٤ هو الامام علي بن محمد بن علي الحنفي الشريف الجرجاني ، عالم بلاد الشرق؛ كان علامة دهره، ويقال إن مصنفاته زادت على خمسين مصنفا. ومن مصنفاته: شرح القسم الثالث من المفتاح، وحاشية المطول، وحاشية المختصر، وحاشية الكشاف مات (٨١٤ هـ) ، تنظر ترجمته في بغية الوعاة للسيوطي (٩١١ هـ) (١٩٦/٢) .

^٥ حاشية الجرجاني على مطول التفتازاني (٨١٦ هـ) وهو مخطوط ، المكتبة الازهرية خاص برقم (٥٣٠) (١٠١٦٥) .

والفتازاني هو الامام مسعود بن عمر بن عبد الله ، سعد الدين ، من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) كانت في لسانه لكنه، من كتبه تهذيب المنطق والمطول في البلاغة والمختصر وغيرها توفي (٧٩٣ هـ) تنظر ترجمته في بغية الوعاة للسيوطي (٩١١ هـ) (٢٨٥/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٢١٩/٧) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (٢٢٨/١٢)

^٦ كلمة : مثل . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٧ كلمة : الجعل . ساقطة من (ج) .

^٨ هو الامام عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين أبو البركات النسفي الحنفي ، فقيهه، اصولي ، مفسر، متكلم أحد الزهاد المتأخرين صاحب التصانيف المفيدة في الفقه والأصول له المستصفي في شرح المنظومة وله شرح النافع سماه بالمنافع وله الكافي في شرح الوافي و الوافي تصنيفه أيضا وله كنز الدقائق وله العمدة وغيرها كثير ، توفي (٧١١ هـ) تنظر ترجمته في طبقات الحنفية ٤٧٢



وبه يسقط ما ذكره ابن الضياء^٤ المكي^٥ في شرح الغزنوية^٦ حيث قال : " إن كل ذي روح من بني آدم فإنه يسأل في القبر بإجماع أهل السنة والجماعة^٧ ، لأن^٨ الملك يلقن^٩ الطفل الرضيع فيقول له : "من ربك ؟" ، ثم يقول له "قل : الله ربي" ، ثم يقول له^{١٠} : " وما دينك ؟" ، ثم يقول له "قل : ديني الإسلام" ، ثم يقول له^{١١} : " من نبيك ؟" ، ثم يقول له " قل : نبيي مُحَمَّد ﷺ" ، قال^{١٢} : وقال بعضهم : لا يلقنه الملك بل يلهمه الله تعالى حتى يجيب كلما سألوه ، كما ألهم عيسى عليه الصلاة والسلام^{١٣} في المهدي^{١٤} انتهى . وبهذا يظهر أن الأطفال لا يلقنون وإن كانوا

لاي الوفاء (٧٧٥هـ) (٢٧٠/١) والاعلام للزركلي (١٣٩٦هـ) (٦٧/٤) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨هـ) (٣٢/٦)

^١ ينظر : عمدة العقائد ، المسمى عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لابي البركات النسفي (٧١١هـ) ، المكتبة الازهرية للتراث ، القاهرة مصر ، ٢٠١٦ (ص ٤٣٢) .

^٢ في (ج) : ابن الهمام .

^٣ ينظر : كتاب المسامرة في شرح المسامرة في علم الكلام للكمال بن أبي شريف بن الهمام (٨٦١هـ) ، المكتبة الازهرية للتراث ، القاهرة مصر ، ٢٠١٤ (١١٩/٢) .

^٤ في (ب) : ابن ضياء .

^٥ هو الامام مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن احمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد المكي ، الحنفي ، المعروف بابن الضياء المكي ، جمال الدين ، فقيه ، توفي بمكة (٨٨٥هـ) من آثاره تكملة شرح والده لكنز الدقائق في فروع الفقه الحنفي . تنظر ترجمته في الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (٩٠٢هـ) (١٣٨/١١) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨هـ) (١٨٩/١١)

^٦ وهو شرح مقدمة الغزنوي المسمى الضياء المعنوي للشيخ العلامة ابي البقاء احمد بن الضياء القرشي الحنفي ، تحقيق أبو الكميته مُحَمَّد مصطفى الخطيب ، الطبعة الاولى ، ٢٠٢٠ م ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .

^٧ كلمة : والجماعة . ساقطة من (أ) و (ج) وأثبتناها من (ب) .

^٨ في (ب) و (ج) : لكن .

^٩ في (ج) : يلقن الملك .

^{١٠} كلمة : له . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^{١١} في (ب) : ما دينك .

^{١٢} كلمة : له . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^{١٣} كلمة : قال . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^{١٤} في (ب) عليه السلام .



يسألون ، لأن الملك^٢ يلقنهم ، والأصح ما علمت من أنهم لا يلقنون لأنهم لا يسألون أصلاً . وعند الإمام الهمام كمال الدين : أن مبنى ارتكاب مجاز الأول في حديث " لقنوا موتاكم شهادة أن لا إله إلا الله " عند أكثر مشايخنا هو أن الميت لا يسمع عندهم كما^٣ مر جوابه في كتاب الإيمان في باب اليمين بالضرب لو حلف لا يكلمه فكلمه ميتاً لا يحنث ، لأنها تنعقد على ما بحيث يفهم ، والميت^٤ عندهم ليس كذلك ، لعدم السماع ويمذهب هؤلاء قطع الكرمانى^٥ ، شارح البخاري^٦ ، وهو من الشافعية ، حيث قال في باب ما جاء في عذاب القبر عند ذكر حديث قليب بدر : " ومذهبنا أن أهل القبور يعلمون ما سمعوا قبل الموت ، ولا يسمعون بعد الموت^٧ " مع قطعه أن^٨ في القبر حياة حتى يصح العذاب فيه . وقد أورد على هؤلاء قوله ﷺ في أهل القليب قليب بدر وهو بقرها^٩ " ما أنتم بأسمع لما أقول منهم^{١٠} " . ووجه وروده عليهم : أنه إما أن يكون من باب نفي الأفضل فقط كما

^١ أي كلام الامام ابن الضياء المكي . ينظر شرح مقدمة الغزنوي المسمى الضياء المعنوي للشيخ العلامة ابي البقاء احمد بن الضياء القرشي الحنفي (٤٦٨/٢) .

^٢ كلمة : الملك . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٣ في (ج) : على .

^٤ كلمة : والميت . مكررة في (أ) ، والاصح عدم التكرار وكما هو في (ب) و (ج) .

^٥ هو الامام محمد بن يوسف بن علي البغدادي أخذ عن والده وعن جماعة بكرمان ثم طاف البلاد ودخل مصر والشام ثم سكن بغداد وألف في اللغة وعلم الكلام والمنطق وله شرحا على البخاري (٧٨٦هـ) تنظر ترجمته في طبقات الشافعية لابن شهبه (٨٥١هـ) (١٨٠/٣) والاعلام للزركلي (١٣٩٦هـ) (١٥٣/٧) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨هـ) (١٢٩/١٢)

^٦ كتاب البخاري بشرح الكرمانى ، دار احياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٩٨١ م .

^٧ ينظر : البخاري بشرح الكرمانى (٧٨٦) (١٤٧/٧) .

^٨ في (ج) : بأن .

^٩ كلمة : بقرها . ساقطة من (ب) .

^{١٠} الحديث أخرجه الامام البخاري (٢٥٦هـ) في صحيحه (٣٧٥٧) (١٤٦١/٤) والامام مسلم في صحيحه (٢٦١هـ) (٢٢٠٢/٤) ، ونص الحديث : " أن نبي الله صلى الله عليه و سلم أمر يوم بدر بأربعة وعشرين رجلا من صناديد قريش فقدفوا

في طوى من أطواء بدر خبيث محبث وكان إذا ظهر على قوم أقام العرصة ثلاث ليال فلما كان بيدر اليوم الثالث أمر بإحلالته فشد عليها رحلها ثم مشى واتبعه أصحابه وقالوا ما نرى ينطلق إلا لبعض حاجته حتى قام على شفة الركي فجعل يناديهم بأسماء

آبائهم " يا فلان بن فلان ويا فلان بن فلان أيسركم أنكم أطعتم الله ورسوله فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما



هو مقتضى اللغة ، فيستفاد أن المخاطبين مساوون لهم في السماع أو دونهم فيه^١ . أو يكون من باب نفي الأفضل والمساوي جميعاً ، كما هو مقتضى العرف ، فيستفاد أن المخاطبين دونهم فيه فقط . كما أستفيد نظير ذلك من المثال المشهور لمسألة الكحل النحوية^٢ ، وما شاكله على ما فصلناه في رسالتنا المسماة بكحل العيون النجل في حل مسألة الكحل^٣ . وعلى كلا التقديرين فقد ثبت سماع الغائبين مع كونهم أمواتا ، فبطلت دعوى أن الميت لا يسمع ، وأجابوا عن ذلك : تارة بأنه مردود من عائشة رضي الله عنها قالت : " كيف يقول ﷺ ذلك والله تعالى يقول : " وما أنت بمسمع من في القبور " ^٤ " إنك لا تسمع الموتى " ^٥ . وتارة بأن ذلك خصوصية له ﷺ معجزة ، وزيادة حسرة على الكافرين . وتارة بأنه من ضرب المثل كما قال علي رضي الله عنه ^٦ . قال الشيخ كمال الدين في شرح الهداية : " ويشكل عليهم ما في مسلم أن الميت يسمع قرع نعالم إذا انصرفوا إلا أن يخصوا ذلك بأول الوضع في القبر مقدمة للسؤال جمعاً بينه وبين الآيتين ، فإنهما يفيدان تحقيق عدم سماعهم ، فإنه تعالى شبه الكفار بالموتى لإفادة تعذر سماعهم ، وهو فرع عدم سماع الموتى ، إلا أنه على هذا ينبغي التلقين بعد الموت لأنه^٧ يكون حين ارجاع الروح " انتهى كلامه .

وعد ريكهم حقا " . قال عمر يا رسول الله ما تكلم من أجساد لا أرواح لها ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم " والذي نفس محمد بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم " .

^١ كلمة : فيه . ساقطة من (أ) و (ب) . وأثبتناها من (ج) لمناسبة السياق .

^٢ وهذه المسألة مشهورة عند أهل النحو بمسألة الكحل وهي ان يقال : " ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد " ، فالكحل مرفوع الفعل أحسن لوقوعه بعد نفي ، ويصح حلول فعل بمعناه محله وهو الفعل : يحسن ، ولأن الكحل أجني مفضل على نفسه باعتبارين هما عين زيد وعين غيره . ويجوز أن تقول : " ما رأيت رجلا يحسن في عينه الدخل كحسنة في عين زيد " . ينظر : اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل ، لحمد علي السراج ، مراجعة خير الدين شمسي باشا ، دار الفكر دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م (ص ٥٩) .

^٣ تحقيق وليد محمد السراقبي ، دار تحقيق للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية الرياض ، ١٩٩٩ م .

^٤ في (ب) : رض .

^٥ كلمة : يقول . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٦ سورة فاطر آية (٢٢) .

^٧ سورة النمل آية (٧٩) . حديث عائشة رضي الله عنها أخرجه الامام البخاري (٢٥٦هـ) في صحيحه (٣٩٧٨) (٧٧/٥)

^٨ في (ب) : رض .

^٩ في (أ) : أنه ، والاصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .



وإنما لم يستشكل عليهم ما في مسلم أيضا من حديث أبي هريرة رضي الله عنه^٢ : " أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى المقبرة فقال : السلام عليكم دار قوم مؤمنين ، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون " ^٣ . لما طرقه من الإحتمال ، وذلك أنه يحتمل أن الأجساد أحييت له فسمعوا كلامه كما سمعه أهل القليب . ويحتمل أنها لم تحي وفعله ليدل على الجواز ، كما صرح بهاذين الاحتمالين القاضي عياض اليحصبي السبتي^٤ في شرح مسلم قاصدا بكون فعله صلى الله عليه وسلم للدلالة على الجواز ، كونه للدلالة عليه في مقام يظن فيه عدمه بناءً على عدم إحياء الله تعالى إياهم^٥ . فإن قلت : ماذا يكون وجه جواز ذلك ؟ قلت : يكون وجهه كون الأرواح باقية ، وإن كانت الأجساد فانية ، وصحة توجيه السلام إليها ، وإن كانت مجردة عن أجسادها كما يفهم ذلك من قول المازري^٦ في شرح مسلم^٧ أيضا أن سلامه صلى الله عليه وسلم

^١ ينظر فتح القدير للكمال ابن الهمام (١٠٤/٢) .

^٢ في (ب) : رض .

^٣ الحديث أخرجه الامام مسلم في صحيحه (٢٦١هـ) (٢٤٩) (٢١٨/١) .

^٤ كلمة : السبتي . ساقطة من (ج) . هو الامام القاضي عياض أبو الفضل بن عياض اليحصبي العلامة السبتي الدار والميلاد أندلسي الأصل كان إمام وقته في الحديث وعلومه عالما بالتفسير وجميع علومه فقيها أصوليا عالما بالنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وانساجم بصيرا بالأحكام عاقدا للشروط بصيرا حافظا للمذهب مالك رحمه الله تعالى شاعرا مجيدا وله التصانيف البديعة منها إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم والشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم أبداع فيه كل الإبداع كان مولده (٤٩٦ هـ) وتوفي (٥٤٤ هـ) . تنظر ترجمته في الديرياج المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب لابن فرحون اليعمري (٧٩٩هـ) دار الكتب

العلمية بيروت (١٦٨/١) ومعجم المؤلفين لابن كحالة (١٤٠٨هـ) (١٦/٨)

^٥ ينظر : إكمال المعلم شرح صحيح مسلم للقاضي عياض أبو الفضل عياض اليحصبي (٥٤٤ هـ) ، دار الوفاء ، تحقيق الدكتور يحيى السماعيل ، ٢٠٠٦ (٢٧/٢) .

^٦ هو الامام محمد بن علي بن عمر بن محمد ابو عبد الله التميمي المازري الفقيه المالكي المحدث أحد الأئمة الأعلام مصنف شرح مسلم المسمى " المعلم بفوائد مسلم " وله كتب في الأصول وله في الأدب كتب متعددة وكان فاضلا متقنا

قال عن الامام ابن دقيق العيد " ما رأيت أعجب من هذا " يعني المازري لأي شيء ما ادعى الاجتهاد توفي (٥٣٦ هـ)

تنظر ترجمته في : شذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن العماد (١٠٨٩هـ) (١١٣/٤) والاعلام للزركلي (١٣٩٦هـ) (٢٧٧/٦) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨هـ) (٣٢/١١) .

^٧ ينظر : المعلم بفوائد مسلم ، للامام المازري ، تحقيق الشيخ محمد الشاذلي النيفر ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت لبنان ، ط ٢ ، ١٩٩٢ م ، (٣٢٤ / ١) .



وسلم عليها حجة لمن يقول الأرواح باقية لا تفتنى بفناء الأجساد ، وهو قول لم يختلف فيه أهل السنة^١ ، وإنما يقول أنها تفتنى بفناء الأجساد المبتدعة ، كما صرح بذلك القاضي أبو عبد الله محمد الوشتاني^٢ الأبي^٣ المالكي في شرح مسلم أيضا بعد نقله كلام المازري المذكور ولقد نقل فيه حديثاً ظاهره ناطق بأن السلام يكون على الجسد^٤ خاصة ، فإذا حصل رد الله الروح عليه^٥ حتى يرد على من سلم عليه وهو قوله ﷺ " ما من مسلم يمر على قبر أخيه المسلم المسلم يعرفه فيسلم^٦ عليه إلا رد الله عليه روحه حتى يرد عليه^٧ ". وهذا يناهني أن الميت يسمع ، ويقتضي وجود السلام من غير أن يسمع المسلم عليه تنزيلاً له منزلة من يسمع كما في قول الشاعر : " أمنزلي مي سلام عليكما^٨ ". بل أولى إلا أن يقال^٩ ثبوت السماع من غير روح على ما يأتي . ويقتضي أيضا جواز رد الروح إلى الجسد لرد السلام ، فلا يمتنع أن يكون مردودة إليه لأجل سماع التلقين ، فيحصل النفع لنفسه هناك كما يحصل النفع لغيره

^١ في (ج) : أهل السنة والجماعة .

^٢ هو الامام محمد بن خلفه بن عمر الأبي الوشتاني المالكي عالم بالحديث ، من أهل تونس ، له شرح على صحيح مسلم ، سماه " إكمال إكمال المعلم ، لفوائد كتاب مسلم " كان عالماً محققاً أخذ عنه جماعة ووصفه ابن حجر بأنه عالم المغرب بالمعقول ويحكى عنه من سلامة الفطرة ما يخرج به إلى حد الغفلة مع مزيد تقدمه في العلوم مات سنة (٨٢٧ هـ) ، تنظر ترجمته في البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن الثامن للشوكاني (١٢٥٠ هـ) (١٦٩/٦) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (١١٥/٦)

^٣ كلمة : الأبي . ساقطة من (ج) .

^٤ في (ب) : الأجساد .

^٥ كلمة : عليه . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٦ في (ج) : فيسلم .

^٧ ينظر : صحيح الامام مسلم مع شرحه المسمى إكمال إكمال المعلم للإمام أبي عبد الله محمد بن خلفه الوشتاني الابي المالكي (٨٢٨ هـ) ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان (٧٢/٣) .

^٨ وهذا شعر مشهور ينسب للشاعر المعروف بذي الرمة حيث قال فيها :

" أمنزلي مي سلام عليكما ... على النأي والنائي يود وينصح

ولا زال من نوء السماك عليكما ... ونوء الثريا وابل متبطح

وان كنتما قد هجتما راجع الهوى ... لذي الشوق حتى ظلت العين تسفح "

ينظر : ديوان ذي الرمة ، قدم له وشرحه احمد حسن بسح ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٥ م (ص ٤٣)

^٩ في (ج) : يقول .



هناك . هذا ولكن أول احتمالي حديث " السلام عليكم ديار^١ قوم مؤمنين " هو الأظهر^٢ منهما . وبالقول بسماعهم جزم زين العرب^٣ حيث قال في حديث^٤ بريدة رضي الله عنه قال : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمهم إذا خرجوا إلى المقابر السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين " الحديث^٥ . أنه يدل على أن الأموات يسمعون ، لأنه عليه عليه الصلاة والسلام سلم عليهم . وله أن يخص^٦ سماعهم اللازم من هذا الحديث بزعمه بما قبل السلام عليهم مقدمة له ، كما يخص سماعهم المصريح به في حديث قرع النعال^٧ بأول الوضع في القبر^٨ مقدمة للسؤال . فإن قلت : هل يجوز لمن يقول بسماعهم ، غير متعرض لرد الروح إليهم كزين العرب ومن حذا حذوه أن يقول بالسماع من غير ردها إليهم ؟ قلت : " نعم ، لجواز أن يخلق الله تعالى في جميع أجزاءهم أو في بعضها نوعاً من الحياة ، قدر ما يدرك ذلك الأمر المسموع ، كما جاز أن يخلق في ذلك نوعاً منها قدر ما يجد^٩ ألم العذاب أو لذة النعيم ، فإن ذلك لا يستلزم إعادة الروح إلى أبدانهم ، كما وقع التصريح به في المباحث الكلامية " ، قال التفتازاني^{١٠} في شرح

^١ في (ج) : دار .

^٢ في (ج) : والاظهر .

^٣ تقدمت ترجمته .

^٤ عبارة : في حديث . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٥ وقد تقدمت الإشارة إلى كتاب شرح مصابيح السنة للبغوي ، لزين العرب وهو مخطوط حققه مجموعة من طلبة الدراسات العليا العليا في كلية الدعوة وأصول الدين جامعة ام القرى في المملكة العربية السعودية ولم يتسن لي الحصول على نسخة منه .

^٦ في (ج) : وان خصص .

^٧ الحديث أخرجه الامام البخاري (٢٥٦ هـ) في صحيحه (١٣٣٨) (٩٠/٢) والامام مسلم في صحيحه (٢٦١ هـ) (٢٨٧٠) (٢٨٧٠) (٢٢٠٠/٤) ، ونص الحديث : "عن أنس رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: العبد إذا وضع في قبره، وتولي وذهب أصحابه حتى إنه ليسمع قرع نعالهم، أتاه ملكان، فأقعدها، فيقولان له: ما كنت تقول في هذا الرجل محمد صلى الله عليه وسلم؟ فيقول: أشهد أنه عبد الله ورسوله، فيقال: انظر إلى مقعدك من النار أبردك الله به مقعداً من الجنة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: " فيراهما جميعاً، وأما الكافر - أو المنافق - فيقول: لا أدري، كنت أقول ما يقول الناس، فيقال: لا دريت ولا تليت، ثم يضرب بمطرقة من حديد ضربة بين أذنيه، فيصبح صيحة يسمعونها من يليه إلا الثقلين " .

^٨ عبارة : في القبر . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٩ عبارة : ما يجد . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) ، وفي (ج) : ما يدرك .

^{١٠} هو الامام مسعود بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازاني الإمام العلامة ، عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والأصليين والمنطق وغيرها، شافعي ، تقدم في الفنون، واشتهر ذكره، وطار صيته، وانتفع الناس بتصانيفه ، وكان في لسانه لكنة،



المقاصد من كتب الكلامية^١ " وما يتوهم من امتناع الحياة بدون الروح فإنما ذلك في الحياة الكاملة التي يكون معها القدرة والأفعال الاختيارية ، وقد اتفقوا على أن الله تعالى^٢ لم يوجد في الميت القدرة والأفعال الاختيارية ، فلذا لا نعرف وجوبه ، قال ويشكل هذا بجوابه لمنكر ونكير على ما ورد في الحديث " انتهى^٣ . فإن قلت : إذا كانوا يسمعون في أول وضعهم في القبر ، وثبت أنهم يلقنون ، وهم يسمعون ، فما^٤ حال لفظ " موتاكم " حقيقة^٥ هو أم مجاز ؟ قلت : جوابه ما أفاده الإمام ابن الهمام من أنه حقيقة كما هو قول طائفة ، أو مجاز باعتبار ما كان نظراً إلى أنه الآن حي إذ ليس معنى الحي إلا من في بدنه الروح . وعلى الوجه الأول : فالمراد " لقنوا موتاكم " إذا رجعت إليهم أرواحهم في أول وضعهم في قبورهم ، فصاروا قابلين لسماع التلقين . وعلى الوجه الثاني : فالمراد^٦ " لقنوا " من ثبت لهم في القبور حياة ، بعد أن كانوا أمواتاً . قال : وعلى كل حال يحتاج إلى دليل آخر في التلقين حالة الإحتضار إذ لا يراد الحقيقي والمجازي معاً ولا مجازيان ، وليس يظهر معنى نعم الحقيقي والمجازي يعتبر مستعملاً فيه ليكون من عموم المجاز المتضاد ، وشرط إعماله فيهما أن لا يتضادا . ولقائل أن يقول : هذا الذي ذكره من منع ظهور معنى شأنه ما ذكره^٨ ممنوع لجواز أن يعتبر لفظ الموتى مستعملاً في من يطلق عليه هذا اللفظ ، سواء كان ميتاً أو قريباً إلى الموت ، كما وقع إستعمال مثل هذا المجاز في القول بأن مطلق التصور ، إما تصور بشرط^٩ شيء ، أو

وانتهت إليه معرفة العلوم بالمشرق ، مات بسمرقند (٧٩١هـ) ، تنظر ترجمته في : بغية الوعاة في طبقات اللغويين للسيوطي (٩١١هـ/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦هـ) (٢١٩/٧) ومعجم المؤلفين لرضا كحالة (١٤٠٨هـ) (٢٢٨/١٢) في (أ) : الكلام ، والاصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٢ كلمة : تعالى . محذوفة من (ب) .

^٣ ينظر : شرح المقاصد في علم الكلام للفتنازاني (٧٩١هـ) دار المعارف النعمانية ١٩٨١م باكستان (٢٢٢/٢) .

^٤ عبارة : ، قال الفتنازاني في شرح المقاصد من كتب الكلامية " وما يتوهم من امتناع الحياة بدون الروح فإنما ذلك في الحياة الكاملة التي يكون معها القدرة والأفعال الاختيارية ، وقد اتفقوا على أن الله تعالى لم يوجد في الميت القدرة والأفعال الاختيارية ، فلذا لا نعرف وجوبه ، قال ويشكل هذا بجوابه لمنكر ونكير على ما ورد في الحديث) انتهى . ساقطة من (ج) .

^٥ في (ج) : ما .

^٦ في (ب) و (ج) : أحقيقة .

^٧ في (ج) : المراد .

^٨ في (ب) و (ج) : ذكر .

^٩ في (ج) : شرط .



تصور بشرط^١ لا شيء ، أو تصور لا بشرط شيء على القول بأن المراد بالمقسم ما يطلق عليه لفظ التصور حذراً من تقسيم الشيء إلى نفسه وغيره ، وإن كان التحقيق هناك أن القسم الثالث هو مطلق التصور العاري عن خصوصية القيدين الوجودي والعدمي ، لا مطلق التصور العاري عنهما وعن الإطلاق عن كل منهما . فافهم . فإن سأل : ماذا تكون^٢ القرينة على إرادة هذا المجاز العام ؟ كان الجواب : أن القرينة عليها هو أن للتلقين فائدتين : أحدهما : حالة الإحتضار وهي الأصلية^٣ على ما نقلناه . والأخرى : بعد الدفن وهي غيرها على ما أوضحناه . وفي حمل " الموتى " في الحديث على من^٤ يطلق عليه هذا الإسم مطلقاً محافظة^٥ على إرادة التلقين بكتلتنا فائدتيه . لكن التحقيق أن القرينة المذكورة إذا تحققت لم يتعين عموم المجاز المذكور بل تتعين^٦ الحقيقة لأصالتها مع إمكانها وعدم تعذرهما في هذا المقام وتكون^٧ مشروعية التلقين حالة الإحتضار مفهومة بطريق دلالة النص ، كما في قوله تعالى " ولا تقل لهما أف " ^٨ فإنه يفهم منه حرمة الضرب بالطريق الأولى ومثل ذلك يسمى الثابت بدلالة النص على ما هو مقرر في محله فيكون ما نحن فيه من هذا القبيل ، لأنه إذا فهم من ظاهر قوله ﷺ " لقنوا موتاكم " كون تلقين الأموات حقيقة مشروعاً ، فلأن يفهم من مشروعية من قرب إلى الموت أولى لما أن فائدة تلقينه أصلية كما علمت . وبالجملة : فالقول بالتلقين بعد الموت ، والميت في قبره هو الراجح بالنسبة إلى القول بعدمه وبقره على حالة الإحتضار ، وأين ما نحن فيه من قول القائل : " لقد سمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي " ^٩ وقد فهمت مما سلف فلا تنسين أن الملقن في حالة الإحتضار يدع الإحتضار ويأتي بكتلتنا الشهادتين لأصحية الجمع بين هاتين فيقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله . وأما بعد الدفن فإنه يقول على ما مر

^١ في (ج) : شرط .

^٢ في (أ) و (ب) : يكون . والأصح ما أثبتناه من (ج) لمناسبة السياق .

^٣ كلمة : الأصلية . ساقطة من (أ) وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٤ في (أ) و (ب) : ما . والأصح ما أثبتناه من (ج) لمناسبة السياق .

^٥ كلمة : محافظة . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٦ في (أ) : يتعين ، والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٧ في (أ) و (ب) : يكون . والأصح ما أثبتناه من (ج) لمناسبة السياق .

^٨ سورة الاسراء ، آية : ٢٣ .

^٩ في (أ) و (ب) : وأنه . والأصح ما أثبتناه من (ج) لمناسبة السياق .

^{١٠} وهو الشاعر المشهور بشار بن برد . ينظر : ديوان بشار بن برد ، (ص ٦٩٢) .



عن الكمال ابن الهمام^١: " يا^٢ فلان ابن^٣ فلان أذكر دينك الذي كنت عليه في دار الدنيا شهادة أن لا إله إلا الله الله و أن مُحمّداً رسول الله". وذهب ابن الضياء المكي^٤ إلى أن صورته ان يقول: " يا فلان ابن فلانة أو يا عبدالله بن عبدالله أذكر دينك الذي كنت عليه في دار الدنيا" وقل "رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً". قال: "فقيل^٥ لرسول الله ﷺ فلو لم يعرف إسمه^٦ قال^٧ "ينسبه^٨ إلى حواء" كذا في الحواشي^٩ وهو ممن نقل القول بإستحباب التلقين بعد الدفن و أقر عليه ، وذلك أنه بعد ما نقل من تلخيص الأدلة أنه مشروع عند أهل السنة لأن الله تعالى يبيحه في القبر على ما جاءت به السنة وأقر عليه .قال بعد كلام طويل: "وأما تلقينه بعد الدفن ، فقال بعضهم مستحب ، كذا في السراج الوهاج" ، من غير أن يقع منه انكار على قائله وهو منه امانة على اختياره إياه^{١٠} .

بقي فيه^{١١} شيء :وهو أنه إذا لقن وهو في القبر ، فهل يكون التلقين بعد إهالة التراب أو قبلها ؟ أفيد في بعض^{١٢} كتب الشافعية أنه إذا أحر التلقين إلى ما بعدها كان أقرب إلى حال^{١٣} السؤال التي يكون^{١٤} بعد إنصراف أصحاب

^١ تقدمت ترجمته .

^٢ كلمة : يا . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٣ في (ج) : يا ابن .

^٤ تقدمت ترجمته .

^٥ عبارة : في دار الدنيا . ساقطة من (أ) و (ج) ، وأثبتناها من (ب) .

^٦ في (ج) : وقيل .

^٧ في (ب) : اسم أمه .

^٨ كلمة : قال . ساقطة من (ب) .

^٩ في (ب) : ينسب .

^{١٠} ذكر ذلك الامام الطحاوي الحنفي (١٢٣١هـ) في حاشيته المسماة مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ ١٩٩٧م (١/٥٦١) كما ذكر هذه الرواية الامام الطبراني (٣٦٠هـ) في كتابه الدعاء ، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ (١٢١٤) (١/٣٦٤) .

^{١١} ينظر السراج الوهاج على متن المنهاج للعلامة مُحمّد الزهري الغمراوي (١٣٣٧هـ) دار المعرفة بيروت لبنان (ص ١١٥)

^{١٢} كلمة : فيه . ساقطة من (أ) و (ج) ، وأثبتناها من (ب) .

^{١٣} كلمة : بعض . ساقطة من (ج) .

^{١٤} في (ب) و (ج) : حالة .



الميت عنه بدليل ما في الصحيحين من حديث أنس رضي الله عنه ^٢ " أن العبد إذا وضع قبره ، وتولى عنه أصحابه أنه يسمع قرع نعالمه ، فإذا انصرفوا يأتيه ملكان فيقعدانه ^٣ ويقولان له ما كنت تقول في هذا الرجل " الحديث ^٤ وإختار الصلاح ^٥ أن يكون التلقين قبلها ، والمختار خلافه لما علمت ، ولا تضر حيلولة التراب بعد الإهالة في تحقق سماع الميت فقد قيل بسماعه السلام بعدها لحديث " السلام عليكم ديار قوم مؤمنين " ^٨ على ما عرفت . بقي شيء آخر : وهو أن العمدة في إثبات مشروعية تلقين الميت المكلف بعد الموت على ما شيدنا أركانه أولاً من الدليل ، وأما ما استدلل به القاضي حسين ^٩ وغيره من الشافعية من " أن النبي صلى الله عليه وسلم لقن ولده ابراهيم عليه السلام " ^{١٠} ، فهو غريب كما جزم به الدميري ^{١١} منهم ، وغرابته إن لم تكن ^{١٢} من جهة سنده بأن إنفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد من السند ، فكان غريباً بإصطلاح المحدثين ، فلعلها من جهة متنه ، إذ يستغرب متن حديث

^١ في (ب) و (ج) : تكون .

^٢ في (ب) : رض .

^٣ كلمة : يقعدانه . ساقطة من (ج) .

^٤ في (أ) : يقول ، والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٥ حديث قرع النعال تقدم تخريجه .

^٦ هو الإمام عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى تقي الدين ابو عمرو الشهرزوري توفي بدمشق (٦٤٣ هـ) . تنظر ترجمته في طبقات الشافعية لابن قاضي شهبه (٨٥١ هـ) (١١٣/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٢٠٧/٤) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (٢٧٥/٦) .

^٧ في (ج) : سؤال .

^٨ الحديث تقدم تخريجه .

^٩ هو الامام القاضي الحسين بن محمد بن احمد ابو علي القاضي المرورودي توفي (٦٢٢ هـ) . تنظر ترجمته في : طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٧٧١ هـ) (٣٥٦/٤) وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبه (٨٥١ هـ) (٢٤٤/١) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (٤٥/٤) .

^{١٠} عبارة : عليه السلام . ساقطة من (أ) و (ج) ، وأثبتناها من (ب) .

^{١١} هو الامام عبدالعزيز بن احمد أبو محمد الديريني الدميري المصري الصوفي الرفاعي قال السبكي "هذا الشيخ ذو قدم راسخ بالتقوى" توفي (٦٩٤ هـ) . تنظر ترجمته في : طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٧٧١ هـ) (١٩٩/٨) وطبقات الشافعية لابن شهبه (٨٥١ هـ) (١٨١/٢) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (١٣/٤) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (٢٤١/٥) .

^{١٢} في (أ) و (ب) : يكن . والأصح ما أثبتناه من (ج) لمناسبة السياق .



يكون مناقضاً لصريح العقل كما هنا ، فإن صريحه يقتضي أن يكون إبراهيم ولده ﷺ مسؤولاً في القبر ليكون ملقناً ملقناً بعد الدفن بناءً على أن التلقين للميت فرع أن يكون مسؤولاً فيه كيف وأنه مات وهو غي مكلف بل غير بالغ سن التمييز على إختلاف الأقوال فيما كان له من العمر حين وفاته ، فقيل "توفي وله سبعون يوماً" ، وقيل "ثمانية عشر شهراً" ، وقيل "سبعة عشر" وقيل "سنة وعشرة أشهر وستة أيام" ، كما جزم بأول هذه الأقوال ، وذكر باقيها الحافظ مغلطي بن قليج البكجري الحنفي^١ فيما اختصره من الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم^٢ ﷺ أحد مؤلفاته^٣ وزاد فيه ما زاد بعد أن انتخب أصله من ألف وخمسمائة تصنيف فيما حكاه عنه الحافظ أبو ذرين الحافظ الجهبذ برهان الدين إبراهيم الحلبي سبط ابن العجمي^٤ حسب ما وجدته بخطه من غير أن يزيد على هذه الأقوال قولاً يقتضي بلوغه حد التكليف مع سعة فضله ، وكثرة اطلاعه . وبالجملة : فلعل الديميري يشير^٥ إلى أن ما نقل من حديث تلقيه ﷺ ولده إبراهيم فهو موضوع لأنه مناقض^٦ لصريح العقل ، وكل ما كان كذلك فهو موضوع ، على ما صرحوا به ، فهذا الحديث موضوع ، إلا أن الحق أنه لو كان عنده موضوعاً لصرح بموضوعيته ، تحذيراً منه ، ولم يطلق عليه إسم الغريب اللغوي ، لئلا يتوهم إرادة الإصطلاحي . وبعد فالحل محل تأمل

^١ في (ب) و (ج) : لا يكون .

^٢ هو الامام مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري الحنفي الحكري الحافظ علاء الدين صاحب التصانيف مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، عارف بالأنساب ، ومن تصانيفه شرح البخاري وذيل المؤلف والمختلف والزهر الباسم في السيرة النبوية وغيرها كثير توفي سنة (٧٦٢ هـ) ، تنظر ترجمته في : الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ) ، تحقيق محمد عبد المعيد ضان ، مجلس دائرة المعارف العثمانية صيدر اباد الهند ، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م (١١٤/٦) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٢٧٥/٧) ومعجم المؤلفين لابن رضا كحالة (١٤٠٨ هـ) (٣١٣/١٢) .

^٣ في (أ) : القسم ، والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .

^٤ الكتاب بعنوان الزهر الباسم في سير أبي القاسم ﷺ حققه وعلق عليه أحسن أحمد عبد الشكور ، دار السلام القاهرة مصر ، الطبعة الاولى ، ٢٠١٢ م .

^٥ ينظر الزهر الباسم في سير أبي القاسم ﷺ (٤٦٨/١) .

^٦ كلمة : ابن . ساقطة من (أ) ، وأثبتناها من (ب) و (ج) .

^٧ هو الامام إبراهيم بن محمد بن خليل الطرّائلي ثم الحلبي ، أبو الوفاء ، برهان الدين ، عالم بالحديث ورجاله ، من كبار الشافعية ، يقال له البرهان الحلبي ، وسبط ابن العجمي توفي (٨٤١ هـ) ، تنظر ترجمته في طبقات الحفاظ للسيوطي (٩١١ هـ) دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ (٥٥١/١) والاعلام للزركلي (١٣٩٦ هـ) (٦٥/١) .

^٨ في (أ) : مناقظن ، والأصح ما أثبتناه من (ب) و (ج) لمناسبة السياق .



، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا^١ مُحَمَّدٍ وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً^٢. وقع الفراغ من هذه الرسالة الميمونة رابع عشر ذي الحجة الحرام سنة خمس بعد الألف ، غفر الله لكاتبها وقارئها ولمن كتبت من أجله ولوالديهم ولجميع المسلمين^٣.

مصادر الدراسة والتحقيق ومراجعتهما

١. الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط ، لأبي الفضل مُحَمَّدُ بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الشيباني، المعروف بابن القيسراني (٥٠٧هـ) ، تحقيق دي يونج ، طبعة ليدن برييل، ١٢٨٢هـ ١٨٦٥ م .
٢. الإعلام ، خير الدين بن محمود بن مُحَمَّد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي ، (١٣٩٦هـ) ، دار العلم للملايين ، الطبعة الخامسة عشر أيار مايو ٢٠٠٢ م .
٣. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، لمحمد بن علي بن مُحَمَّد بن عبد الله الشوكاني اليمني (١٢٥٠هـ) ، دار المعرفة بيروت .
٤. التوحيد ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الإتفاق والتفرد ، لإبن منده (٣٩٥هـ) حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه الدكتور علي بن مُحَمَّد ناصر الفقيهي الأستاذ المشارك في قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، دار العلوم والحكم، سوريا ، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢ م .

^١ كلمة : سيدنا . محذوفة من (ب) و (ج) .

^٢ في (ج) : إلى يوم الدين يا رب العالمين .

^٣ في (ب) : وقع الفراغ من نقل هذه الرسالة الميمونة من نسخة نقلت من خط شيخنا المصنف نفع الله به ببلدة أماسية في عمل عمل الروم المحروس على يد اضعف العباد أحمد بن الملا مُحَمَّد الشافعي الحلبي ، لطف الله بهما في الدارين ، بتاريخ ثمار الأحد لعشرين خلت من شهر الله المحرم الحرام من شهور سنة اثنتين وستين وتسعمائة . تمت بعون الله الملك الوهاب في ليلة الاربعاء لعشرين خلت من شهر ذي الحجة الشريفة من شهور سنة ست وثلاثين والـف من هجرة من له العز والشرف عليه أفضل الصلاة وأكمل التحية والحمد لله والمنة . وفي (ج) : تم الكتاب بعون الملك الوهاب .



٥. الغرر البهية في شرح البهجة الوردية ، لزكريا بن مُجَّد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي (٩٢٦هـ) ، المطبعة الميمنية ، بدون طبعة وبدون تاريخ .
٦. إكمال المعلم شرح صحيح مسلم للقاضي عياض أبو الفضل عياض اليحصي(٥٤٤ هـ) ، دار الوفاء ، تحقيق الدكتور يحيى اسماعيل ، ٢٠٠٦ .
٧. إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون لإسماعيل بن مُجَّد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، (١٣٩٩هـ) ، عني بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف مُجَّد شرف الدين بالتقايأ رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان
٨. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ ، للامام مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (٢٦١هـ) ، تحقيق مُجَّد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
٩. الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، لنجم الدين مُجَّد بن مُجَّد الغزي(١٠٦١هـ) تحقيق خليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ ١٩٩٧م .
١٠. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه لمحمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي (٢٥٦هـ) ، تحقيق مُجَّد زهير بن ناصر الناصر ، دار طوق النجاة ، مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم مُجَّد فؤاد عبد الباقي ، ١٤٢٢هـ .
١١. البخاري بشرح الكرمانى ، دار احياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٩٨١ م .
١٢. اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل ، لمحمد علي السَّراج ، مراجعة خير الدين شمسي باشا ، دار الفكر دمشق ، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م
١٣. السراج الوهاج على متن المنهاج للعلامة مُجَّد الزهري (١٣٣٧هـ) دار المعرفة ، بيروت لبنان
١٤. الزهر الباسم في سير ابي القاسم ﷺ حقيقه وعلق عليه أحسن أحمد عبد الشكور ، دار السلام القاهرة مصر ، الطبعة الاولى ، ٢٠١٢ م .



١٥. الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) ، تحقيق مُجَّد عبد المعيد ضان ، مجلس دائرة المعارف ، صيدر اباد الهند ، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ ١٩٧٢م .
١٦. الدياتح المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب لابن فرحون (٧٩٩هـ) الكتب العلمية - بيروت
١٧. المعلم بفوائد مسلم ، للإمام المازري ، تحقيق الشيخ مُجَّد الشاذلي النيفر، دار الغرب الاسلامي ، بيروت لبنان ، ط ٢ ، ١٩٩٢م.
١٨. الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، لابي الوفاء (٧٧٥هـ) تحقيق مير مُجَّد كتب خانة كراتشي
١٩. الفتاوى للإمام العز ابن عبد السلام ، تحقيق عبدالرحمن بن عبدالفتاح ، دار المعرفة ، بيروت .
٢٠. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، لأحمد بن غانم (أو غنيم) بن سالم ابن مهنا، شهاب الدين النفراوي الأزهري المالكي (١١٢٦هـ) ، دار الفكر ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
٢١. المعجم الوسيط ، لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، دار الدعوة .
٢٢. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين أبو الخير مُجَّد بن عبد الرحمن بن مُجَّد بن أبي بكر بن عثمان بن مُجَّد السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت.
٢٣. الضياء المعنوي شرح مقدمة الغزنوي للشيخ العلامة ابي البقاء احمد بن الضياء القرشي الحنفي ، تحقيق أبو الكميته مُجَّد الخطيب، الطبعة الأولى، ٢٠٢٠م ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان
٢٤. الدعاء للإمام الطبراني (٣٦٠هـ) تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤١٣ .
٢٥. العين لابي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (١٧٠هـ) تحقيق د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال .
٢٦. المعجم الكبير للإمام الطبراني (٣٦٠هـ) ، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي ، مكتبة ابن تيمية - القاهرة ، الطبعة الثانية .



٢٧. المستدرك على الصحيحين للإمام الحاكم (ت ٤٠٥ هـ) ، دار المعرفة بيروت ، بإشراف د. يوسف المرعشلي وهو مصور عن الطبعة الهندية .
٢٨. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (٩١١) ، تحقيق مُحمَّد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية - لبنان صيدا .
٢٩. تفسير روح البيان لابي الفداء الحنفي (١١٢٧ هـ) ، دار الفكر بيروت .
٣٠. تفسير الرازي (٦٠٦ هـ) المسمى مفاتيح الغيب دار إحياء التراث العربي بيروت الطبعة الثالثة ١٤٢٠ هـ
٣١. جلاء الافهام في فضل الصلاة والسلام على مُحمَّد خير الأنام ، لمحمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ) تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عبد القادر الأرنؤوط ، دار العروبة - الكويت ، الطبعة الثانية، ١٤٠٧ ١٩٨٧ .
٣٢. حاشية الجرجاني على مطول التفتازاني (٨١٦ هـ) مخطوط المكتبة الازهرية خاص برقم (٥٣٠)(١٠١٦٥) .
٣٣. حاشية ابن عابدين ، المسماة حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٤٢١ هـ ٢٠٠٠ م ، بيروت لبنان .
٣٤. حلية الاولياء وطبقات الاصفياء ، لابي نعيم الاصبهاني (٤٣٠) السعادة بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م .
٣٥. ديوان الاسلام ديوان الإسلام ، لشمس الدين أبو المعالي مُحمَّد بن عبد الرحمن بن الغزي (١١٦٧ هـ) تحقيق سيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان الطبعة الأولى، ١٩٩٠
٣٦. در الحبيب في تاريخ أعيان حلب لابن الحنبلي ، تحقيق الشيخان محمود أحمد الفاخوري ويحيى زكريا عبارة ، مكتبة الدكتور مروان العطية ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق سوريا ، ١٩٧٢
٣٧. ديوان ذي الرمة ، قدم له وشرحه احمد حسن بسج ، دار الكتب العلمية لبنان ، ط ١ ، ١٩٩٥ م
٣٨. ديوان بشار بن برد .



٣٩. ذيل طبقات الخنابلة لعبد الرحمن الحنبلي (٧٩٥هـ) تحقيق د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة العبيكان الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م .
٤٠. روضة الطالبين وعمدة المفتين للنووي (٦٧٦هـ) تحقيق زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي، بيروت دمشق عمان ، الطبعة الثالثة، ١٤١٢هـ/١٩٩١م .
٤١. ریحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين أحمد بن مُجَدِّد بن عمر الخفاجي ، (١٠٦٩هـ) ، تحقيق عبد الفتاح مُجَدِّد الحلو ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٩٦٧ م .
٤٢. سنن أبي داود (٢٧٥هـ) تحقيق مُجَدِّد محيي الدين عبد الحميد المكتبة العصرية ، بيروت .
٤٣. شرح المقاصد في علم الكلام للتفتازاني ، دار المعارف النعمانية ١٤٠١هـ/١٩٨١م باكستان
٤٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحي بن أحمد بن مُجَدِّد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح ، (١٠٨٩هـ) ، تحقيق محمود الأرنؤوط وخرج أحاديثه عبد القادر الأرنؤوط ، دار ابن كثير، دمشق بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .
٤٥. شعب الإيمان للإمام البيهقي (٤٥٨هـ) ، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد وأشرف على تحقيقه وتخریج أحاديثه مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي الهند ، مكتبة الرشد للنشر ، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣ م .
٤٦. صحيح الامام مسلم مع شرحه المسمى اكمال اكمال المعلم للامام أبي عبد الله مُجَدِّد بن خلفه الوشتاني الابي المالكي (٨٢٨هـ) ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان .
٤٧. طبقات الحفاظ للسيوطي (٩١١هـ) دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ .
٤٨. طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٧٧١هـ) تحقيق د. محمود مُجَدِّد الطناحي د. عبد الفتاح مُجَدِّد الحلو ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثانية ، ١٤١٣ هـ .
٤٩. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (٨٥١هـ) تحقيق عبد العليم خان عالم الكتب بيروت ١٤٠٧ هـ



٥٠. عمدة العقائد ، المسمى عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لابي البركات النسفي (٧١١هـ) ، المكتبة الازهرية للتراث ، القاهرة مصر ، ٢٠١٦ .
٥١. فتح القدير ، لكamal الدين ابن الهمام دار الفكر .
٥٢. قفو الاثر في صفوة علوم الاثر ، لابن الحنبلي ، تحقيق الشيخ عبدالفتاح أبوغدة ، مكتبة المطبوعات الاسلامية بحلب ، دمشق حلب .
٥٣. كتاب المسامرة في شرح المسامرة في علم الكلام للكامل بن أبي شريف بن الهمام (٨٦١ هـ) ، المكتبة الازهرية للتراث ، القاهرة مصر ، ٢٠١٤ .
٥٤. كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة(١٠٦٧هـ)مكتبة المثنى بغداد١٩٤١م
٥٥. كتاب الأربعين ، للإمام الثقفي (٤٨٩هـ) ، تحقيق: مشعل بن باني الجبرين المطيري ، دار ابن حزم ، طبع مع كتاب الأربعين لمحمد بن أسلم الطوسي ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م .
٥٦. كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل ، للإمام ابن الحنبلي (٩٧١هـ) تحقيق وليد مُجَّد السراقبي ، دار ثقيف للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية الرياض ، ١٩٩٩ م .
٥٧. لب اللباب في تحرير الأنساب ، لعبد الرحمن السيوطي (٩١١هـ) ، دار صادر بيروت .
٥٨. معجم المؤلفين ، لعمر بن رضا بن مُجَّد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي ، (١٤٠٨هـ) ، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت .
٥٩. مصنف عبدالرزاق(٢١١هـ)تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي المكتب الإسلامي بيروت ١٤٠٣
٦٠. معجم ابن عساكر (٥٧١هـ) تحقيق الدكتورة وفاء تقي الدين ، دار البشائر دمشق ٢٠٠٠ م
٦١. معجم البلدان لياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، دار صادر، بيروت ، الطبعة الثانية، ١٩٩٥ م
٦٢. مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، الطبعة الأولى، ١٩٩٧ م .
٦٣. نظم العقبان في أعيان الاعيان ، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (٩١١هـ) تحقيق فيليب حتي ، المكتبة العلمية - بيروت .



٦٤. هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لإسماعيل بن مُجَدِّ أمين بن مير سليم الباباني البغدادي
(١٣٩٩هـ) ، وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١ .

٦٥. هدية الاحياء للأموات وما يصل إليهم من النفع والثواب على ممر الأوقات للإمام الهكاري
(٤٨٦هـ) تحقيق أبو عبد الرحمن شوكت بن رفقي شحالتوغ ، الدار الأثرية الطبعة الأولى ٢٠٠٩
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن مُجَدِّ بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي
الإربلي (٦٨١هـ) ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر بيروت

