



Al-Arbaeun Fi Latayif Alnabii – May Allah Bless Him – Wa-Muzahih"

(The Forty in the kindness and joking of the
Prophet)

By

Issam Al-Din Abi Al-Khair Ahmad Ibn Mustafa,
known as "Tash Kubri Zadeh" (D.968 AH)

Study and Verification

Dr. Abdulqader M. Hussein/ University of Fallujah – Faculty of
Islamic Sciences/ /dr.abdulqader.m@uofallujah.edu.iq/07711440244

Abstract: This is a book "Al'Arbaeun Fi Latayif Alnabii – May Allah Bless Him And Grant Him Peace– Wa-Muzahih". (The Forty in the kindness and joking of the Prophet) by Issam Al-Din Abi Al-Khair Ahmad Ibn Mustafa, known as "Tash Kubri Zadeh" (D.968 AH). It's subject is about: Hadiths and quotations narrated from the Prophet – may Allah bless him and grant him peace – in joking and kindness with his family and his companions – may Allah be pleased with them all. It reveals to us an important aspect of his character and his virtues and presents to us images of his companionship, mercy and great morals which prompted me to choose this book to be verified, in addition to my eagerness to supplement the library of the Prophet's Sunnah with this nice and important book with



its topic. The book has a special importance among the books of "Al'Arbaenat" (Forties) that scholars have looked after in the past and present, because it is a collection of hadiths that relate to prophetic ethics – which is joking – because you can only find those who collected them in one place – according to what I have read – in this book. The author had his own method of authoring and attributing for references, explaining strange terms, the method of narrating and summarizing hadiths, and mentioning the benefits. There are also some methodological scholarly shortcomings on the author that I mentioned in the study section.

Keywords: (Forty, kindness, joking, courtesy, method).





الأربعون في لطائف النبي ﷺ ومزاحه

تأليف

عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل

المعروف بطاشكبري زاده (ت: ٩٦٨هـ) - رحمه الله تعالى -

دراسة وتحقيق

أ.م.د. عبد القادر مُحمَّد حسين/ جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

٠٧٧١١٤٤٠٢٤٤ /dr.abdulqader.m@uofallujah.edu.iq

الملخص:

هذه رسالة (الأربعون في لطائف النبي ﷺ - ومزاحه) لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده (ت ٩٦٨هـ)، وموضوعها: الأحاديث والآثار الواردة عن النبي ﷺ - في المزاح والملاطفة مع أهل بيته وأصحابه - رضوان الله عليهم أجمعين -، تكشف لنا جانباً مهماً من جوانب شخصيته وشمائله ﷺ -، وتبرز لنا صوراً من صور رفقته ورحمته وعظيم خلقه ﷺ - الذي وصفه به ربنا عزَّ وجلَّ بقوله: { وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ }، وهو ما دفعني إلى اختبار هذه الرسالة لتحقيقها، زيادة على حرصي على رَفْد مكتبة السنة النبوية بهذا الكتاب اللطيف بموضوعه والمهم في بابه. وللكتاب أهمية كبيرة من بين كتب (الأربعينات) التي اعتنى بها العلماء قديماً وحديثاً، لكونه جمع الأحاديث والآثار التي تتعلق بخلقِ نبيِّ -وهو المزاح-، إذ لا تجد من جمعها في موطن واحد - بحسب ما اطلعتُ عليه - إلا في هذه الرسالة. كان للمؤلف منهجه الخاص في التأليف والعزو للمصادر، وشرح الألفاظ الغريبة، وطريقة سوق الأحاديث واختصارها، وذكر الفوائد، وهناك بعض المآخذ العلمية المنهجية على المؤلف ذكرتها في قسم الدراسة.

الكلمات المفتاحية: (الأربعون، لطائف، المزاح، الملاطفة، منهج).



الأربعون في لطائف النبي ﷺ ومزاحه

تأليف

عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل

المعروف بطاشكبري زاده (ت: ٩٦٨هـ) - رحمه الله تعالى -

دراسة وتحقيق

أ.م.د. عبد القادر محمد حسين/ جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

وبعد:

فهذه رسالة (الأربعون في لطائف النبي ﷺ - ومزاحه) لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده (ت ٩٦٨هـ)، وموضوعها الأحاديث والآثار الواردة عن النبي ﷺ - في المزاح والملاطفة مع أهل بيته وأصحابه - رضوان الله عليهم أجمعين -، تكشف لنا جانباً مهماً من جوانب شخصيته وشمائله - صلى الله عليه وسلم -، وتبرز لنا صوراً من صور رفقته ورحمته وعظيم خلقه ﷺ - الذي وصفه به ربنا عز وجل بقوله: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (القلم: ٤)، وهذا ما دفعني إلى اختيار هذه الرسالة لتحقيقها، زيادة على حرصي على رُفْد مكتبة السنة النبوية بهذه الرسالة اللطيف بموضوعه والمهم في بابه.

والأحاديث النبوية في باب مزاحه ﷺ - جاءت مبثوثة في كتب السنة وأكثرها يأتي تحت باب المزاح، ولعل أول مصنف جمع الآثار المروية في ذلك هو كتاب "الفكاهة والمزاح" لقاضى مكة الزبير بن بكار الزبيري (ت ٢٥٦هـ)، الذي جمع فيه جملة من الأحاديث النبوية والآثار المروية في هذا الباب.



وقد جاءت خطة تحقيق هذا الكتاب بعد المقدمة على النحو الآتي:

القسم الأول: التعريف بالمؤلف، والكتاب، ويتضمن الآتي:

أولاً: التعريف بالشيخ طاشكبري زاده، وفيه: (اسمه ونشأته)، و(كنيته ولقبه)، و(حياته العلمية)، و(وفاته)، و(مؤلفاته).

ثانياً: التعريف بكتاب (الأربعين)، وفيه: (تحقيق عنوان المخطوط)، و(النسخ المعتمدة في التحقيق ووصفها)، و(توثيق نسبة الكتاب)، و(أهمية الكتاب وقيمه العلمية)، و(موضوع الكتاب)، و(موارد الكتاب)، و(منهج المصنف)، و(الماخذ العلمية على المنهج)، و(عملي في التحقيق)، و(الخاتمة)، ثم (صور من المخطوط).

القسم الثاني: النص المحقق.

وبعد فإن للكتاب أهمية خاصة من بين كتب (الأربعينات) التي اعتنى بها العلماء قديماً وحديثاً، لكونه جمع الأحاديث والآثار التي تتعلق بخُلُقِ نبيِّ عظيم - وهو المزاح -، إذ لا تجد من جمعها في موطن واحد - بحسب ما اطلعت عليه - إلا في هذا الكتاب، والله أعلم.

وإني إذ لم أَلْ جهداً في خدمة هذا الكتاب وتنقيحه وتدقيقه - بحسب الوسع والطاقة - أسأل الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، ويتقبله بمنّ كرمه وعظيم فضله، إنّه نعم المولى ونعم المجيب، والحمد لله رب العالمين.



القسم الأول: التعريف بالمؤلف، والكتاب.

أولاً: التعريف بالمؤلف (طاشكيري زاده) (١٩٠١ هـ - ١٩٦٨ هـ)^(١)

- اسمه ونشأته:

أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل الدين الشهير بطاشكيري زاده، من أشهر مؤرخي الدولة العثمانية وكبار علمائها وكتاب السير والتراجم.

ولد بمدينة بروسة^(٢) بتركيا في الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة (١٩٠١ هـ) إذ تلقى علومه الأولى في مجالس شيوخها، وأتقن قراءة القرآن بعناية والده مصطفى طاشكيري الذي كان مدرساً في مدارس بروسة وإسطنبول^(٣) العليا كما كان مؤدباً لولي عهد السلطان سليم الأول^(١)؛ إذ كانت أسرة طاشكيري من علماء الترك الذين نسبوا إلى قرية طاشكيري^(٢) وهي مسقط رأسهم.

(١) ينظر في مصادر ترجمته: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاشكيري زاده: (ص ٣٢٥)، والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم: (ص ٣٣٦)، والطبقات السنوية: (١٠٨/٢)، وتراجم الأعيان من أبناء الزمان: (ص ٧٣-٧٦)، وكشف الظنون: (١٠٥٧/٢)، وشذرات الذهب: (٣٥٢/٨)، والبدر الطالع: (١٢١/١)، وهدية العارفين: (١/١٤٣)، وإيضاح المكنون: (١/١٣٤)، والأعلام للزركلي: (١/٢٥٧)، ومعجم المؤلفين: (٢/١٧٧).

(٢) وتعرف بـ بورصة (Bursa) وهي رابع مدن تركيا سكاناً وإحدى أهم المدن الصناعية التركية وهي مركز محافظة بورصة. تقع في شمال غرب البلاد، بين مدينتي إسطنبول وأنقرة، يُعتقد أنها نسبت إلى ملك يدعى بروسة Prusa (بروسياس) في القرن الثاني قبل الميلاد، ينظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.

(٣) المعروفة تاريخياً باسم بيزنطة والقُسطنطينيَّة والأستانة وإسلامبول؛ كانت عاصمةً لعدد من الدول والإمبراطوريات عبر تاريخها الطويل فكانت مدينة مهمة للمسيحيين بعد أن اعتنقت الإمبراطورية البيزنطية الدين المسيحي، قبل أن تتحول لتصبح عاصمة الخلافة الإسلامية من عام ١٥١٧م حتى انحلال الدولة العثمانية عام ١٩٢٤م، ينظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.



– كنيته ولقبه:

كني (أبو الخير)، ولقب (عصام الدين)، و(طاشكيري زادة)، وهذا اللقب الثاني هو الذي اشتهر به وهذا اللقب تسمية تطلق على أسرة من العلماء الأتراك، واستمدت هذا اللقب من إقامتها في "طاشكيري"، وهي قرية قريبة من "قسطنطيني"^(٣) في شمال وسط تركيا، ولا تزال تحتفظ باسمها إلى الآن، وهو اسم مركب مكون من كلمتين، الأولى: (طاش)، وتعني: الحجر، والثانية: (كبري)، وتعني: الجسر^(٤)، وسميت بذلك لوجود جسر حجري فيها^(٥).

وكلمة (زاده): لفظ فارسي يعني: ابن، ويقابله في اللغة التركية: (أوغلو)^(٦)، وعندما يلحق بالأسماء يفيد النسبة، وعليه نجد أنّ (طاشكيري زاده) يعني: ابن قرية طاشكيري.

– سيرته العلمية:

تنقل أحمد طاشكيري بين مدن عدة في تركيا طلباً للعلم والاستزادة منه؛ فطلب العلم في مجالس شيوخ أنقرة وإسطنبول وأماسيا ومدارسها حتى تأهل لممارسة التدريس مباشرة في مدينة دموتيقة^(٧)، ثم انتقل إلى التدريس في

(١) هو تاسع سلاطين الدولة العثمانية وخليفة المسلمين الرابع والسبعون، وأول من حمل لقب "أمير المؤمنين" من آل عثمان. حكم الدولة العثمانية من سنة ١٥١٢ حتى سنة ١٥٢٠. يُلقب "بالقاطع" أو "الشجاع" عند الأتراك نظراً لشجاعته وتصميمه في ساحة المعركة، ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية: (ص: ١٨٨).

(٢) سيأتي التعريف بما.

(٣) هي إحدى محافظات تركيا عاصمتها مدينة قسطنطيني تقع في شمال وسط تركيا، ينظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.

(٤) ينظر: مترجم كوكل: köprü – Taş، والكلمة المركبة: Taşköprü.

(٥) طاش كوبري هو جسر روما المتبقي من القرن الرابع الميلادي يعد من أقدم الجسور في العالم الموجودة على نهر سيحان الذي يمر من داخل المدينة أضنة التركية، ينظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.

(٦) ينظر: معجم الألفاظ التاريخية: (ص: ٨٥)، والمعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية: (ص: ١٠٥)، ومعجم المصطلحات والألقاب التاريخية: (ص: ٢١٧).

(٧) بلدة يونانية ومركز لبلدية تقع في أقصى شمال شرق البلاد وهي تتبع مقاطعة إفروس التي تتبع إدارياً لإقليم مقدونيا الشرقية وتراقيا الإدارية، ينظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.



مدارس إسطنبول وذلك في بداية عام ١٥٢٦هـ/١٥٢٦م، وفي عام ١٥٣٩هـ/١٥٣٩م، انتقل إلى أدرنة^(١) للتدريس في مدارسها ثم أصبح قاضيًا فيها وفي عام ١٥٥٨هـ/١٥٥١م، أصبح قاضيًا في إسطنبول، واستمر في منصبه هذا مدة ثلاث سنوات أصيب في نهايتها بمرض الرمد في عينيه ففقد إثر ذلك بصره نهائيًا، ومع ذلك البلاء استمر بنشاطه العلمي إلى أن وافته المنية -رحمه الله- سنة (١٥٦٨هـ)، وذكر هو في ترجمة حياته في كتابه (الشقائق النعمانية) أنه كثيرًا ما كان ينسخ بخطه كتاب (صحيح البخاري) أو بعضًا منه، وكان يحرص على ذلك كلما كان يتنقل بين المدن مدرسًا في مدارسها كما نصَّ على ذلك في أكثر من موضع؛ إذ قال مرةً: (ثم انتقلت إلى إحدى المدارس الثمان في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول لسنة ست وأربعين وتسعمائة، ونقلت هناك صحيح البخاري وأتممته مرتين)، وهذا يعكس فائق عنايته بالحديث النبوي وإقباله عليه^(٢).

- مؤلفاته:

صنّف طاشكيري زاده عددًا كبيرًا من المؤلفات التي أثرت المكتبة الإسلامية في مختلف العلوم النافعة الدالة على موسوعيته وتمكنه العلمي، وقد أحصى له صاحب (هدية العارفين) أكثر من أربعين مصنفًا ثم قال: (وغير ذلك)^(٣).

ومن أشهرها:

١. الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، -مطبوع.
٢. مفتاح السعادة ومصباح السيادة، في (موضوعات العلوم)، -مطبوع.
٣. نوادر الأخبار في مناقب الأخيار، -مطبوع.

(١) إحدى مدن تركيا في إقليم تراقيا، وتقع في أقصى الجهة الشمالية الغربية من الجزء الأوروبي للجمهورية التركية، بالقرب من حدود بلغاريا واليونان، وكان اسمها قبل حكم العثمانيين أدرينوبل، ينظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.
(٢) ينظر: الشقائق النعمانية: (ص: ٣٢٩).
(٣) ينظر: هدية العارفين: (١/ ١٤٣).



- ٤ . رسالة الشفاء لأدواء الوباء، - مطبوع.
- ٥ . شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد،- مطبوع.
- ٦ . الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة،- مطبوع.
- ٧ . الأربعون في لطائف النبي ومزاحه، وهو موضوع التحقيق.

- وفاته:

توفي طاشكبري زاده في تاسع عشر من شهر رجب سنة (٩٦٨ هـ) عن عمر يناهز السابعة والستين، ودفن في تكية عاشق باشا^(١) في إسطنبول، رحمه الله تعالى رحمة واسعة.

ثانياً: التعريف برسالة الأربعين.

- تحقيق عنوان المخطوط:

لم يصرح المؤلف -رحمه الله تعالى- بذكر عنوان رسالته في المقدمة غير أنه أشار إلى مضمونها، والأمر الدافع له على تأليفها، فقال: (أُبْعَثَ مِنْ ذَاتِ نَفْسِي جَمْعُ شَتَاتِ الْأَحَادِيثِ فِي هَذَا الْبَابِ لِيَكُونَ حُجَّةً لِنَفْسِي عِنْدَ الْعَرْضِ يَوْمَ الْحِسَابِ، وَاللَّهُ الْمُسْتَهْلِكُ لِلصَّعَابِ، مَعَ أَنِّي إِقْتَدَيْتُ فِي ذَلِكَ بِالْأَسْلَافِ الْكِرَامِ، وَأَفْتَقَيْتُ أَثَرَ الْعُلَمَاءِ الْعِظَامِ، فِي جَمْعِ الْحَدِيثِ الْأَرْبَعِينَ، عَلَى إِخْتِلَافِ مَقَاصِدِهِمْ فِي أَمْرِ الدِّينِ)؛ لذلك اختلفت نسختنا المخطوط في العنوان المثبت على صدر صفحتها الأولى، فقد جاء على الورقة الأولى من نسخة (الأصل) اسم (شرح الأحاديث الأربعين)، وعلى نسخة (ب) كتب: (هذه لطائف النبي ﷺ مع أصحابه المكرمين، جمعه العالم العامل، والفاضل الكامل، أحمد الشهير بطاشكبري زاده، رحمه الله رحمة واسعة)، ومن الواضح أن هذه العبارة لا تعود للمؤلف، وإنما للناسخ على الأرجح -أو غيره- لأن اسم المؤلف أتبع بأوصاف لا يمكن أن ينعت هو نفسه بما زيادةً على ذكر لفظ "رحمه الله".

وكذا الحال بالنسبة لمصادر كتب الفهرسة والتأليف -التي وقفت عليها-؛ إذ قال صاحب كشف الظنون:

(١) الشَّيْخُ عَاشِقُ بَاشَا ابْنُ الشَّيْخِ مَخْلَصُ بَابَا، الْعَابِدُ الزَّاهِدُ مِنْ أَعْيَانِ الصُّوفِيَّةِ فِي زَمَانِهِ، يَنْظُرُ: الشَّقَائِقُ النِّعْمَانِيَّةُ: (ص: ٧).



(أربعين طاشكيري زاده، أحمد بن مصطفى الرومي، المتوفى سنة (٩٦٨ هـ)، جمع فيه: ما صدر عنه - عليه الصلاة والسلام - من المزاح، والمطايبة، أوله: (أحمد الله حمداً يليق بجانب جلاله... الخ)^(١).

وذكره صاحب الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط تحت عنوان (أربعون في لطائف النبي ومزاحه) / قسم الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله: (١١٧/١) تسلسل: (٨١٠).

ولا شك أنّ عدم وجود العنوان للكتاب من مشكلات البحث العلمي التي تواجه المحقق، فتدفعه إلى إعمال الفكر والتنقيب عبر الوسائل الكفيلة باختيار العنوان الموافق لمضمون الكتاب.

والذي ترجّح لديّ أنّ يكون العنوان (الأربعون في لطائف النبي - ﷺ - ومزاحه)، وعلّة هذا الترجيح هي الآتي:

١. أنّ هذا العنوان حكاية لمضمون الرسالة، وهذا الأمر أحد طرق ترجيح العنوان فيما لا نصّ فيه^(٢).
٢. أنّ هذا العنوان جادة مطروقة عند المتقدمين والمتأخرين منذ القرن الثاني الهجري إلى يومنا هذا، وقد وضع المعنون بمناهج التصنيف والكشف عنها فصلاً لمُنْ صَنَّفَ في الأربعين، قال الإمام النووي: (ثم من العلماء من جمع الأربعين في أصول الدين، وبعضهم في الفروع، وبعضهم في الجهاد، وبعضهم في الزهد، وبعضهم في الآداب، وبعضهم في الخطب، وكلها مقاصة صالحة رضي الله تعالى عن قاصديها)^(٣).
٣. أنّ المؤلف أشار في مقدمته إلى (جمع الأربعين)؛ فقال: (وَأَقْتَفَيْتُ أَثَرَ الْعُلَمَاءِ الْعِظَامِ، فِي جَمْعِ الْحَدِيثِ الْأَرْبَعِينَ).
٤. أنّ هذا العنوان موافق لما أوردته كتب الفهرسة من القدماء والمحدثين زيادة على ما أثبت في واجهة النسختين المخطوطتين.

(١) ينظر: (١/١).

(٢) العنوان الصحيح للكتاب: (ص ٤٥).

(٣) الأربعون النووية: (ص: ٤٣)، وللاستزادة في معرفة التأليف في فن الأربعينات ينظر: كشف الظنون (ص: ١٠٢)، وبستان المحدثين: (٢٠٢).



- النسخ المعتمدة في التحقيق ووصفها:

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على نسختين خطيتين؛ إذ لم أقف على غيرها مع طول البحث والتقصي، وهما اللتان جاء ذكرهما في ضمن فهرس المخطوطات في الخزائن الخطية، وهما:

الأولى: نسخة مكتبة (يوسف أغا)، في تركيا، موجودة نسخة منها في مركز جمعة الماجد للمخطوطات في الإمارات العربية المتحدة، تحت رقم (٤٥٨٤٥٢)، وعدد لوحاتها: (٩) في (١٧) صفحة، وعدد الأسطر فيها: (٢١)، وكلماتها تتراوح ما بين (١٥-١٧) كلمة في السطر الواحد، كتبت هذه النسخة (سنة ٩٧٢هـ)، أي: بعد وفاة طاشكيري زاده بأربع سنين، وقد نسخت عن نسخة المصنف كما نصَّ الناسخ على ذلك في نهايتها إذ قال: (تمت كتابتها عن نسخة مصنفها في شهر رمضان المبارك لسنة اثنتين وسبعين وتسعمئة هجرية)، ولم يُثبت الناسخ اسمه على المخطوط، وقد جعلتُ هذه النسخة أصلاً في التحقيق للأسباب الآتية:

١. ما تمتاز به هذه النسخة في كونها أتم وأكثر ضبطاً من الأخرى.
 ٢. قربها من زمن المؤلف؛ إذ كُتبت بعد وفاة المؤلف بأربع سنين.
 ٣. أنّها كُتبت بخط ابن المؤلف^(١)؛ إذ كُتبت على صدر الصفحة الأولى -على عرض الصفحة- من مخطوط مجموع رسائل المؤلف: (بخط المولى المرحوم كمال الدين مُحمَّد بن المولى المؤلف).
 ٤. أنّها منقولة عن نسخة المؤلف كما تقدّم.
- وقد حملت هذه النسخة نظام التعقيبية في صفحاتها وقد رمزت لها بـ(الأصل).

الثانية: نسخة مكتبة (شهيد علي باشا)، في تركيا تحت رقم (١/٢٧٦٧/٣٣٣) في ضمن مجموع، وعدد لوحاتها: (١١)، في (٢٢) صفحة، وعدد الأسطر فيها: (١٧) وكلماتها تتراوح ما بين (١٢-١٤) كلمة في السطر الواحد،

(١) وهو: مُحمَّد بن أحمد بن مصطفى بن خليل، كمال الدين طاشكيري زاده: قاضٍ متأدب، كان كثير الآثار، (ت ١٠٣٠هـ)، ينظر: الأعلام للزركلي: (٨/٦).



وقد رمزت لها بحرف (ب)، وجاء في نهايتها: (قابلت هذه الرسالة بقدر الوسع والطاقة)، ولم يُثبت الناسخ اسمه على المخطوط كذلك ولا تأريخ نسخها.

وقد كُتبت (النسختان) بخط واضح من (خط التعليق)، وبجبر أسود، ورُقمت الأحاديث باللون الأحمر، وهناك بعض الحواشي عليهما في بيان شرح بعض الألفاظ الغريبة، ولا يوجد ما يشير إلى أنّها من المؤلف، كما وجد بعض التصحيف في بعض ألفاظ الأحاديث، وقد تكون من الناسخ والله أعلم، كما وجدت بعض الفروق بين النسختين من الزيادة أو النقص أو الضبط في بعض الألفاظ الذي يرجع إلى اختلاف النسخ، وقد أشرت إلى كل ذلك في هوامش التحقيق.

- توثيق نسبة الكتاب:

بين أيدينا عدد من الأدلة والقرائن التي تثبت صحة نسبة هذه الرسالة للمؤلف طاشكبري زاده، ويمكن أن

أخصها بما يأتي:

1. جاء في الورقة الأولى من مجموع رسائل المؤلف طاشكبري زاده -المخطوط- في مكتبة علي باشا بإسطنبول: (لطائف النبي ﷺ لطاشكبري زاده)، وفي صفحة فهرس عناوين مجموعة الرسائل كتب: (حديث أربعين في لطائف النبي ومزاحه لطاشكبري زاده).
2. جاء في نسخة (يوسف أغا/ مركز جمعة الماجد) في الصفحة الأولى من فهرس مجموعة رسائل المؤلف: إثبات اسم المؤلف -رحمه الله تعالى-
3. ذكره صاحب كتاب "كشف الظنون": (١/١) فقال: (أربعين طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى الرومي، المتوفى: سنة (٩٦٣)، (٩٦٨)، جمع فيه: ما صدر عنه - عليه الصلاة والسلام - من المزاح، والمطايبة، أوله: (أحمد الله حمدا يليق بجلاله... الخ).
4. ذكره صاحب كتاب هدية العارفين: (١/١٤٣)، فقال: (أربعين في الحديث).
5. ذكره صاحب الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط/ الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله: (١١٧/١) تسلسل: (٨١٠).



- أهمية الكتاب وقيمتها العلمية:

تتجلى أهمية الكتاب وقيمتها العلمية فيما يأتي:

١. أنه أول مصنف في موضوعه (المزاح) في كتب الأربعين - فيما أعلم - جمع أربعين حديثاً في مزاح النبي صلى الله عليه وسلم ومواقفه الطريفة ولطائفه مع أهل بيته وأصحابه رضي الله عنهم أجمعين.
٢. مع ما يمثله هذا الكتاب من نمط في فن من فنون التأليف في الحديث النبوي الشريف يُعدُّ من المراجع الحديثية المهمة في بابهِ المفيدة للعلماء والخطباء والوعاظ والدعاة في أحاديث المزاح في ضمن عملهم العلمي والدعوي.
٣. يؤكد الكتاب خصيصة الحنيفية السمحة التي يمتاز بها هذا الدين العظيم فلا رهبانية في الإسلام؛ إذ غرضه إشاعة حسن العشرة وترك الغلظة ونحن أبناء اليوم بأمرس الحاجة إلى مثل هذه الموضوعات.
٤. الكشف عن رسالة جديدة من رسائل المؤلف فيها إبراز الجانب العلمي الحديثي عنده؛ لأنه معروف في التصنيف في علوم العربية والتراجم والسير، وكتب المنطق وآداب المناظرة فيأتي هذا الكتاب ليضيف جانباً مهماً من الجوانب العلمية لشخصية المؤلف العلمية.

- موضوع الرسالة

تتناول الرسالة الأحاديث الواردة في لطائف النبي صلى الله عليه وسلم - ومزاحه مع صحابته (رضوان الله عليهم)، وكذلك بعض الآثار عن الصحابة والتابعين في ذلك.

والملاطفة هي: المبالغة، واللفظ في العمل: الرفق فيه، والتلطف للأمر: الترفق له^(١).

والمزاح - بالضم - والمزح، والمزاحة أيضاً هو: الدعابة من مزح يمزح. وأمّا المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه. وهما يتمازحان^(٢).

(١) ينظر: الصحاح: (٤/ ١٤٢٦)، ولسان العرب: (٥/ ٤٠٣٦).

(٢) ينظر: الصحاح: (١/ ٤٠٤)، ولسان العرب: (٦/ ٤١٩١).



وقد بلغ عدد الأحاديث المرفوعة والموقوفة (٦٥) أثرًا، المرفوع منها (٤٩) حديثًا، فيها الصحيح والحسن والضعيف والمنكر. توزعت على النحو الآتي - بحسب ما وقفت عليه من مصادر التخرين:-

- عدد الأحاديث المرفوعة الصحيحة: (٢٢) = ٤٥%.
- عدد الأحاديث المرفوعة الحسنة: (٧) = ١٥%.
- عدد الأحاديث المرفوعة الضعيفة أو المنكرة: (٢٠) = ٤٠%.
- عدد الآثار الموقوفة عن الصحابة: (٨).
- عدد الآثار عن التابعين: (٨).

وهذه الإحصائية توضح لنا الآتي:

١. أنّ النسبة الأكبر من أحاديث الكتاب المرفوعة هي في ضمن دائرة القبول (الصحيحة والحسنة) التي تمثل (٦٠%) تقريبًا من مجموع الآثار في الكتاب، وهذه مزية تعزز من القيمة العلمية للكتاب.
 ٢. أنّ النسبة المتبقية (٤٠%)، التي تمثل نسبة الأحاديث غير المقبولة والضعيفة تعدّ من المآخذ العلمية على الكتاب؛ فهي من جانب تظهر ضعف ملكة النقد الحديثي عند المؤلف، ومن جانب آخر تشير إلى أنه لا يرى غضاضةً في رواية الأحاديث الضعيفة سالكًا في ذلك مسلك العلماء الذين يتساهلون في رواية الأحاديث الضعيفة في غير باب الأحكام والحلال والحرام والعقائد.
- أما موضوع الكتاب فقد سيق إلى التصنيف فيه من بعض العلماء، ولا نعلم هل وقف عليها المؤلف أو لا غير أنه لم يذكر أيًا منها في أثناء الكتاب سوى بعض المصادر التي اشتملت على بعض الآثار في ذلك.

ومن أشهر الكتب التي ألفت في "المزاح" هي:

١. الفكاهة والمزاح: للزبير بن بكار (ت ٢٥٦هـ) - مطبوع.
٢. المزاح: لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ)، ذكره الحافظ ابن حجر في "الإصابة": (٧/ ٣٦١).
٣. المزاح في المزاح: المؤلف: محمد بن محمد العزّي الدمشقي (ت ٩٨٤هـ) - مطبوع.



إنَّ معظم الأحاديث والآثار المروية في باب المزاح تُداول في هذه المصادر، ونقلها المؤلف في كتابه هذا، ولأنَّه لم يشر إلى أيِّ منها في كتابه فلا يمكننا الجزم بأنه وقف عليها مثلما لا يمكننا الجزم بأنه لم يطلع عليها؛ ذلك أنه أهمل ذكر كثيرٍ من موارده في الكتاب، بلَّه أنه لم يُصرِّح بذكرها سوى عشرة مصادر فحسب، غير أنَّه من الكتب التي لفتت انتباهي وأنا أطلع ما كُتِبَ في المزاح هو كتاب أحد معاصري المؤلف، وهو بدر الدين أبو البركات الغزِّي (ت ٩٨٤هـ)^(١)، صاحب كتاب: "المزاح في المزاح"؛ إذ يجد المطالع فيه وفي - رسالتنا هذه - كثيرًا من التشابه في منهج التأليف وسوق الأحاديث والآثار في هذا الباب، ولا نعلم هل اطلع أحد المتعاصرين على جهد الآخر أو هو من باب التوافق في الجمع، ولو طالعنا ما كتبه كل منهما في مقدمة كتابه في سبب التأليف لديهما لترجَّح لدينا عدم الاطلاع؛ إذ يقول طاشكبري زاده: (انْبَعَثَ مِنْ ذَاتِ نَفْسِي بجمع شتاتِ الأحاديثِ فِي هَذَا الْبَابِ لِيَكُونَ حُجَّةً لِنَفْسِي عِنْدَ الْعَرَضِ يَوْمَ الْحِسَابِ)^(٢).

وأما أبو البركات الغزوي فيقول: (فقد سُئِلت قديمًا عن المزاح، وما يُكرهُ منه وما يباح، فأجبت بأنه مندوبٌ إليه بين الإخوان،... ثم طلب منِّي بعد مدَّةٍ السائلُ بسطَ الكلام في ذلك وإيضاح الدلائل، فقلت مستعينًا بالله ومتوكلًا عليه، ومفوضًا جميع أموري إليه...)^(٣).

ولما لم نقف على زمن تأليف كتاب "الأربعين" فإننا نجد تصريح الغزوي في خاتمة كتابه بأنه انتهى من تأليفه سنة (٩٤٤هـ)^(٤)، أي قبل وفاة طاشكبري زاده (ت ٩٦٨هـ) بأربع وعشرين سنة، لكنني أستبعد في ضوء هذه المعطيات وقوف طاشكبري زاده على كتاب الغزوي، والله أعلم.

- موارد الكتاب.

(١) مُجَّد بن مُجَّد بن مُجَّد الغزِّي العامري الدمشقي، أبو البركات، بدر الدين ابن رضي الدين: فقيه شافعي، عالم بالأصول والتفسير والحديث. مولده ووفاته في دمشق. له مئة وبضعة عشر كتابا. ينظر: الأعلام للزركلي: (٥٩ / ٧).

(٢) ينظر: مقدمة المؤلف من النص الخفي.

(٣) المزاح في المزاح: (ص ٧).

(٤) ينظر: المزاح في المزاح: (ص ٥٥).



- الموارد التي اعتمدها المؤلف - رحمه الله تعالى - على قسمين:
- الأول: دواوين السنة وكتبها، وفي أكثر الأحيان أنه ينقل منها من غير عزو.
- الثاني: المصادر التي يعزو إليها ويصرح بها، وهي:
١. صحيح الإمام البخاري (ت ٢٥٦هـ).
 ٢. دلائل النبوة لأبي بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ).
 ٣. إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).
 ٤. شرح السنة لأبي مُجَدِّدِ البغوي (ت ٥١٦هـ).
 ٥. مصابيح السنة لأبي مُجَدِّدِ البغوي (ت ٥١٦هـ).
 ٦. ربيع الأبرار ونصوص الأخيار للزمخشري (ت ٥٣٨هـ).
 ٧. الدعوات (الأذكار) للإمام شرف الدين النووي (ت ٦٧٦هـ).
 ٨. طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ).
 ٩. الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري لمحمد بن يوسف الكرمانى (ت ٧٨٦هـ).
 ١٠. الإلتقان في علوم القرآن للسيوطي (ت ٩١١هـ).

- منهج المصنف:

يمكن إنجاز منهج المصنف في رسالته بما يأتي:

١. قَدِّمَ للرسالة مقدمة موجزة ذكر فيها السبب الحامل له على تأليفه هذه الرسالة، وهو رغبته في تتبع كتب الحديث، وأنه جَبِلَ على حبِّ المزاح، زيادة على اقتدائه بالعلماء السابقين واقتفائه أثرهم في جمع الأحاديث الأربعين.
٢. رجوعه المتكرر إلى كتاب (إحياء علوم الدين) للغزالي (ت ٥٠٥هـ)، وكتاب (شرح السنة) للبغوي (ت ٥١٦هـ)، فقد أكثر نقل الأحاديث والآثار منهما، وقد يصرِّح بذكرها أحياناً.



٣. شرح بعض الألفاظ الغريبة، ونقل أكثرها من معجم (الصحاح) للجوهري (ت ٣٩٣هـ)، و(النهاية في غريب الحديث) لابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) من غير أن يصرح بذلك، وكثيراً ما يصدر ذلك بقوله: (قلت).
٤. قد يذكر الفروق بين النسخ في بعض الألفاظ، ويرجح ما يراه صواباً^(١).
٥. حذف الأسانيد من الأحاديث واقتصر على ذكر الصحابي، وقد يذكر التابعي أحياناً قليلة.
٦. قد يترجم بترجمة موجزة لبعض الصحابة الذين ورد ذكرهم في بعض الأحاديث كما فعل مع أم المؤمنين (سودة بنت زمعة) رضي الله عنها^(٢).
٧. يُعقَّب الحديث ببعض الشواهد من الآثار والروايات الأخرى.
٨. يصدَّر الحديث بقوله: (روى فلان)، أو (قال فلان)، أو (روي عن فلان).
٩. يختصر الحديث أحياناً فيقتصر على موطن الشاهد من الحديث أو ذكر أوله.
١٠. قد يلجأ إلى الجمع بين متون أكثر من رواية فيجعلها في سياق حديث واحد^(٣).
١١. قد يذكر الروايات الأخرى للحديث الواحد إن كانت له أكثر من رواية.
١٢. قد يدرج بعض العبارات لشرح بعض الألفاظ في أثناء الحديث^(٤).
١٣. يجعل الحديث الواحد أكثر من حديث إذا تضمن أكثر من شاهد يمثل به على مزاح النبي صلى الله عليه وسلم، وهي في الأصل حديث واحد^(٥).
١٤. يعزو الأحاديث أحياناً لبعض المصادر الحديثية بقوله: أخرج هذا الحديث فلان في كتاب كذا، أو روى فلان كذا في كتاب كذا^(٦).

(١) ينظر: الحديث (٣).

(٢) ينظر: الحديث (٤).

(٣) ينظر: الحديث (٣٠).

(٤) ينظر: الأحاديث (٧-١٧-٣٢).

(٥) ينظر: الأحاديث (١٦-١٧).

(٦) ينظر: الأحاديث (٢٣-٢٤-٢٧).



- ١٥ . يعيّن المبهّم في بعض الأحاديث^(١).
- ١٦ . يذكر أحياناً بعض الفوائد المتعلقة بمتم الحديث التي ينقلها من كتب الشروح الحديثية وغيرها^(٢).
- ١٧ . ختم الكتاب بمجموعة نصوص من أقوال السلف من الصحابة والتابعين في حكم المزاح المنهي عنه والمباح منه، ونقلها من كتاب "شرح السنة" للبعوي.

– المآخذ العلمية على المنهج:

- ١ . لا يذكر مصادر كتب السنة التي ينقل عنها الأحاديث والآثار إلا نادراً.
- ٢ . ينقل أحياناً أقوال بعض العلماء في الحكم على الأحاديث ولاسيما الإمام الترمذي، وقد ينسبها لغيره كما نقل من كتاب (شرح السنة) للبعوي^(٣)، أو ينقلها من غير مصدرها الأصيل باختلاف وتصرف في العبارة^(٤).
- ٣ . يسوق الحديث أحياناً بصيغة التمريض التي تقتضي تضعيف الرواية، وإن كان مروياً في الصحيحين مخالفاً بذلك منهج أهل الحديث وقواعدهم في المصطلح.
- ٤ . قد يسقط ذكر الصحابي ويرسل الحديث عن التابعي على سبيل الوهم في النقل من مصادر السنة.
- ٥ . ينقل الأحاديث أحياناً من غير مصدرها الأصيل كما نقل عن دلائل النبوة للبيهقي بوساطة كتاب الإتقان للسيوطي^(٥).
- ٦ . وقع له الوهم في نقل بعض رجال الإسناد من الرواة عند سياقه أحد الأحاديث^(٦).
- ٧ . فانت المؤلف أحاديث كثيرة في باب المزاح، بالرغم من جزمه بعدم تمكنه من الزيادة عليها مع كثرة البحث والاستقصاء؛ كما نصّ على ذلك بقوله: (بلغ ما روي عنه - ﷺ - في المزاح أربعين حديثاً بحيث لم يمكن المزيد

(١) ينظر: الحديث (٢٤).

(٢) ينظر: الأحاديث (١٠-٢٢-٣١-٣٩-٤٠).

(٣) ينظر: الأحاديث (١٤).

(٤) ينظر: الحديث (٢٢).

(٥) ينظر: الحديث (٢٧).

(٦) ينظر: الحديث (٦).



عليها مع شدة طلبنا إياه عن الكتب، وفُرِطَ الفحص البالغ منّا في هذا الباب؛ ذلك أيّ تتبعت ما اشتملت عليه (الكتب التسعة) من الآثار الواردة في (ضحكه وتبسمه) فقط - ﷺ - فتحصل لديّ ما يربو على الخمسين أثرًا من غير التي ذكرها المصنف، ولا شك أنّ الصيغ والعبارات التي تحكي مزاحه ولطائفه - صلى الله عليه وسلم - مع أصحابه أوسع من ذلك، واستقصاؤها واستيعابها يحتاج إلى جهد مستقل.

٨. أورد نسبة كبيرة من الأحاديث الضعيفة في الكتاب.

- عملي في التحقيق:

١. قدّمتُ للرسالة بدراسةٍ بيّنتُ فيها طبيعة الرسالة وغايتها وقيمتها العلمية مع دراسة موجزة لمنهج صاحب الرسالة وسيرته الشخصية.
٢. اجتهدت في إثبات العنوان الصحيح للرسالة .
٣. تحقيق النص والمقابلة بين النسختين بحسب ما اتفق عليه أهل هذه الصنعة، فأشرت إلى الفروق بينهما في الهامش، وأثبتت ما سقط من صلب الرسالة وألحق في الحاشية، ووضعت علامات الترتيب على وفق قواعد الخط الحديثة، كما ضبطت ألفاظ النص التي رأيت أنها تحتاج إلى ضبط بالشكل لتسهيل قراءتها وفهْمها.
٤. أدرجت ترقيم صفحات المخطوط في ضمن النص / أ١ /، / ب١ /.
٥. خرّجتُ الأحاديث من مظانها الحديثية وكتب التخريج المعتمدة بعزوها إليها، وإن كان الحديث مخرّجًا في الصحيحين أو أحدهما فإني أكتفي بالعزو إليهما، وإن كان في غيرهما من كتب السنة فإني أحيل إليها مع ذكر أقوال الحفاظ والنقاد الذين تكلموا على الأحاديث والحكم على أسانيدنا تصحيحًا وتضعيفًا، وعلى الرواة جرحًا وتعديلاً بحسب ما تستلزمه قواعد التحقيق الحديثي، وقد أتوسع في الكلام على الأسانيد والرواة بحسب ما يقتضيه المقام من أصول التخريج في سياق التحقيق العلمي.
٦. ربّيتُ مصادر التخريج إما بحسب المطابقة لألفاظ المتن الواردة في الكتاب، أو بحسب الأصحّة، أو بحسب قدم الوفيات، أو بحسب المتابعة التامة في الإسناد، ولم أتقيد بمنهجية واحدة ولكن بحسب ما تقتضيه حال التخريج.
٧. خرّجتُ أقوال العلماء التي ذكرها المؤلف من مصادرها الأصلية.



٨. عزوثُ الآياتِ القرآنيةِ إلى سورها في الهامش، مبيِّناً اسمَ السورةِ ورقمَ الآيةِ.
٩. خرَّجَتْ الأبياتَ الشعريةَ من مظانها.
١٠. بيَّنت معاني بعض غريب الألفاظ ومشكلها في النصوص والآثار من الكتب المعتمدة في غريب الحديث ومعجمات اللغة.
١١. نَبَّهت على ما سقط من الأصل وزيد في هامش النسخ، وأشارت كذلك إلى بعض السقط -وهو قليل- من الأصل من النسخين، أو من إحداهما ووضعت بين قوسين مربعين [] .
١٢. نَبَّهت على إدراج المصنف بعض العبارات التي استخدمها في شرح بعض الألفاظ الغريبة، وجعلتها بين معقوفتين < > .
١٣. نَبَّهت على الزيادات التي وقعت في بعض الألفاظ في بعض الأحاديث التي لم أفق عليها في مصادر السنة، وجعلتها بين معقوفتين < > كذلك.
١٤. نَبَّهت على ما تصحَّف من ألفاظ الحديث.
١٥. أضفت ما سقط من الأصل من ألفاظ الحديث فيما لا بد من إضافته ليستقيم سياق الكلام، وأفدته من كتب مصادر السنة، ووضعت بين قوسين مربعين [] .
١٦. ترجمت للأعلام الواردة في الكتاب بالاعتماد على كتب التراجم وذلك حين يرد أول مرة.
١٧. عرَّفْتُ بالبلدان والمعالم.

خاتمة الدراسة

يمكنني أن أوجز أهم نتائج الدراسة المتعلقة بالكتاب ومنهج المؤلف فيه بما يأتي:

١. عنوان المخطوط الذي ترجح لديّ هو: (الأربعون في لطائف النبي -ﷺ- ومزاحه)، وذكرت أسباب ترجيح هذا العنوان في قسم الدراسة.
٢. ثبتت نسبة الكتاب إلى مؤلفه بحسب ما جاء في قسم الدراسة.



٣. تأتي أهمية الكتاب وقيمته العلمية من كونه أول كتاب يُصنَّفُ في موضوعه في كتب الأربعين -فيما أعلم- جمع أربعين حديثاً في مزاح النبي -ﷺ- ولطائفه مع أهل بيته وأصحابه (ﷺ أجمعين).
٤. يمثل هذا الكتاب نمطاً معروفاً في فن التأليف في الحديث النبوي الشريف عند العلماء فهو يُعدُّ من المراجع الحديثية المهمة في بابهِ في أحاديث المزاح.
٥. يؤكد الكتاب خصيصة الحنيفية السمحة التي يتميز بها هذا الدين العظيم فلا رهبانية في الإسلام؛ إذ غرضه إشاعة حسن العشرة مع الخلق.
٦. كشف الكتاب عن الجانب الحديثي للمؤلف؛ لأنه معروف في التصنيف في علوم العربية والتراجم والسير، وكتب المنطق وآداب المناظرة فيأتي هذا الكتاب ليضيف جانباً مهماً من الجوانب العلمية لشخصية المؤلف.
٧. بلغ عدد الأحاديث المرفوعة والموقوفة مع آثار التابعين (٦٥) أثرًا، المرفوع منها (٤٩) حديثاً تقريباً، فيها الصحيح والحسن والضعيف والمنكر.
٨. النسبة الأكبر من أحاديث الكتاب المرفوعة هي في ضمن دائرة القبول (الصحيحة والحسنة) التي تمثل (٦٠%) تقريباً من مجموع الآثار في الكتاب، وهذه مزيةٌ تعزِّز من القيمة العلمية للكتاب.
٩. أن (٤٠%) من الأحاديث المرفوعة، تمثل نسبة الأحاديث غير المقبولة والضعيفة، وهي تعدُّ من المآخذ العلمية على الكتاب؛ فهي من جانب تظهر ضعف ملكة النقد الحديثي عند المؤلف، ومن جانب آخر تشير إلى أنه لا يرى غضاضةً في رواية الأحاديث الضعيفة سالكاً في ذلك مسلك العلماء الذين يتساهلون في رواية الأحاديث الضعيفة في غير باب الأحكام والحلال والحرام.
١٠. لا يمكن الجزم بأن المؤلف وقف على المصادر التي كتبت في باب المزاح ممن سبقه من العلماء أو عاصره مثلما لا يمكننا الجزم بأنه لم يطلع عليها؛ ذلك أنه أهمل ذكر كثيرٍ من موارده في الكتاب، واستبعدت في ضوء معطيات -ذكرتها في قسم الدراسة- وقوف طاشكبري زاده على كتاب العزّي.
١١. الموارد التي اعتمدها المؤلف منها: دواوين السنة، الأكثر أنه ينقل منها من غير عزو، ومنها: المصادر التي يعزو إليها ويصرِّح بها.



١٢. للمؤلف منهجه الخاص في التأليف والعزو للمصادر، وشرح الألفاظ الغريبة، وطريقة سوق الأحاديث واختصارها، وذكر الفوائد، وغير ذلك مما ذكرته في وصف منهج المؤلف.
١٣. هناك بعض المآخذ العلمية المنهجية على المؤلف ذكرتها في قسم الدراسة.
١٤. وقع بعض التصحيف، والزيادة في بعض الألفاظ في بعض الأحاديث.

والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.





صور من المخطوط

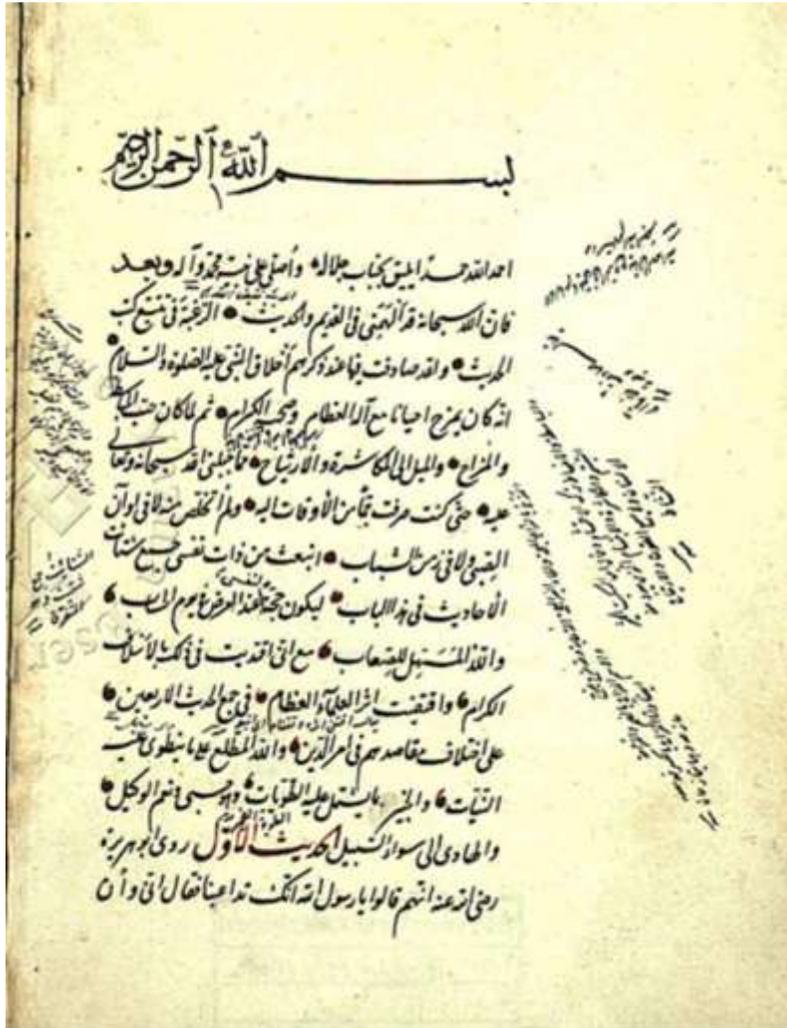


الصفحة الأولى من نسخة (الأصل)

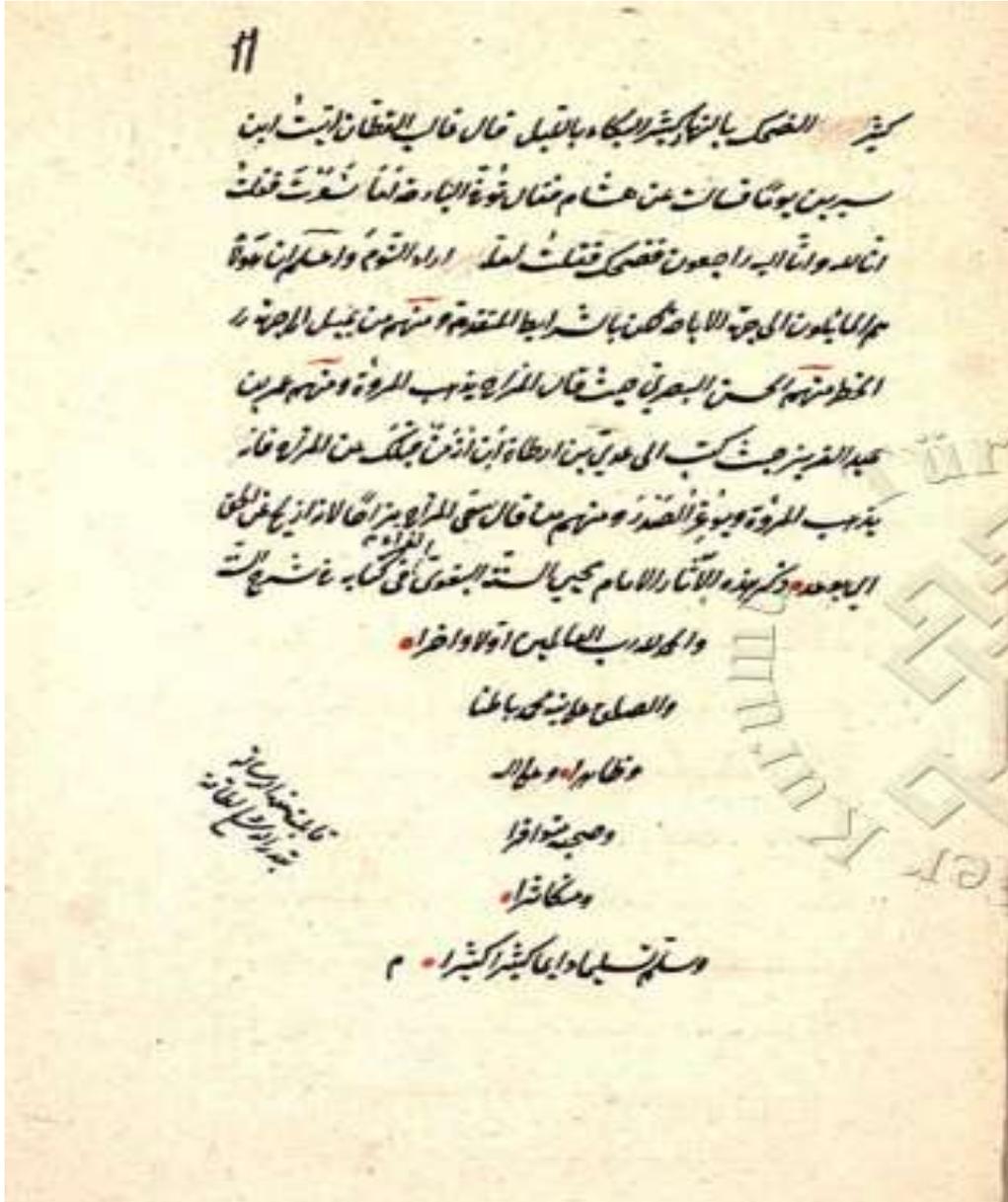
الذين القوم احماسا اذ انما ضوا انهار منهم من الكلام ولا حلفه هو الحلف الذي هو
 فالكه الا بغيره انما شرع الحلف والحلف ما يقع من العتبات لغزو العرب الحلف في الابر
 والحلف نكاحها فلما خاف ابن عباس عليهم السلام ان يفتنهم بالاعتقاد على الكلام
 وقال على بن ابي طالب اجعلوا هذه الطلوع فانها تتلوا الا بديان وكان كرم امره وكبه
 من الحكماء وسروى ان سلمان الفارسي كان يتسلسل بجهل فراه على رضى امره كصفاة
 فاستمر فتنه فاستمر ان يوسر عوامهم اشتد جهل فراه باخرى وبهكذا الان رآه سلمان وقال
 هذا الذي اوتوه الدار اربعة وقرن اربعة الدرر اربعة استم يتفقون الباطل للكفر انشط في
 الحق وقال رسيد الرأى المروية ست فضال ثلثة في الكفر وثلثة في السفر فحق الكفر
 تلوا القرآن وخاربه مملوسا هداية واتحاد التور في الله والتع في السفر فقدر الزواد
 وسن الكلف وكثرة المزاج في غير معدية وقيل الشعبي وليمة فواى اهلها سكوتها فيقال
 ما لا اراكم فاكم في جنازة ابن الغفراء ابن الوقت وقيل سليمان بن عبيدة المزاج مجتهد
 قال برسنه وكفى الشان عيون كسبه وتلفه مواضعة وكان محمد بن سيرين يبرج
 ويعيبك حتى يسد لعابهم يوزار انما كسوع الدنيا لعب والله وقيل كان ابن سيرين
 كثير الضمى بانها كثر الكفا بالليل تار غالب القهات انيت ابن سيرين يوم ماتت
 عن چشم تقار توفى البارية اما شوت ففقت امامه وانا الله را جعون لمحك
 ففقت لعلة اراء النجوم واعلم ان هؤلاء هم المائلون الوجه الامة لكن بالشرط
 المتعدية ومنهم من عد الامة الكفر منهم الحسن بن سعيد حيث قال المزاج يذهب المروية
 ومنهم من عد العور حيث كتب الرطبة من اربعة من ثلثة من قبلك عن المزاج فانه
 يذهب المروية ويوزع الصدر ومنهم من قال سمن المزاج فانه اذ لم ارضع عن الكفاى
 ليوه ذكره انما الامام محمد بن السنه السعوى الفراء في كتابه عن ثلثة السنه والكفر
 رب السالمين اولوا وافر او الصلوة على نبي محمد فدا وها هو على الله وصحبه متواترا
 ومتقاسرا

وصحى باعلان الشا فادا
 عنهما منقذت من الكفر
 مشحنت م عازت الرطة
 حبه

الصفحة الأخيرة من نسخة (الأصل)



الصفحة الأولى من نسخة (ب)



الصفحة الأخيرة من نسخة (ب)



القسم الثاني: النص المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ اللَّهُ حَمْدًا يَلِيْقُ بِجَنَابِ جَلَالِهِ، وَأُصَلِّي عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَبَعْدُ:
فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَدَّ أَهْمَنِي^(١) فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ الرَّغْبَةِ^(٢) فِي تَتَبُعِ كُتُبِ الْحَدِيثِ^(٣)، وَلَقَدْ
صَادَفْتُ^(٤) فِيهَا عِنْدَ ذِكْرِهِمْ أَخْلَاقَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يَمْزُجُ أحيانًا مَعَ آلِهِ الْعِظَامِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ، ثُمَّ
ثُمَّ لَمَّا كَانَ حُبُّ الْمِبَاسِطَةِ^(٥)، وَالْمِرَاحِ^(٦)، وَالْمَيْلَ إِلَى الْمُكَاشَرَةِ وَالْإِتِّبَاحِ^(٧)، مِمَّا جَبَلَنِي^(٨) اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَيْهِ،
عَلَيْهِ، حَتَّى كُنْتُ صَرَفْتُ جَمًّا مِنَ الْأَوْقَاتِ إِلَيْهِ، وَمَلَّمْتُ أَنْتَلِصُ مِنْهُ لَا فِي أَوَانِ^(٩) الصَّبَا^(١٠)، وَلَا فِي زَمَنِ الشَّبَابِ، أَنْبَعَثَ

(١) في حاشيته: (الإلهام) مَا يُلْقَى فِي الرُّوعِ، يُقَالُ: أَهَمَّهُ اللَّهُ. وَ(اسْتَلْهَمَ) اللَّهُ الصَّبْرَ) ينظر: الصحاح: (٢٠٣٧ / ٥) مادة (هَمْ).

(٢) في الأصل: (الرغبة)، وهو تصحيف كما هو ظاهر.

(٣) في حاشيته: (الحديث: نقيض القديم)، وينظر: الصحاح: (٢٧٨/١).

(٤) في حاشيته: (يقال: صادفت فلانًا أي وجدته)، ينظر: لسان العرب: (١٨٨/٩).

(٥) في حاشيته: (المباسة والانساط تترك الاحتشام، وقال ابن السكيت: الكثير التيسم)، ينظر: إصلاح المنطق لابن السكيت: (ص ٢٩٥)، والصحاح: (١١٦/٣).

(٦) في حاشيته: (المزج بالزاي المعجمة والحاء الغير معجمة: الدعابة، وقد مزج يمزج، والاسم: المزاج بالضم، والمزاحة أيضًا، وأما وأما المزاج بالكسر فهو مصدر مزحه، وهما يتمازحان)، ينظر: الصحاح: (٤٠٤/١).

(٧) والمكاشرة: الابتسام الذي يبدو منه الأسنان، ولا يسمع الصوت، والارتياح: النشاط، ينظر: الصحاح: (٨٠٦/٢)، مادة (كشر)، و(٣٧٠/١) مادة (رُوح).

(٨) في حاشيته: (يقال: جبلة الله أي خلقه)، ينظر: الصحاح: (١٦٥٠/٤).

(٩) في حاشيته: (الأوان: الحين ويجمع: آونة، الزمن، والزمان: اسمٌ لقليل الوقت وكثيره، ويجمع على أزمانٍ وأزمنةٍ)، ينظر: الصحاح: مادة (أون)، ومادة (زمن).

(١٠) كتبت في الأصل: (الصبي)، والصواب كما في الصحاح: (٢٣٩٨/٦) مادة (صبا).



مِنْ ذَاتِ نَفْسِي جَمَعَ شَتَائِتِ^(١) الْأَحَادِيثِ فِي هَذَا الْبَابِ لِيَكُونَ حُجَّةً لِنَفْسِي عِنْدَ الْعَرْضِ يَوْمَ الْحِسَابِ، وَاللَّهُ الْمُسْتَهْلِكُ لِلصَّعَابِ، مَعَ أَبِي إِفْتَدَيْتُ فِي ذَلِكَ بِالْأَسْلَافِ الْكِرَامِ، وَأَفْتَقَيْتُ^(٢) أَثَرَ الْعُلَمَاءِ الْعِظَامِ، فِي جَمْعِ الْحَدِيثِ الْأَرْبَعِينَ، عَلَى إختِلَافِ مَقَاصِدِهِمْ فِي أَمْرِ الدِّينِ، وَاللَّهُ الْمُطَّلِعُ عَلَى مَا يَنْظُرِي^(٣) عَلَيْهِ النَّبَاتِ، وَالْحَبِيرُ بِمَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الطَّوَيَاتِ^(٤)، وَهُوَ حَسَنِي وَنِعَمَ الْوَكِيلِ، وَالْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

الحديث الأول:

روى أبو هُرَيْرَةَ^(٥) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَنَّهُمْ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّكَ تَدَاعَيْنَا، فَقَالَ: (إِنِّي وَإِنْ دَاعَيْتُكُمْ فَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا)^(٦).

قُلْتُ: الدَّعَايَةُ بِالضَّمِّ: المِرَاحُ بِالضَّمِّ أَيْضًا، وَقَدْ دَعَبَ فَهُوَ دَعَابٌ لَعَابٌ، وَالْمُدَاعَبَةُ الْمُمَارَاةُ^(٧).
وعن ابنِ مَسْعُودٍ^(٨) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: (حَالِطُ النَّاسِ وَدِينِكَ فَلَا تَكَلِّمَنَّهُ)^(٩).

- (١) في حاشيته: (الشَّنَائِثُ: جمع شَيْئَةٍ، وهو الْمُتَفَرِّقُ)، ينظر: الصحاح: (٢٥٤/١).
- (٢) في حاشيته: (يقال: افْتَقَى أَثَرَهُ وَتَقَفَاهُ: أي اتَّبَعَهُ)، ينظر: الصحاح: (٢٤٦٥/٦).
- (٣) في حاشيتي النسختين: (تَشْتَمِلُ).
- (٤) في حاشيتي النسختين: (الطَّوَيَاتُ: الضَّمِيرُ)، ينظر: الصحاح: (٢٤١٦/٦).
- (٥) عبد الرحمن بن صخر الدوسي، صحابي من أهل الصفة، وأحد المكثرين لرواية الحديث (ت ٥٧ هـ)، ينظر: أسد الغابة: (٤٥٧/٣) ت (٣٣٣٤)، والإصابة: (٣٤٨/٧) ت (١٠٦٨٠).
- (٦) أخرج نحوه الإمام أحمد في "المسند": (٣٣٩/١٤) ح (٨٧٢٣)، والبخاري في "الأدب المفرد": برقم (٢٦٥)، والترمذي: والترمذي: (٤٢٥/٣) ح (١٩٩٠)، وقال: (هذا حديث حسن)، والطبراني في "الأوسط": (٣٠٥/٨) ح (٨٧٠٦)، والبيهقي في "الكنز": (٤٢٠/١٠) ح (٢١١٧٣)، والبعوي في "شرح السنة": (٣٤٧/١٢)، وصححه الإمام الذهبي في "تاريخ الإسلام": (٧٧٣/١)، وقال الهيثمي: (إسناده حسن) ينظر: مجمع الزوائد: (١٧/٩).
- (٧) ينظر: الصحاح: (١٢٥/١).



ومن الأحاديث الواردة على هذا الأسلوب، ما روى أنس^(٣) -رضي الله عنه- أن النبي -صلى الله عليه وسلم-: (كَانَ مِنْ أَفْكِهِ النَّاسُ)^(٤).
وروي [أنه عليه السلام]^(٥): (كان كثير التَّبَسُّم)^(٦).

(١) عبد الله بن مسعود الهذلي، أبو عبد الرحمن، أسلم قديماً وهاجر المهجرتين، وشهد بدرًا والمشاهد بعدها، ولازم النبي -صلى الله عليه وسلم-، وكان صاحب نعليه، وتوفي بالمدينة سنة (٣٢هـ)، ينظر: أسد الغابة: (٣/ ٣٨١) ت (٣١٨٢)، والإصابة: (٤/ ١٩٨) ت (٤٩٧٠).

(٢) أخرجه البخاري تعليقاً في كتاب الأدب، باب: الانبساط إلى الناس: (٣٠/٨)، وزاد فيه: (وَالدُّعَابَةُ مَعَ الْأَهْلِ)، ووصله الحافظ ابن حجر في "تغليق التعليق": (١٠٢/٥) فقال: (قال الطبراني في المعجم الكبير: حَدَّثَنَا يُونُسُ الْقَاضِي ثَنَا حَفْصُ بْنُ عُمَرَ أَنَا شُعْبَةُ عَنْ حَبِيبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَابَاهُ عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: خَالَطُوا النَّاسَ وَصَافَوْهُمْ بِمَا يَشْتَهُونَ وَدِينَكُمْ فَلَا تَكَلِّمْنَهُ، وينظر المعجم الكبير: (٣٥٣/٩) برقم: (٩٧٥٧).

(٣) أبو حمزة أنس بن مالك النجاري الخزرجي صحابي خدم النبي -صلى الله عليه وسلم-، وأحد المكثرين لرواية عنه، توفي في البصرة (ت ٩٢ هـ)، ينظر: أسد الغابة: (١/ ٢٩٤)، ت (٢٥٨)، والإصابة: (١/ ٢٧٥) ت (٢٧٧).

(٤) أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ٥٢) برقم (٣٢)، وابن أبي الدنيا في "مدارة الناس": (ص: ٦٠)، والبخاري في "مسنده": (٨٧/١٣) برقم (٦٤٤١)، والطبراني في "الأوسط": (٦/ ٢٦٣) رقم (٦٣٦١)، وفي "الصغير": (٢/ ١١٢) رقم (٨٧٠)، وزاد فيه: (مع الصَّيِّ)، وابن السَّيِّ في "عمل اليوم والليلة": (ص: ٣٧١)، والبيهقي في "دلائل النبوة": (١/ ٣٣١) وابن عساکر في "تاريخ دمشق": (٤/ ٣٧)، كلهم من طريق ابن طيبة به، قال الذهبي في "سير أعلام النبلاء": (سيرة: ٢/ ٤٠٧): (تفرَّد به ابن طيبة، وَضَعْفُهُ مَعْرُوفٌ).

(٥) ما بين المعكوفتين ساقط من الأصل ومثبت في نسخة: (ب).

(٦) ورد بهذا اللفظ في إحياء علوم الدين: (٣/ ١٢٩)، وأخرج الترمذي في الشمائل المحمدية: (ص: ١٣٥): (جَلَّ ضَحِكُهُ التَّبَسُّمُ)، ورواه الطبراني في "الكبير": (٢٢/ ١٥٥) رقم (٤١٤)، من حديث هند بن أبي هالة، قال الهيثمي في "مجمع الزوائد": (٨/ ٤٨٧): (وفيه من لم يُسَمِّ)، وينظر: تخريج أحاديث إحياء علوم الدين: (٣/ ١٤٠٤)، وأخرج الإمام أحمد في "مسنده": (٢٩/ ٢٤٥) رقم (١٧٧٠٤)، حديث عبد الله بن الحارث بن جَزْءٍ بلفظ: (ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله -صلى الله عليه وسلم-)، وكذا الترمذي في "سننه": (٥/ ٦٠١)، رقم (٣٦٤١) وقال: (هذا حديث حسنٌ غريب)، والبيهقي في شعب الإيمان: (٦/ ٢٥١) رقم (٨٠٤٧)، وابن عساکر في "تاريخ دمشق": (٤/ ٤٥-٤٦) من طرق عن ابن طيبة -وقد ضَعَفَ



وَعَنْ عَائِشَةَ ^(١) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - : (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ - يُحَدِّثُنَا وَمُحَدِّثُهُ، وَيُلَاعِبُنَا وَتُلَاعِبِيُّهُ، فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْنَا) ^(٢) .

قُلْتُ: الْفُكَاهَةُ بِالضَّمِّ: الْمَزَاحُ، وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ (فَكَاةٌ) مِنْ بَابِ عَلِمَ ^(٣)، فَهُوَ فَكَاةٌ، أَي: طَيِّبُ النَّفْسِ ^(٤) .
وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ ^(٥) وَابْنِ عَبَّاسٍ ^(٦) [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا] ^(٧) : (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ - كَانَ فِي وَجْهِهِ بَشَاشَةٌ مَا كَانَ فِي وَجْهِ أَحَدٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ) ^(٨)، وَكَانَ ﷺ - يَمْوُلُ: (الْمُؤْمِنُ دَعَبٌ لَعِبٌ ^(٩)، وَالْمُنَافِقُ عُبُوسٌ قَطُوبٌ) ^(١٠)

اختلاطه - لكن ممن روى عنه هذا الحديث عبد الله بن المبارك وعبد الله بن يزيد المقرئ، وهما رويًا عنه قبل اختلاطه، فإسناده حسن، وللترمذي من غير طريق ابن هبة: (ما كان ضحك رسول الله ﷺ - إِلَّا تَبَسُّمًا)، وقال: (هذا حديث صحيح غريب)، ينظر السنن: ٣٨/٦، رقم (٣٦٤٢) . وقد روى البخاري ومسلم من حديث عائشة - رضي الله عنها -، أنها قالت: (ما رأيت النبي ﷺ - - مُسْتَجْمِعًا قَطُّ صَاحِحًا حَتَّى أَرَى مِنْهُ هَوَاتِهِ، إِنَّمَا كَانَ يَتَبَسَّمُ)، ينظر: البخاري، كتاب الأدب: باب التبسّم والضحك، ح (٦٠٩٢)، ومسلم: كتاب: صلاة الاستسقاء، باب التعوذ عند رؤية الريح والغييم والفرح بالمطر: ح (٨٩٩) .

(١) عائشة بنت أبي بكر الصديق الصديقة بنت الصديق أم المؤمنين، زوج النبي ﷺ وأشهر نسائه، ينظر: أسد الغابة: (٧/ ١٨٦) ت (٧٠٩٣)، والإصابة: (٨/ ٢٣١) ت (١١٤٦١) .

(٢) ذكره الغزالي في إحياء علوم الدين: (١/ ١٤٥)، كتاب أسرار الصلاة، بلا زيادة: (وَيُلَاعِبُنَا وَتُلَاعِبِيُّهُ)، وقال الحافظ العراقي: (رواه الأزدي في الضعفاء من حديث سويد بن غفلة مرسلاً)، ينظر: تخريج أحاديث إحياء علوم الدين: (١/ ٣٣٩) .

(٣) وهو الباب الرابع: (كسر فتح)، ينظر: شذا العرف: (ص ٢٢) .

(٤) ينظر: لسان العرب مادة (فكاه) .

(٥) عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي، محدث وفقه وصحابي من صغار الصحابة، وأحد المكثرين في الفتوى، وفي رواية الحديث، (ت ٧٣هـ) ينظر: أسد الغابة: (٣/ ٣٣٦) ت (٣٠٨٢)، والإصابة: (٤/ ١٥٥) ت (٤٨٥٢) .

(٦) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي، صحابي محدث وفقه وحافظ ومفسر، وابن عم النبي ﷺ، وأحد المكثرين لرواية الحديث، روى ١٦٦٠ حديثًا، مات بالطائف سنة (٦٨ هـ) ينظر: أسد الغابة: (٣/ ٢٩١) ت (٣٠٣٧)، والإصابة: (٤/ ١٢١) ت (٤٧٩٩) .

(٧) ساقطة من الأصل، ومثبتة في نسخة: (ب) .



الحديث الثاني:

قال عطاء رضي الله عنه^(٤): إن رجلاً سأل ابن عباس -رضي الله عنهما-: أكان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يمزح؟ فقال /أ/ ابن عباس -رضي الله عنهما-: نعم، فقال الرجل: فما كان مزاحه؟ فقال: إنّه كسا ذات يوم امرأة من نسائه ثوباً واسعاً فقال لها: (البِيسِيهِ، واحْمَدِي، وجرّي منه ذيلاً كذيل العروس)^(٥).

(١) لم أقف عليه، لكن معناه ثابت بما تقدم من الأحاديث ومنها كذلك ما روى البخاري ومسلم من حديث كعب بن مالك رضي الله عنه: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- إِذَا سُرَّ اسْتَنَارَ وَجْهُهُ، حَتَّى كَأَنَّهُ قِطْعَةُ قَمَرٍ)، ينظر: البخاري، كتاب المناقب، باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم، ح(٣٥٥٦)، ومسلم: كتاب التوبة، باب: حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه ح(٢٧٦٩)، وما أخرجه إسحاق بن راهويه في مسنده: برقم (١٠٠١)، و(١٧٥٠) حديث عائشة: (أَنَّهَا سُئِلَتْ كَيْفَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- إِذَا خَلَا فِي بَيْتِهِ، فَقَالَتْ: كَانَ أَلْيَنَ النَّاسِ وَأَكْرَمَ النَّاسِ، كَانَ رَجُلًا مِنْ رِجَالِكُمْ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ ضَحَّاكًا بَسَامًا).

(٢) في (ب): (مَنْ دَعَبَ لَعِبَ).

(٣) لم أقف عليه في كتب السنة، لكن ورد ذكره في كتب اللغة، ولفظه: (المؤمن: دَعَبَ لَعِبَ، والمنافق: عَبَسَ قَطَبَ)، ينظر: أساس البلاغة: (٢٨٧/١)، وتاج العروس: (٤٠٧/٢).

(٤) عطاء ابن أبي رباح، واسم أبي رباح أسلم القرشي مولاهم المكي ثقة فقيه فاضل، سيد التابعين علماً وعملاً وإتقاناً في زمانه بمكة، قال الحافظ ابن حجر: (كثير الإرسال من الثالثة)، مات سنة (١١٤هـ)، ينظر: سير أعلام النبلاء: (٧٨/٥)، وميزان الاعتدال: (٧٠ / ٣) ت(٥٦٤٠)، وتقريب التهذيب: (ص: ٣٩١) ت(٤٥٩١).

(٥) أخرجه الغزالي في "الإحياء": (١٢٩/٣)، وقال ابن السبكي: (لم أجد له إسناداً)، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: (٣٣٨/٦)، وقال العراقي: (لم أقف عليه)، ينظر: تخريج أحاديث إحياء علوم الدين: (١٦٧٩/٤)، والحديث أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ٢٩) رقم(٣)، عن بكار بن رباح المكي، عن ابن جريج، عن عطاء بن أبي رباح به، قال الذهبي في "الميزان": (١ / ٣٤٠) رقم(١٢٥٥): (بكار بن رباح، مكي، عن ابن جريج بنجر منكر في المزاح، رواه الزبير بن بكار)، ومثله قال الحافظ ابن حجر في "لسان الميزان": (٢ / ٣٢٩) رقم (١٥٤٠)، ومن طريقه رواه ابن عساكر باختلاف يسير، ينظر: تاريخ دمشق: (٤ / ٤١) رقم (٨٤٨)، وأخرجه من طريق آخر فيه: (أبو حريز سهل مولى المغيرة) قال فيه ابن عساكر: (صاحب مناكير)، ينظر: (٦٧/٢٩) رقم (٥٩٦١).



الحديث الثالث:

قالت عائشة - رضي الله عنها -: حَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (تَعَالَى حَتَّى أَسَاقِفَكَ)، فَشَدَدْتُ دِرْعِي عَلَى بَطْنِي ثُمَّ حَطَطْنَا حَطًّا فَقُمْنَا عَلَيْهِ فَاسْتَبَقْنَا فَسَبَقَنِي، فَقَالَ: (هَذِهِ مَكَانَ ذِي الْمَجَازِ)^(١)، وَكَانَ جَاءَ يَوْمًا وَنَحْنُ بِذِي الْمَجَازِ، وَأَنَا جَارِيَةٌ قَدْ بَعَثْتَنِي أُمِّي بِشَيْءٍ فَقَالَ: (أَعْطِينِيهِ)، فَأَبَيْتُ، وَسَعَيْتُ فَسَعَى خَلْفِي فَلَمْ يُدْرِكْنِي^(٢)،

...

(١) ذو المجاز: موضع كان به سوق للعرب، شَرَقَ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ بِالْقُرْبِ مِنْ عَرَفَاتٍ، تَحَدُّهُ عَرَفَةُ مِنَ الْجَنُوبِ، وَيَحِيطُ بِهِ جَبَلُ كَبْكَبٍ مِنَ الشَّرْقِ وَالشَّمَالِ، وَجَبَلُ الْمَعْمَسِ مِنَ الْغَرْبِ، يَنْظُرُ: مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ مِنْ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِعِ: (٤٠/ ١١٨٥)، وَمَعْجَمُ الْبِلَادَانِ: (٥/ ٥٥)، وَمَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَمَكِنَةِ وَالْبِقَاعِ: (٣/ ١٢٢٩)، وَمَعْجَمُ الْمَعَالِمِ الْجُغْرَافِيَّةِ فِي السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ: (ص ٢٧٩)، وَمَعَالِمُ مَكَّةَ التَّارِيخِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ: (ص ٢٤٣).

(٢) أخرجه الغزالي في إحياء علوم الدين: (٣/ ١٢٩)، وقال ابن السبكي: (لم أجد له إسنادًا)، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: (٦/ ٣٣٨)، وقال العراقي: (لم أجد له أصلًا، ولم تكن عائشة معه في غزوة بدر)، ينظر: تخریج أحاديث إحياء علوم الدين: (٤/ ١٦٨١).

قلت: أسند هذا الحديث (محمد بن الحسن بن زبالة ت ١٩٩ هـ) صاحب كتاب: (منتخب من كتاب أزواج النبي): (ص ٣٩)، وسياقه: (ثنا محمد ثنا الزبير، حدثني محمد بن الحسن، عن محمد بن موسى أبي غزيرة، عن أبي البسام سعيد بن عمارة بن غزيرة، عن أبيه، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن عائشة، قالت: حَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْأَثِيلِ عِنْدَ الْأَرَاكِ، قَالَتْ: فَذَهَبْتُ لِحَاجَتِي، فَدَخَلْتُ فِي خِلَالِ الْأَرَاكِ، فَبَيَّنَا أَنَا كَذَلِكَ إِذَا نَحْنُ بِشَخْصٍ رَجُلٍ يَتَخَلَّلُ الْأَرَاكَ عَلَى بَعِيرٍ، فَذَهَبْتُ فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَقْبَلَ حَتَّى نَزَلَ عِنْدِي، فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنْ حَاجَتِي قَالَ: ((تَعَالَى أَسَاقِفَكَ))، فَشَدَدْتُ دِرْعِي عَلَى بَطْنِي، ثُمَّ حَطَطْنَا حَطًّا فَعَجَّتْ عَلَيْهِ فَاسْتَبَقْنَا، فَسَبَقَنِي، فَقَالَ: ((هَذِهِ مَكَانُ ذِي الْمَجَازِ))، وَكَانَ جَاءَ يَوْمًا وَنَحْنُ بِذِي الْمَجَازِ، وَأَنَا جَارِيَةٌ قَدْ بَعَثْتَنِي أَبِي بِشَيْءٍ، فَقَالَ: ((أَعْطِينِيهِ))، فَأَبَيْتُ، فَسَعَيْتُ وَسَعَى عَلَى أَثَرِي فَلَمْ يُدْرِكْنِي، وقال محققه: (قد وقع اضطراب في السند، ولم أتمكن من تصحيحه لعدم وقوفي عليه، وابن زبالة إما يروي عن غزيرة مباشرة، أو بواسطة شيخ). وهذا الإسناد تالف، فقد اشتمل على كذاب، ومتهم بالكذب، وضعيف، كما يأتي:



١. مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ (المخزومي ت ١٩٩ هـ - كذاب)، ينظر: الكامل في ضعفاء الرجال: (٣٧٢/٧)، وميزان الاعتدال: (٥١٤/٣)، وتقريب التهذيب: (ص: ٤٧٤) ت (٥٨١٥).
 ٢. مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ مَسْكِينَ أَبُو غَزِيَّةَ الْأَنْصَارِي (ت ٢٠٧ هـ - متهم بالوضع): ينظر: الكامل في ضعفاء الرجال (٢٦٥/٦)، وميزان الاعتدال (٤٩/٤) ت (٨٢٢٢).
 ٣. سَعِيدُ بْنُ عُمَارَةَ بْنِ غَزِيَّةَ (ت ١٢٠ هـ ضعيف): ينظر: الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي: (٣٢٣/١)، وتقريب التهذيب: (ص ٢٣٩)، ت (٢٣٦٧).
- وأخرجه ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ هـ) في كتابه "العيال": (٧٥٧-٧٥٨) رقم (٥٦٠)، و"مداراة الناس": برقم (١٥٦)، وأخرج الطحاوي (نحوه) من طريق أخرى في "شرح مشكل الآثار": (١٤٤/٥) رقم (١٨٨١) عن: سعيد بن كثير بن عُفَيْرٍ عن يحيى بن أيوب عن ابن الهاد عن مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّمِيمِيِّ عن أبي سلمة به، وقال الشيخ = شعيب الأرنؤوط - رحمه الله - في تعليقه على الحديث: (وهو على ضعف إسناده منكر المتن، فلم يقل أحد من الأخيارين: إنه كان مع رسول الله - ﷺ - في غزوة بدر الآخرة أحدًا من النساء، وكان دخول رسول الله ﷺ بعائشة في شوال بعد رجوعه من غزوة بدر، ولم تكن عنده قبل ذلك)، وقد تعقب كلامه هذا محقق كتاب: "الفكاهة والمزاح": (ص: ١٠٦)، ذاكراً أن المراد بغزوة بدر في الحديث: الآخرة - كما في رواية الطحاوي - التي توسم بالصُّغْرَى، تمييزاً لها عن الكبرى، وكانت تلك الغزوة في السنة الرابعة للهجرة، ثم قال: (إذا تقرر هذا فلا إشكال في خروج عائشة مع النبي ﷺ في هذه الغزوة إذ إنه قد دخل بها بعد فقوله من بدر الكبرى في شوال من السنة الثانية للهجرة على أحد القولين؛ أي: قبل عامين من ذلك، وعلى القول الآخر: من السنة الأولى من الهجرة، وأما ردُّ ذلك بأن أهل السير لم يذكروا خروجها معه ﷺ، فمردود بأن المثبت مقدم على النافي).
- قلت: إن المحقق حسن طريق الطحاوي بقوله: (وهذا إسناد جيد: يحيى بن أيوب الغافقي فيه كلام يسير لا ينزل حديثه عن رتبة الحسن، وهو من رجال الصحيحين)، وهو وهم؛ فعلى الرغم من توثيق بعض الأئمة ليحيى بن أيوب؛ إذ وثقه يحيى بن معين في رواية والبخاري فيما حكاه عنه الترمذي، وفي رواية قال عنه: صدوق، وقال النسائي: ليس به بأس وقال مرة: ليس بالقوي وذكره ابن حبان في الثقات = إلا أن مقتضى كلام كثيرٍ منهم عدم الاحتجاج بحديثه إذا انفرد، وأنه صالح للاحتجاج في باب المتابعات والشواهد، فقد قال فيه الإمام أحمد: سيء الحفظ، وقال أبو حاتم: محله الصدق، يكتب حديثه ولا يحتج به، وقال ابن سعد: منكر الحديث، وقال الدارقطني: في بعض حديثه اضطراب، وقال الساجي: صدوق يهمل، كان أحمد يقول: يحيى بن أيوب يخطئ خطأ كثيراً، وقال الحاكم أبو أحمد: إذا حدث من حفظه يخطئ وما حدث من كتاب فليس به بأس، وذكره العقيلي في الضعفاء، وقال الحافظ ابن حجر: صدوق ربما أخطأ، (ت ١٦٨ هـ)، ينظر: العلل الكبير للترمذي:



.... وفي بعض النسخ: (قد بعثني أبي)، لكنّ الأولى أصحّ وأولى^(١).

وفي رواية عن عائشة -رضي الله عنها-: سابقني رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فسبقتني، فلما حملت اللحم سبقتني فسبقتني، فقال:

(هذه بتلك)^(٢).

(ص: ١١٨)، وتهديب التهذيب (١١ / ١٨٧)، وطالما لم يتابعه أحد على روايته هذا من طريق معتبرة فيبقى الإشكال في سند هذه الرواية وبالتالي هي غير صالحة للاحتجاج بها، والله أعلم.

(١) وقع الاختلاف في ضبط هذه العبارة في المصادر التي أوردت هذا الأثر، والسبب في ذلك -والله أعلم- تباين النسخ في ضبطها وروايتها، واختلاف اجتهادات المحققين لهذه المصادر، فقد وردت بخمس صيغ مختلفة، كما يأتي:

الأولى: بلفظ: (مَمْ ذَكَرْتُ أَنَّهُ أَتَى وَأَنَا جَارِيَةٌ يَبْتَعِي أَبِي)، كما في كتاب: "مدارة الناس" لابن أبي الدنيا: (ص: ١٢٦).

الثانية: بلفظ: (مَمْ ذَكَرْتُ أَنَا... جَارِيَةٌ يَتَّبِعُنِي أَبِي)، كما في كتاب: "العيال" لابن أبي الدنيا: (٧٥٧/٢)، وعلّق عليها محققه: (فراغ في "الأصل" يسع لكلمة واحدة).

الثالثة: (فذكرت أنه جاء وأنا جارية يتبعني أبي)، كما في كتاب: "شرح مشكل الآثار": (١٤٤/٥) رقم (١٨٨١).

الرابعة: بلفظ: (وَأَنَا جَارِيَةٌ قَدْ بَعَثَنِي أَبِي بِشَيْءٍ)، كما في كتاب: "منتخب من كتاب أزواج النبي": (ص: ٣٩)، وكذا في "إحياء علوم الدين": (١٢٩/٣).

الخامسة: بلفظ: (وَأَنَا جَارِيَةٌ قَدْ بَعَثَنِي أُمِّي بِشَيْءٍ)، وهي التي نقلها صاحب الكتاب ومال إلى ترجيحها فقال: (وفي بعض النسخ: "قد بعثني أبي"، لكنّ الأولى أصحّ وأولى)، ولم أقف عليها في المصادر، ولم يذكر دليله ولا وجه الترجيح لهذه الصيغة على الرغم من أن الروايات الأكثر في المصادر الأخرى تقوي الثاني: (قَدْ بَعَثَنِي أَبِي)، وهو المثبت في طبعات كتاب: ("الإحياء") الذي نقل منه المؤلف، كما في طبعة: (مكتبة كرياضه فوترا، سماراغ، إندونيسيا): (١٢٦/٣)، وطبعة دار الهلال: (١٦٥/٣)، وطبعة (دار المنهاج): (٤٦٤/٥)، وهي كذلك في كتاب (تخريج "الإحياء") للحافظ العراقي، وهو الأرجح لأنه الأقرب لسياق الكلام، والله أعلم.

(٢) أخرجه الحميدي في مسنده: (٢٨٩/١) برقم (٢٦٣)، وأحمد: (٣١٣/٤٣) برقم (٢٦٢٧٧)، وأبو داود: (٣٣٤/٢)

برقم (٢٨٥٠) زيادة: (هَذِهِ بَيْتُكَ السَّبْقَةُ)، والنسائي بسياقه: (١٧٨/٨) برقم (٨٨٩٥)، وابن ماجه مختصراً: (٦٣٦/١)

برقم (١٩٧٩)، والبيهقي في الكبرى: (١٧/١٠)، وابن حبان: (٥٤٥/١٠) برقم (٤٦٩١)، وينظر: السلسلة الصحيحة:

(٢٥٤/١) رقم (١٣١).



الحديث الرابع:

قالت عائشة -رضي الله عنها-: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عِنْدِي وَ"سَوْدَةُ" مَعَنَا، فَصَنَعْتُ خَرِيرَةً وَجِئْتُ بِهَا، فَقُلْتُ لَهَا "سَوْدَةُ": كُفِّي، فَقَالَتْ: لَا أُحِبُّهُ، فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَتَأْكُلِينِ أَوْ لِأَلْطَحَنَّ وَجْهَكَ، فَقَالَتْ: مَا أَنَا بِذَائِقَتِهِ، فَأَخَذْتُ مِنَ الصَّحْفَةِ شَيْئًا فَلَطَّخْتُ وَجْهَهَا وَرَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- جَالِسٌ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَحَقَّضَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- رُكْبَتَهُ لِيَسْتَفِيدَ مِنِّي فَتَنَاوَلْتُ مِنَ الصَّحْفَةِ شَيْئًا فَمَسَحَتْ بِهِ وَجْهِي، وَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَضْحَكُ^(١). قلت: سَوْدَةُ هِيَ بِنْتُ زَمْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- تَزَوَّجَ بِهَا بَعْدَ خَدِيجَةَ^(٢)، وَالْحَرِيرَةُ: دَقِيقٌ يَطْبَخُ بِلَبَنِ^(٣).

(١) رواه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ١٠٧) برقم (١١٩)، وقال العراقي: (رواه الزبير بن بكار في كتاب الفكاهة والمزاح وأبو يعلى بإسناد جيد)، ينظر: تخريج أحاديث "الإحياء": (١٦٨٢/٤)، ومسند أبي يعلى: (٤٤٩/٧) رقم (٤٤٧٦)، وأخرج نحوه الإمام أحمد في "فضائل الصحابة": (٣٤٩/١)، والنسائي: (١٦٢/٨)، وابن أبي الدنيا في "النفقة على العيال": (٧٦٦/٢) رقم (٥٦٧)، وابن عساکر في "المعجم": (٦٧/١) برقم (٦٥)، وقال الهيثمي في "مجمع الزوائد": (٥٧٨/٤) رقم (٧٦٨٣): (رواه أبو يعلى ورجاله رجال الصحيح خلا محمد بن عمرو بن علقمة وحديثه حسن)، وقال الشيخ مقبل الوداعي: (هذا حديث حسن)، ينظر: "الجامع الصحيح مما ليس في الصحيحين": (١١٢/٣)، وينظر: السلسلة الصحيحة: (٣٦٣/٧)، رقم (٣١٣١).

(٢) ينظر: الطبقات الكبرى لابن سعد: (١٩٠/٤)، والاستيعاب: (١٨٦٧/٤) رقم (٣٣٩٤)، وتاريخ الإسلام: (١٦٠/٢)، والإصابة: (١٩٦/٨) رقم (١١٣٦٣)، وخديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشية الأسدية أم المؤمنين زوج النبي ﷺ أول امرأة تزوجها، وأول خلق الله أسلم بإجماع المسلمين، لم يتقدمها رجل ولا امرأة، توفيت في السنة العاشرة من البعثة، ينظر: أسد الغابة: (٨٠/٧) ت (٦٨٧٤)، والإصابة: (٩٩/٨) ت (١١٠٩٢).

(٣) ينظر: مختار الصحاح: مادة (حرر)، وجاء في بعض الروايات: "خزيرة"، قال ابن الأثير في "النهاية": (٢٨/٢): (الخريرة: حَمٌّ يَقَطَّعُ صِغَارًا وَيُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ كَثِيرٌ، فَإِذَا نَضِجَ دُرٌّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ، فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَمٌّ فَهِيَ عَصِيدَةٌ. وَقِيلَ هِيَ حَسَا مِنْ دَقِيقٍ وَدَسَمٍ. وَقِيلَ إِذَا كَانَ مِنْ دَقِيقٍ فَهِيَ خَرِيرَةٌ، وَإِذَا كَانَ مِنْ نَخَالَةٍ فَهِيَ خَرِيرَةٌ).



الحديث الخامس:

رُوي أَنَّ الضَّحَّاكَ بْنَ سَفْيَانَ الْكِلَابِيَّ^(١) كَانَ رَجُلًا قَبِيحًا دَمِيمًا، فَبَايَعَ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ثُمَّ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ عِنْدِي امْرَأَتَانِ أَحْسَنُ مِنْ هَذِهِ الْحُمَيْرَاءِ، أَفَلَا أَنْزِلُ لَكَ عَنْ إِحْدَيْهِمَا فَتَتَزَوَّجَهَا، وَعَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - جَالِسَةٌ تَسْمَعُ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُضْرَبَ الْحِجَابُ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -: أَهْيَ أَحْسَنُ أَمْ أَنْتَ؟ قَالَ: لَا بَلْ أَنَا أَحْسَنُ وَأَكْرَمُ، فَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ مَسْأَلَةِ عَائِشَةَ /ب/ إِيَّاهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ دَمِيمًا^(٢).

قلت: الدميم - بالبدال الغير^(٣) المعجمة - : القبيح، والحُميراء: لقب عائشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -، كان يقول لها النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أحيانًا: (يَا حُمَيْرَاءُ)^(٤)، وقد كانت العرب تُقول: امرأة حمراء أي بيضاء. وسئل نُعَلْبُ^(١): لِمَ حُصَّ الْأَحْمَرُ دُونَ

(١) الضحاک بن سفیان العامري الکلبی، أسلم وصحب النبي ﷺ، وولاه رسول الله ﷺ - على من أسلم من قومه، وكان ينزل في بادية المدينة، وكان من الشجعان، يعد بمائة فارس، ينظر: أسد الغابة: (٤٧ / ٣) ت(٢٥٥٦)، والإصابة: (٣ / ٣٨٦)، ت(٤١٨٦).

(٢) أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ١٠٣) برقم (١١٥)، وأعله العراقي في تخریج "الإحياء": (٤ / ١٦٨٢)، بالإرسال أو الإعضال، وقال: (وللدارقطني نحو هذه القصة مع عيينة بن حصن الفزاري بعد نزول الحجاب من حديث أبي هريرة بسند ضعيف)، ينظر: سنن الدارقطني: (٣ / ٢١٨)، وقال البزار معقبًا على حديث الدارقطني: (وهذا الحديث لا نعلمه يُروى إلا عن أبي هريرة بهذا الإسناد، ورواه إسحاق بن عبد الله، وإسحاق لين الحديث جدًا، وإنما ذكرنا هذا الحديث؛ لأننا لم نحفظه عن رسول ﷺ، اللهم إلا من هذا الوجه فذكرناه لهذه العلة وبيننا العلة فيه)، ينظر: مسند البزار: (١٥ / ٢٧٥)، وقال الهيثمي: (وفيه إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة وهو متروك)، ينظر: مجمع الزوائد: (٧ / ٢١٠)، رقم (١١٢٧٩)، وقال الحافظ في "الفتح": (٩ / ١٨٤): (إسناده ضعيف جدًا)، وأورده الذهبي من رواية يزيد بن عياض، عن هشام بن عروة، عن أبيه، ثم قال: (هذا حديث مرسل، ويزيد متروك، وما أسلم عيينة إلا بعد نزول الحجاب) ينظر: سير أعلام النبلاء: (٢ / ١٦٧).

(٣) دخول (ال) التعريف على (غير) خطأ شائع عند أهل اللغة؛ لأنها موعلة في التنكير والإجماع، ينظر: معجم الأخطاء الشائعة: (ص ١٩٠).

(٤) السنن الكبرى للسنائي (٨ / ١٨١) رقم (٨٩٠٢)، قال الحافظ في "الفتح": (٢ / ٣٥٥): (إسناده صحيح، ولم أر في حديث صحيح دُكِرَ الحُميراء إلا في هذا)، وينظر: شرح مشكل الآثار (١ / ٢٦٨).



الْأَبْيَضُ؟ فَقَالَ: لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ رَجُلًا أَبْيَضٌ؛ مِنْ بَيَاضِ اللَّوْنِ، إِنَّمَا الْأَبْيَضُ عِنْدَهُمُ الطَّاهِرُ، النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ، فَإِذَا أَرَادُوا الْأَبْيَضَ مِنَ اللَّوْنِ قَالُوا الْأَحْمَرَ^(٢).

قلت: أُورِدَ عليه أهمُّهم قد استعملوا الأبيض في ألوان الناس وغيرهم^(٣)، ولعلَّ السبب في ذلك أنهم^(٤) قد يطلقون البياض في داءٍ معروف، كما ورد في الحديث^(٥) عند أويس القرني -رضي الله عنه-^(٦)؛ على أنَّ البياض لا يُحَمَّدُ ما لم يُشَبَّهْ نوعُ حُمْرَةٍ.

الحديث السادس:

روى علقمة^(٧) عن أبي سلمة^(٨) أن رسول الله -ﷺ-: (كان يُدَلِّعُ^(١) لِسَانَهُ لِلْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ -رضي الله عنه-، مَا، فَيَرَى الصَّبِيَّ لِسَانَهُ، فَيَهَشُّ لَهُ)^(٩).

- (١) أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوي، الشيبانيّ بالولاء المعروف بتعلب؛ كان إمام الكوفيين في النحو واللغة مات سنة (٢٩١هـ)، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: (ص: ١٤١)، وإنباه الرواة: (١/ ١٧٣).
- (٢) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: (١/ ٣٧٤)، ولسان العرب: (٤/ ٢٠٩).
- (٣) ينظر هذا الإيراد بنصه في النهاية في غريب الحديث: (١/ ٤٣٨).
- (٤) لفظة (أهم) ساقط من نسخة: (ب).
- (٥) حديث عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، قَالَ: إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ -ﷺ- يَقُولُ: (إِنَّ رَجُلًا يَأْتِيكُمْ مِنَ الْيَمَنِ يُقَالُ لَهُ أُوَيْسٌ، لَا يَدَعُ بِالْيَمَنِ غَيْرَ أُمَّ لَهُ، قَدْ كَانَ بِهِ بَيَاضٌ، فَدَعَا اللَّهَ فَأَذْهَبَهُ عَنْهُ، إِلَّا مَوْضِعَ الذَّنْبِ أَوْ الدَّرْهَمِ، فَمَنْ لَقِيَهُ مِنْكُمْ فَلْيَسْتَعْفِرْ لَكُمْ)، ينظر: صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة، باب: من فضائل أويس القرني -رضي الله عنه-، (٤/ ١٩٦٨) رقم (٢٥٤٢).
- (٦) أويس بن عامر بن جزء بن مالك القرني الزاهد المشهور، أدرك النبي -ﷺ- ولم يره، وسكن الكوفة، وهو من كبار تابعيها، مات يوم صفر سنة (٣٧هـ)، ينظر: أسد الغابة: (١/ ٣٣١) ت (٣٣١)، والإصابة: (١/ ٣٥٩) ت (٥٠٠).
- (٧) الصواب: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بن علقمة، كما سيأتي في مصادر التخریج، وهو: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بن علقمة بن وقاص الليثي المدني، صدوق له أوهام، من السادسة مات سنة (١٤٥هـ) على الصحيح، تقريب التهذيب: (ص: ٤٩٩) ت (٦١٨٨).
- (٨) أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني قيل اسمه عبد الله وقيل إسماعيل ثقة مكثر من الثالثة، مات سنة (٩٤هـ) أو (١٠٤هـ)، ينظر: تقريب التهذيب: (ص: ٦٤٥) ت (٨١٤٢).



وفي "شرح السنة"^(٣): عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال: (كان النبي ﷺ - كَيْدَلُ لسانه للحسن بن علي - ما فيرى الصبي حُمْرَةَ لسانه فَيَبْهَشُ إليه).
قيل: فقال عيينة بن بدر الفزاري^(٤): والله ليكونن لي الابن رجلاً قد عَدَرَ وجهه ما قَبَلْتُهُ قط، فقال صلى الله عليه وسلم: (إِنَّ مِنْ لَا يُرْحَمُ لَا يُرْحَمُ)^(٥).

(١) (دَلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ فَاذْلَعَهُ، أَي أَخْرَجَهُ فَخَرَجَ)، ينظر: الصحاح: (٣ / ١٢٠٩)، وفي "النهاية": (٢ / ١٣٠): (يُخْرِجُهُ حَتَّى تُرَى حُمْرَتُهُ فَيَبْهَشُ إِلَيْهِ، يُقَالُ ذَلَعُ وَادْلَعُ)... وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فَأَعْجَبَهُ وَاشْتَهَاهُ وَأَسْرَعَ نَحْوَهُ: قَدْ بَهَشَ إِلَيْهِ). ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: (١ / ١٦٦).

(٢) أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ٤٠-٤١) رقم (١٦)، من طريق عبد العزيز الدراوردي عن ابن علقمة عن أبي سلمة هكذا مرسلًا، وتابعه على إرساله: يزيد بن هارون كما في "غريب الحديث" لأبي عبيد: (٢ / ٦٠٠)، و"تصحيفات المحدثين" للعسكري: (١ / ٣٨٣-٣٨٤)، وتابعهما كذلك: عبدة بن سليمان الكلبي، كما في "الزهد" لهناد بن السري: (٢ / ٦١٨). وخالفهم: خالد بن عبد الله الطخّان، فرواه عنه متصلًا عن أبي هريرة، أخرجه ابن حبان: (١٢ / ٤٠٨) رقم (٥٥٩٦)، و(١٥ / ٤٣١) رقم (٦٩٧٥)، وأبو الشيخ في "أخلاق النبي": (١ / ٤٩١)، والاختلاف فيما يبدو من ابن علقمة فإنه متكلم في حفظه كما قال ابن معين: (كان يحدث مرة عن أبي سلمة بالشيء من رأيه، ثم يحدث به مرة أخرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة)، ينظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم: (٨ / ٣٠)، وتهذيب الكمال: (٢٦ / ٢١٦)، وقد خالفه الزهري في متن هذا الحديث، فرواه البخاري: (٨ / ٧) برقم: (٥٩٩٧)، ومسلم: (٧٧ / ٧) برقم: (٢٣١٨)، فرواه من طريقه عن أبي سلمة عن أبي هريرة، وذكر في أنه ﷺ - كان يقبل الحسن لا الحسين، ومن غير ذكر (دَلَعُ) اللسان، كما أنه سَمِيَ الرجل: الأقرع بن حابس وليس عُيَيْنَةَ بن بدر.

(٣) "شرح السنة" للبخاري: (٣٦ / ١٣).

(٤) عُيَيْنَةَ بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري، أبو مالك. كان من المؤلفة، أسلم قبل الفتح، وشهداها، وشهد حنينًا، والطائف، ثم كان ممن ارتدّ في عهد أبي بكر، ثم عاد إلى الإسلام وكان من الأعراب الجفّاء، ينظر: معرفة الصحابة: (٤ / ٢٢٤٧)، والاستيعاب: (٣ / ١٢٤٩) والإصابة: (٤ / ٦٣٨).

(٥) أخرجه (بعناه) أحمد: ح (٧٢٤٢) وأبو يعلى في "مسنده": ح (٥٩٨٣) و(٦١١٣)، وابن حبان: ح (٥٥٩٦) و(٦٩٧٥)، ولفظ: (إِنَّ مِنْ لَا يُرْحَمُ لَا يُرْحَمُ) مروي في الصحيحين كما مرّ في الحديث السابق.



قلت: قال ابن الأعرابي^(١): يقال: أذْلَع الرجلُ لسانه أي: أخرجَه^(٢)، ويَهَشَّ من الهشاشة، وهو الطَّرْبُ من السرور، ويقال للإنسان إذا نظر إلى شيءٍ فأعجبه فأسرع إليه وتناولَه: (يَهَشُّ إليه)^(٣)، ويقال: عَدَرَ وجهُهُ أي: نبتَ عِداؤُهُ، والمراد نبات لحيته^(٤).

الحديث السابع:

روى أبو هريرة -رضي الله عنه- قال: كنت مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في سوقٍ من أسواق المدينة فانصرف، فانصرفت معه إلى فناء فاطمة -رضي الله عنها- فنأدى الحسن: (أَيُّ لُكْعٍ أَيُّ لُكْعٍ، [أئمة لُكْعٍ]^(٥)).

>يريد الصغير <^(٦)، فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ، ثُمَّ انْصَرَفَ، وَأَنْصَرَفْتُ مَعَهُ إِلَى فِنَاءِ عَائِشَةَ -رضي الله عنها- فَجَاءَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: ظَنَنْتُ أَنَّ أُمَّهُ حَبَسَتْهُ لِتَجْعَلَ فِي عُنُقِهِ الْبَيْتَ حَابٍ، فَلَمْ يَجِبْ لُكْعًا لُكْعًا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَالتَّرَمَّ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَقَالَ: (اللَّهُمَّ إِنِّي أَحِبُّهُ، فَأَحِبَّهُ، وَأَحِبَّ مَنْ يُحِبُّهُ)، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ^(٧).

(١) هو أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي الهاشمي، وهو إمام لغة ورواية وناسب، من أكابر أئمة اللغة، له مصنفات أدبية كثيرة، مات بسامراء سنة (٢٣١ هـ)، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: (ص: ١٩٥)، ومعجم الأدباء: (٦/٢٥٣٠).

(٢) ينظر: الصحاح: (٣/١٢٠٩).

(٣) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: (١/١٦٦).

(٤) ينظر: الصحاح: (٣/١١٢٣).

(٥) في حاشية الأصل: (أثم لُكْع) وما أثبتته من نسخة: (ب).

(٦) هذه الزيادة من المؤلف غير موجودة في مصادر السنة، زادها لبيان معنى (لُكْع)، وتُطْلَقُ عَلَى الصَّغِيرِ كَمَا فِي النِّهَايَةِ: (٤/٢٦٨)، وهي محل الشاهد من مزاح النبي ﷺ.

(٧) أخرجه الإمام أحمد: ح (٨٤٩٦)، وأخرجه البخاري (معناه مختصرًا): (٣/٦٦) برقم: (٢١٢٢) (كتاب البيوع، باب ما ذكر في الأسواق)، ومسلم (بمثله مختصرًا): (٧/١٢٩) برقم: (٢٤٢١) (كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل الحسن والحسين رضي الله عنهما).



قلت: قال /أ٢/ الراوي^(١): البَسَخَاب: خِيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ الْحَزْرُ وَيَلْبَسُ^(٢) الصَّبِيَان. وقيل: هو من المعاذات^(٣)، وقيل: هُوَ قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنَفِلٍ وَمَخْلَبٍ [وَسُكِّ]^(٤) وَنَحْوِهِ، وَلَيْسَ فِيهَا مِنَ اللَّوْلُوِّ وَالْجَوْهَرِ شَيْءٌ^(٥).

الحديث الثامن:

روي أن أبا هريرة -رضي الله عنه- قال: لا أزال أحبُّ هذا الرجل - يعني الحسن بن علي - رضي الله عنهما - بعدما رأيت النبي -صلى الله عليه وسلم- يصنع به ما يصنع، رأيت الحسن في حجر النبي -صلى الله عليه وسلم- وهو يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِي حَبِيَةِ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم-، والنبي -صلى الله عليه وسلم- أدخل لسانه في فمه، ولسان الحسن في فمه، ثم قال: (اللهم إني أُحِبُّهُ فَأُحِبُّهُ، وَأُحِبُّ مَنْ يُحِبُّهُ)^(٦).

- (١) لعله يريد أحد رواة الحديث، قال الحافظ ابن حجر في "فتح الباري": (٤/ ٣٤٢): (وروى الإسماعيلي عن ابن أبي عمر أحد رواة هذا الحديث قال: السخاب شيء يعمل من الخنظل كالقميص والوشاح).
- (٢) كذا في النسختين، وفي النهاية في غريب الحديث: (ويلبسه الصبيان)، ينظر: (٢/ ٣٤٩).
- (٣) ينظر: "شرح السنة" للبغوي: (١٣٥/١٤)، والمعاذات: جمع (مَعَاذَةٌ) وهي كل ما يستعاذ بها، ينظر: الصحاح: (٢/ ٥٦٦).
- (٤) كتبت في النسختين: (سكر)، والتصويب من صحيح البخاري: كتاب اللباس، باب القلائد والسخاب للنساء، يعني قلادة من طيب وسكك، (١٥٨/٧)، وينظر: المصادر اللغوية كما في الهامش التالي.
- (٥) ينظر: لسان العرب: (٣/ ١٩٦١)، والسكك: ضرب من الطيب يُرَكَّبُ من مسكٍ ورامكٍ، ينظر: لسان العرب: (سكك): (٣/ ٢٠٥٢)، والرَّمَكُ: شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا، ينظر: لسان العرب: (٣/ ١٧٣٣)، والمَخْلَبُ: شجر له حب يُجْعَلُ في الطيب. ينظر لسان العرب: (٢/ ٩٥٩).
- (٦) المستدرک علی الصحیحین: (٣/ ١٦٩) برقم: (٤٨١٩)، وهو مخرج بمعناه في الصحيحين، انظر تخريج الحديث السابع المتقدم.



الحديث التاسع:

قال ابن الزبير - رضي الله عنه -^(١): لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَاجِدًا حَتَّى جَاءَ الْحَسَنُ فَصَعِدَ عَلَى ظَهْرِهِ، فَمَا أَنْزَلَهُ حَتَّى كَانَ هُوَ الَّذِي نَزَلَ، وَإِنْ كَانَ لَيَفْرُجُ لَهُ رِجْلَيْهِ، فَيُدْجِلُهُ^(٢) مِنْ ذَا الْجَانِبِ وَيَخْرِجُ مِنْ الْجَانِبِ الْآخَرَ^(٣).

وروي عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه -^(٤) أنه قال: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُصَلِّي، فَإِذَا سَجَدَ وَتَبَّ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ عَلَى ظَهْرِهِ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَمْتَعُوهُمَا أَشَارَ إِلَيْهِمَا: أَنْ دَعُوهُمَا فَإِذَا قَضَى الصَّلَاةَ وَضَعَهُمَا فِي جِجْرِهِ، وَقَالَ: (مَنْ أَحْبَبَنِي فَلْيُحِبِّ هَذَيْنِ)^(٥).

وفي رواية أبي هريرة، فَلَمَّا صَلَّى صَلَاةَ الْعِشَاءِ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَلَا أَذْهَبُ بِهِنَّ إِلَى أُمَّهَاتِنَا؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (لَا)، فَبَرَقَتْ بَرَقَةٌ فَمَا زَالَا^(٦) فِي ضَوْئِهَا^(٧) حَتَّى دَخَلَا إِلَى أُمَّهَاتِنَا،^(١) - رضي الله عنه.

(١) عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشي الأسدي، وهو أحد العبادة وأحد الشجعان من الصحابة، وهو أول مولود ولد للمهاجرين بعد الهجرة، بويح بالخلافة سنة (٦٤هـ)، وقتل سنة (٧٣هـ)، ينظر: أسد الغابة: (٣/ ٢٤١) ت (٢٩٤٩)، والإصابة: (٤/ ٧٨).

(٢) (فَيُدْجِلُهُ) كما في مصادر السنة.

(٣) انفرد به الطبراني في المعجم الكبير: برقم (١٤٨٧١)، وفيه علي بن عباس وهو ضعيف، ينظر: مجمع الزوائد: (٩/ ١٧٥).

(٤) في النسختين: (عنهما)، والصواب (عنه) كما في مصادر السنة.

(٥) أخرجه ابن خزيمة في "صحيحه": (١٠٦/٢) برقم: (٨٨٧) ويمثله أبو يعلى في "مسنده" (٤٣٤/٨) برقم: (٥٠١٧)،

وبنحوه أخرجه ابن حبان في "صحيحه": (٤٢٦/١٥) برقم: (٦٩٧٠) والنسائي في "الكبرى": (٣١٨/٧) برقم: (٨١١٤)

والبيهقي في "سننه الكبير": (٢٦٣/٢) برقم: (٣٤٧٧).

(٦) في نسخة (ب): (فما زال).

(٧) في النسختين: (ضوئهما)، والتصويب من مصادر السنة.



الحديث العاشر:

روى البخاري^(٢) عن عائشة -رضي الله عنها-^(٣) قالت: كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ عِنْدَ النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَكَانَ لِي صَوَاحِبٌ يَلْعَبُونَ مَعِي، فَكَانَ رَسُولُ اللهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِذَا دَخَلَ يَتَقَمَّعَنَ مِنْهُ، فَيَسْرُثُهُنَّ إِلَى فَيْلَعَيْنَ مَعِي^(٤).

وفي رواية: أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال لها: (مَا هَذَا؟) فَقَالَتْ: بَنَاتِي، قَالَ: (فَمَا هَذَا الَّذِي أَرَى فِي وَسْطِهِنَّ؟) قَالَتْ: فَرَسٌ، قَالَ: (مَا هَذَا [الَّذِي] ^(٥) عَلَيْهِ؟) قَالَتْ: جَنَاحَانِ، قَالَ: (فَرَسٌ لَهُ جَنَاحَانِ؟!)، قَالَتْ: أَوْ مَا سَمِعْتَ أَنَّهُ كَانَ لِسُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ خَيْلٌ لَهَا أَجْنِحَةٌ. قَالَتْ: فَضَحِكُ -صلى الله عليه وسلم- حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِدُهُ^(٦).

(١) أخرجه الحاكم في "مستدرکه": (١٦٧/٣) برقم: (٤٨١٠) وبنحوه مختصراً أخرجه البزار في "مسنده": (٢٤٩/١٦) برقم: (٩٤٢٧)، (١٥٦/١٦) برقم: (٩٢٦٠) وأحمد في "مسنده": (٢١٩٥/٢) برقم: (١٠٨٠٩) والطبراني في "الكبير": (٥١/٣) برقم: (٢٦٥٩).

(٢) أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدَزُبَيْهِ الجعفي البخاري، أمير المؤمنين في الحديث وصاحب "الجامع الصحيح"، أصح كتاب بعد كتاب الله تعالى، (ت ٢٥٦ هـ) ينظر: الجرح والتعديل: (١٩١/٧)، وسير أعلام النبلاء: (٣٩١/١٢).

(٣) رضي الله عنها خلت منها الأصل وهي مثبتة في نسخة: (ب).

(٤) صحيح البخاري: (٣١/٨) برقم: (٦١٣٠) (كتاب الأدب، باب الانبساط إلى الناس) وصحيح مسلم: (١٣٥/٧) برقم: (٢٤٤٠) (كتاب فضائل الصحابة، باب في فضل عائشة رضي الله تعالى عنهما).

(٥) سقطت من النسختين، والتصويب من مصادر السنة كما سيأتي.

(٦) لفظ هذه الرواية أخرجه صاحب "الإحياء": (٢٧٨/٢)، وهي جزء من حديث أخرجه أبو داود في "سننه": (٤٣٨/٤) برقم: (٤٩٣٢)، ولفظه: (عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: قَدِمَ رَسُولُ اللهِ -صلى الله عليه وسلم- مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ أَوْ خَيْبَرَ، وَفِي سَهْوَتِهَا سِتْرٌ، فَهَبَّتِ الرِّيحُ فَكَشَفَتْ نَاحِيَةَ السِّتْرِ عَنْ بَنَاتٍ لِعَائِشَةَ لُعْبٍ، فَقَالَ: مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ؟ قَالَتْ: بَنَاتِي. وَرَأَى بَيْنَهُنَّ فَرَسًا لَهُ جَنَاحَانِ مِنْ رِقَاعٍ. فَقَالَ: مَا هَذَا الَّذِي أَرَى وَسْطَهُنَّ؟ قَالَتْ: فَرَسٌ. قَالَ: وَمَا هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ؟ قَالَتْ: جَنَاحَانِ. قَالَ: فَرَسٌ لَهُ جَنَاحَانِ؟ قَالَتْ: أَمَا سَمِعْتَ أَنَّ لِسُلَيْمَانَ خَيْلًا لَهَا أَجْنِحَةٌ؟ قَالَتْ: فَضَحِكُ رَسُولُ اللهِ -صلى الله عليه وسلم- حَتَّى رَأَيْتُ نَوَاجِدَهُ، وَأَخْرَجَهُ بِنَحْوِهِ ابْنُ حِبَانَ فِي "صحيحه": (١٧٤/١٣) برقم: (٥٨٦٤) والنسائي في "الكبرى" (١٨٠/٨) برقم: (٨٩٠١) ويمثله البيهقي في "سننه الكبير" (٢١٩/١٠) برقم: (٢١٠٤٢)، والحديث صححه الألباني وشعب الأرنؤوط رحمهما الله تعالى.



قال في "الإحياء": (الحديث محمولٌ عندنا على عادة الصبيان في اتِّخَاذِ اللَّعْبِ مِنَ الْحَرِيقِ ^(١) وَالرِّقَاعِ مِنْ غَيْرِ تَكْمِيلِ صُورَةٍ ^(٢) بِدَلِيلِ مَا رُوِيَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّ الْفَرَسَ كَانَ لَهُ جَنَاحَانِ مِنْ رَقْعٍ ^(٣)) ^(٤) .

قلت: يقال: تَقَمَّعَ أَي: انصرف عمّا يريد، ومنه /ب/ انقمع دخل البيت مستخفياً ^(٥)، والتسريب من قولهم: سَرَبَ عَلَيَّ الْإِبِلُ أَي: أرسلها قِطْعَةً قِطْعَةً ^(٦) .

الحديث الحادي عشر:

روي عن النعمان بن بشير ^(٧) قال: اسْتَأْذَنَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ - فَسَمِعَ صَوْتَ عَائِشَةَ عَالِيًا ^(٨)، فَلَمَّا دَخَلَ تَنَاوَلَهَا لِيَلْطَمَهَا وَقَالَ: لَأَرَاكَ تَرْفَعِينَ صَوْتَكَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - فَجَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ - يَحْجُرُهُ ^(٩)، وَخَرَجَ

والتواجد جمع (ناجد) وهو: آخر الأضراس، وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الأسنان، ويسمى ضرس الحلم، لأنه

ينبت بعد البلوغ وكمال العقل. يقال: ضَحَكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ، ينظر: الصحاح: (٢/ ٥٧١).

(١) هكذا في النسختين، وفي "الإحياء"/طبعة دار المنهاج (٤/ ٤٤٢): (الخرّف).

(٢) هكذا في النسختين، وفي "الإحياء": (صورته): (٤/ ٤٤٢).

(٣) في "الإحياء" (رقاع): (٤/ ٤٤٢).

(٤) إحياء علوم الدين: (٢/ ٢٧٨).

(٥) الصحاح: (٣/ ١٢٧٢) (قمع).

(٦) الصحاح: (١/ ١٤٧) (سرب).

(٧) النعمان بن بشير بن ثعلبة بن سعد الأنصاري الخزرجي، ولد قبل وفاة رسول الله ﷺ - بثماني سنين وسبعة أشهر، وهو أول

مولود لأنصار بعد الهجرة، له ولأبيه صحبة، وكان كريماً جواداً شاعراً شجاعاً، قتل سنة (٦٥ هـ) أسد الغابة: (٥/ ٣١٠) ت

(٥٢٣٧)، والإصابة: (٦/ ٣٤٧).

(٨) تصحفت في النسختين إلى: (عالية)، والتصويب من سنن أبي داود: (٤/ ٤٥٧) ح (٤٩٩٩).

(٩) في سنن أبي داود: (ألا).

(١٠) ضبطت في نسخة (ب): (يُحْجِرُهُ)، والصواب ما أثبتته من كتب السنة، وأصل الفعل (حَجَزَ - يَحْجُرُ) من باب (نَصَرَ -

ينصُرُ) لا (أَحْجَزَ) فلا يُضْمُ أَوْلُهُ، ينظر: مختار الصحاح: (ص ٩٩).



أَبُو بَكْرٍ مُغْضَبًا^(١) فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ - حِينَ حَرَجَ أَبُو بَكْرٍ: (كَيْفَ رَأَيْتَنِي أَنْقَذْتُكَ مِنَ الرَّجُلِ)، قَالَ^(٢): فَمَكَثَ [أَبُو بَكْرٍ]^(٣) أَيَّامًا ثُمَّ اسْتَأْذَنَ^(٤) فَوَجَدَهُمَا قَدْ اصْطَلَحَا^(٥) فَقَالَ لهُمَا: أَدْخَلَانِي فِي سَلْمِكُمَا كَمَا أَدْخَلْتُمَانِي فِي حَرْبِكُمَا. فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ - (قَدْ فَعَلْنَا، قَدْ فَعَلْنَا)^(٦).

الحديث الثاني عشر:

قال أنس: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ حُلُقًا، فَأَرْسَلَنِي يَوْمًا لِلْحَاجَةِ، فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَا أَذْهَبُ، وَفِي نَفْسِي أَنْ أَذْهَبَ لِمَا أَمَرَنِي بِهِ رَسُولُ اللَّهِ^(٧) - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَخَرَجْتُ حَتَّى أَمَرَ عَلِيَّ صَيْبَانَ وَهُمْ يَلْعُبُونَ فِي السُّوقِ، فِإِذَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَدْ قَبَضَ بِقَفَائِي^(٨) مِنْ وَرَائِي، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ وَ[هُوَ]^(٩) يَضْحَكُ، فَقَالَ: (يَا أَنْبَسُ أَذْهَبْتَ^(١٠)) حَيْثُ^(١١) أَمَرْتُكَ <به>^(١٢)، قُلْتُ: نَعَمْ، أَنَا أَذْهَبُ، يَا رَسُولَ رَسُولِ اللَّهِ^(٢).

(١) ضُبِطَتْ فِي النُّسخَتَيْنِ: (مُغْضَبًا) بِكسر الضاد، والصواب بفتحها كما في كتب السنة.

(٢) تصحفت في النسختين إلى (قالت)، والتصويب من سنن أبي داود.

(٣) لم ترد في نسخة: (ب).

(٤) في سنن أبي داود بزيادة: (عَلَى رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -) ينظر: (٤٥٧/٤) ح (٤٩٩٩).

(٥) تصحفت في النسختين إلى: (اضطجعا)، والتصويب من كتب السنة.

(٦) أخرجه أبو داود في "سننه": (٤٥٧/٤) برقم: (٤٩٩٩) والبخاري في "مسنده": (٢٢٣/٨) برقم: (٣٢٧٥) والطحاوي في

"شرح مشكل الآثار": (٣٣٣/١٣) برقم: (٥٣٠٩) وأحمد في "مسنده": (٤١٩٣/٨) برقم: (١٨٧١٢) والطبراني في

"الكبير": (١٠١/٢١) برقم: (١١٠) والنسائي في "الكبرى": (٤٤٧/٧) برقم: (٨٤٤١)، (٢٥٦/٨) برقم: (٩١١٠)

وأحمد في "مسنده": (٤١٨٤/٨) برقم: (١٨٦٨٥) والطبراني في "الكبير": (١٠٠/٢١) برقم: (١٠٨)، و(١٠٩).

(٧) في صحيح مسلم: (نبي الله).

(٨) في النسختين: إلى (بِقَفَائِي)، وما أثبتته من صحيح مسلم.

(٩) سقطت من النسختين، والتصويب من صحيح مسلم.

(١٠) في الأصل (ذهبت) بدون همزة الاستفهام، والتصويب من صحيح مسلم.

(١١) في النسختين: (حتى)، والتصويب من صحيح مسلم.



الحديث الثالث عشر:

روي عن أنس - رضي الله عنه -^(٣) أنه قال: إِنْ كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِيَخَالِطُنَا، حَتَّى يَقُولَ لِأَخٍ لِي صَغِيرٍ: (يَا أَبَا عُمَيْرٍ، مَا فَعَلَ النَّعْيُ؟)^(٤)، كَانَ لَهُ نُعْيٌ يَلْعَبُ بِهِ فَمَاتَ^(٥).
قلت: النَّعْيُ: طائر صغير مثل العصفور أحمر المنقار^(٦).

الحديث الرابع عشر:

روي عن أنس - رضي الله عنه -^(٧)، أَنَّ رَجُلًا اسْتَحْمَلَ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ: (إِنِّي حَامِلٌكَ عَلَى وَلدِ نَاقَةٍ)، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِوَلَدِ النَّاقَةِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (وَهَلْ تَلِدُ الْإِبِلَ إِلَّا التُّوقَ)^(٨).
قال في "شرح السنة": (وهذا حديث صحيح غريب)^(٩).

- (١) زيادة ليست في كتب السنة.
- (٢) أخرجه مسلم: (٧٤/٧) برقم: (٢٣١٠) (كتاب الفضائل، باب كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحسن الناس خلقا) وأبو داود: (٣٩٢/٤) برقم: (٤٧٧٣).
- (٣) رضي الله عنه خلت منها الأصل وهي مثبتة في نسخة: (ب).
- (٤) أخرجه البخاري: (٣٠/٨) برقم: (٦١٢٩) (كتاب الأدب، باب الانبساط إلى الناس)، ومسلم بنحوه مطولاً: (١٧٦/٦) برقم: (٢١٥٠) (كتاب الآداب، باب استحباب تحنيك المولود عند ولادته).
- (٥) ينظر: "الشمائل" للترمذي: (١٣٩/١) برقم: (٢٣٦).
- (٦) ينظر: النهاية في غريب الحديث: (٨٦/٥)، وحياة الحيوان الكبرى: (٩٣/٤).
- (٧) رضي الله عنه خلت منها الأصل وهي مثبتة في نسخة: (ب).
- (٨) أخرجه (بلفظه) الترمذي: (٥٢٩/٣) برقم: (١٩٩١)، وقال: (هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ)، وأخرج (مثلُه) أحمد في "مسنده": (٢٩٢٩/٦) برقم: (١٤٠٢٥) والضياء المقدسي في "الأحاديث المختارة": (٢٦٩/٥) برقم: (١٩٠٠) وأبو داود: (٤٥٧/٤) برقم: (٤٩٩٨) وأبو يعلى في "مسنده": (٤١٢/٦) برقم: (٣٧٧٦) والبيهقي في "سننه الكبير": (٢٤٨/١٠) برقم: (٢١٢٣٠)، والترمذي في "الشمائل": (١٤٠/١) برقم: (٢٣٨).
- (٩) "شرح السنة" للبعوي: (١٨٢/١٣)، وقد نقل قول الترمذي السابق، ينظر: سنن الترمذي: (٥٢٩/٣) برقم: (١٩٩١).



الحديث الخامس عشر:

روي عن أنس: أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ اسْمُهُ زَاهِرُ بْنُ حَرَامٍ^(١)، كَانَ يُهْدِي لِلنَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-
وَسَلَّمَ- [الْهُدْيَةَ]^(٢) مِنَ الْبَادِيَةِ، فَيَجْهَرُ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ، فَقَالَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (إِنَّ زَاهِرًا بَادِيْتُنَا، وَنَحْنُ حَاضِرُوهُ)^(٣).

الحديث السادس عشر:

كَانَ زَاهِرُ بْنُ حَرَامٍ رَجُلًا دَمِيمًا، وَكَانَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يُحِبُّهُ، فَأَتَى النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-
وَهُوَ يَبِيعُ مَتَاعَهُ، فَاحْتَضَنَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ لَا يُبْصِرُهُ فَقَالَ: أُرْسِلْنِي، مَنْ هَذَا؟ فَأَلْتَقَتْ فَعَرَفَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ-، فَجَعَلَ لَا يَأْلُو^(٤) مَا أَلَزَقَ ظَهْرَهُ بِصَدْرِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حِينَ عَرَفَهُ^(٥).

(١) زاهر بن حرام الأشجعي شهد بدرًا مع النبي صلى الله عليه وسلم، ينظر: أسد الغابة: (٣/ ٣٠٢) ت(١٧٢٤)، والإصابة: والإصابة: (٤٥٢/٢).

(٢) سقطت من النسخين، والتصويب من مصادر كتب السنة.

(٣) أخرجه ابن حبان في "صحيحه": (١٠٦/١٣) برقم: (٥٧٩٠)، و"شرح السنة" للبخاري: (١٨١/١٣) برقم: (٣٦٠٤)،
والضياء المقدسي في "الأحاديث المختارة": (١٨٠/٥) برقم: (١٨٠٥)، (١٨١/٥) برقم: (١٨٠٦)، والبيهقي في "سننه
الكبير": (١٦٩/٦) برقم: (١٢٠٦٣)، (٢٤٨/١٠) برقم: (٢١٢٣٣)، وأحمد في "مسنده": (٢٦٧٤/٥) برقم:
(١٢٨٤٣)، وأبو يعلى في "مسنده": (١٧٣/٦) برقم: (٣٤٥٦)، والبخاري في "مسنده": (٣١٩/١٣) برقم: (٦٩٢٢)،
وعبد الرزاق في "مصنفه": (٤٥٤/١٠) برقم: (١٩٦٨٨)، والترمذي في "الشمائل": (١٤١/١) برقم: (٢٣٩)، قال
الذهبي في "تاريخ الإسلام" (٧٧٤/١): (صحيح غريب)، وقال الحافظ ابن حجر: (حديث صحيح)، ينظر: الإصابة في
تمييز الصحابة: (٦/٤)، وهو قطعة من حديث طويل، وتتمته - وفيها موطن الشاهد من مزاحه ﷺ - كما عند ابن حبان:
(قَالَ: فَأَتَاهُ النَّبِيُّ -ﷺ- وَهُوَ يَبِيعُ مَتَاعَهُ، فَاحْتَضَنَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَالرَّجُلُ لَا يُبْصِرُهُ، فَقَالَ: أُرْسِلْنِي، مَنْ هَذَا؟ فَأَلْتَقَتْ إِلَيْهِ،
فَلَمَّا عَرَفَ أَنَّهُ النَّبِيُّ -ﷺ- جَعَلَ يَلْزِقُ ظَهْرَهُ بِصَدْرِهِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ -ﷺ-: " مَنْ يَشْتَرِي هَذَا الْعَبْدَ؟ فَقَالَ زَاهِرٌ:
تَجِدُنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ كَاسِدًا، قَالَ: لَكِنَّكَ عِنْدَ اللَّهِ لَسْتَ بِكَاسِدٍ، أَوْ قَالَ -ﷺ-: " بَلْ أَنْتَ عِنْدَ اللَّهِ غَالٍ).

(٤) ألا الرجل يألو، أي قصّر، ينظر: الصحاح: (٦/ ٢٢٧٠).

(٥) ينظر تخريج الحديث السابق فهو قطعة منه.



الحديث السابع عشر:

أن النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- احتضن زاهرَ بنَ حَرْمٍ من حُلْفِهِ وَيَقُولُ: (مَنْ يَشْتَرِي الْعَبْدَ؟) فقال: يا رسولَ اللهِ، إِذَا وَاللَّهِ تَجِدُنِي كَاسِيدًا؛ <لأنه كان دميماً>^(١)، فقالَ النبيُّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (لَكِنْ عِنْدَ اللهِ لَسْتُ بِكَاسِيدٍ)^(٢).

قال في "شرح السنة": (لكن عند الله أنت غالٍ)^(٣).

الحديث الثامن عشر:

روي أنَّ النبيَّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قال لعجوز: (إن الجنة لا تدخلها العُجْزُ)، فَوَلَّتْ تَبْكِي، فقال: (أخبروها أنها لا تدخلها وهي عجوز، إِنَّ الله تعالى يقول: {إنا أنشأناهنَّ إنشَاءً، فجعلناهنَّ أَبْكَارًا، غُرْبًا أَتْرَابًا})^(٤).

(١) هذه الزيادة من المؤلف لا توجد في مصادر السنة.

(٢) ينظر تخريج الحديث السابق فهو تنمة له.

(٣) ينظر: "شرح السنة" للبعوي: (١٨١/١٣) برقم: (٣٦٠٤).

(٤) اللفظ للبعوي في "شرح السنة": (١٨٣/١٣)، والحديث أخرجه الرُّبَيْرُ بنُ بَكَارٍ (ت ٢٥٦هـ) في "الفكاهة والمزاح: (ص ١٠١-١٠٢) برقم (١١٤)، من طريق خارجة بن مصعب -وهو متروك-، وشيخ الزبير مُبْهَمٌ، وأخرجه الترمذي بإسناد ضعيف مرسلًا في "الشمائل": (١٤١/١) برقم: (٢٤٠)، والطبراني في "الأوسط": (٣٥٧/٥) برقم (٥٥٤٥) بإسناد فيه مَسْعُودَةُ بنُ الْيَسَعِ وهو ضعيف جدًا، وأبو الشيخ الأصبهاني في "أخلاق النبي": (٤٩٣/١) برقم (١٨٥) مرسلًا، وأبو نعيم في "أخبار أصفهان": (١٠٧/٢)، بإسناد فيه ليث بن أبي سليم وهو ضعيف، والبيهقي في "البعث والنشور": (ص: ٦٠٠) برقم (٩١٧) بإسناد فيه ضعيفان، وقال الحافظ الزيلعي في "تخريج أحاديث الكشاف": (٤٠٧/٣): (وهو مرسل ضعيف)، والحديث له شواهد من حديث أنس بن مالك مرفوعًا، أخرجه الترمذي بإسناد ضعيف: (٣٢٤/٥) برقم: (٣٢٩٦)، وحديث صفوان بن محرز المازني مقطوعًا، أخرجه ابن أبي شيبه: (٣٥٥/١٩) برقم: (٣٦٣٠٣)، والآيات الواردة في الحديث من سورة [الواقعة: ٣٥ - ٣٧].



الحديث التاسع عشر:

روي أن رسول الله -ﷺ- قال لامرأة من الأنصار: (الحقي زوجك فإن في عينيه بياضاً)، فأسرعت إليه وهي مُحْتَبِلَةٌ، فقال لها زوجها: ما الذي دهاك؟ فقالت^(١): إن رسول الله -ﷺ- أخبرني [أَنَّ] في عينيك بياضاً، فقال: البياض الذي في عيني لا يؤديها^(٢).
قلت: المُحْتَبِلَةُ من قولهم: اَحْتَبَلَهُ إِذَا أَفْسَدَ عَقْلَهُ^(٤)، وقولُهُ: ما [دهاك؟]^(٥) أي: ما أصابك؟^(٦).

الحديث المُوفِّي عشرين:

عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ^(٧) قَالَ: أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ -ﷺ- فِي عَزْوَةِ تَبُوكَ وَهُوَ فِي قُبَّةٍ مِنْ أَدَمَ، فَسَلَّمْتُ، فَرَدَّ عَلَيَّ فَقَالَ: (ادْخُلْ)، فَقُلْتُ: أَكُلِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: (كُلْكَ)، فَدَخَلْتُ^(٨)، قِيلَ: إِنَّمَا قَالَ: [أَدْخُلْ]^(١) كَلِّي لِصِعْرِ الْقَبَّةِ^(٢).

(١) في نسخة (ب) (فقال).

(٢) ساقطة من الأصل، وهي مثبتة في نسخة: (ب).

(٣) أخرج مثله الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ (ت ٢٥٦هـ) في "الفكاهة والمزاح" (ص ٢٧) برقم (٣)، عن زيد بن أسلم مرسلاً، وقال العراقي في "تخریج أحاديث الإحياء" (٤/١٦٨٠): (رواه الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ فِي: "الفكاهة والمزاح" وابن أبي الدنيا مع اختلاف)، وينظر: المدخل لابن الحاج: (١/٢٠٦).

(٤) مختار الصحاح: مادة (خبل).

(٥) في الأصل (دهاك)، والصحيح ما أثبتته، وهو من (ب).

(٦) الصحاح: (٦/٢٣٤٤)، مادة (دهي).

(٧) عوف بن مالك بن أبي عوف الأشجعي يكنى أبا عبد الرحمن، توفي بدمشق سنة (٧٣هـ)، ينظر: أسد الغابة: (٤/٣٠٠) ت (٤١٣٠)، والإصابة: (٤/٦١٧).

(٨) أخرجه بلفظه أبو داود: (٤٥٨/٤) برقم: (٥٠٠٠)، وبنحوه مطولاً البخاري: (٤/١٠١) برقم: (٣١٧٦) ومثله مطولاً ابن حبان: (١٥/٦٦) برقم: (٦٦٧٥) والحاكم في "مستدرکه": (٣/٥٤٦) برقم: (٦٣٨٢)، وابن ماجه: (٥/١٦٨) برقم: (٤٠٤٢)، والبيهقي في "سننه الكبير": (٩/٢٢٣) برقم: (١٨٨٨)، وأحمد في "مسنده": (١١/٥٧٩٣) برقم: (٢٤٦٠٤)، ومعناه مطولاً البزار في "مسنده": (٧/١٧٦) برقم: (٢٧٤٢)، وبنحوه مطولاً ابن أبي شيبة في "مصنفه":



الحديث الحادي والعشرين:

روي أن صُهيباً^(٣) دخل على النبي -ﷺ- وعينه تشتكي، فقال: (يا صهيب! تأكل التمر على علة^(٤) عينيك؟!)، فقال: يا رسول الله، إنما أكله على الجهة الصحيحة، (فضحك رسول الله -ﷺ- حتى بدت نواجذُه)^(٥).

(١٥٦/٢١) برقم: (٣٨٥٣٧) والطبراني في "الكبير": (٤٠/١٨) برقم: (٧٠)، والطبراني في "الأوسط": (٢٢/١) برقم: (٥٨).

(١) ساقطة من نسخة: (ب).

(٢) ينظر: سنن أبي داود: (٤٥٨/٤) برقم: (٥٠٠٠).

(٣) صهيب بن سنان بن مالك، وهو الزومِي. قيل له ذلك لأن الزوم سبوه صغيراً، شهد بدرًا والمشاهد بعدها، توفي سنة (٣٨٨هـ)، ينظر: أسد الغاية: (٣٨ / ٣) ت (٢٥٣٨)، والإصابة: (٣٦٤ / ٣) ت (٤١٢٤).

(٤) لفظة (علة) - ذكرها الغزي في "المزاح في المزاح": (ص: ٥٥).

(٥) أخرج مثله الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح: (ص ٤٤) برقم (٢١)، ونحوه برقم (٢٣) بإسناد فيه انقطاع، وذكره ابن عساكر بأكثر من لفظ من طريق الزبير بن بكار، ثم نقل قول الخطيب البغدادي: (غريب من حديث عمر بن الحكم بن ثوبان عن صهيب)، ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر: (٢٣١/٢٤)، وأخرجه ابن سعد في "الطبقات": (٢٢٨/٣-٢٢٩)، عن شيخه الواقدي، وهو متروك عند الحديثين.

ومن طريق عبد الحميد بن صيفي عن أبيه عن جده صهيب: أخرجه أحمد: (٧ / ٣٦٣٦) برقم: (١٦٨٥٩)، و(١٠ / ٥٥٠٣) برقم: (٢٣٦٥١) وابن ماجه: (٤ / ٥٠٠) برقم: (٣٤٤٣) والبزار في "مسنده": (٦ / ٢٨) برقم: (٢٠٩٥) والطبراني في "الكبير": (٨ / ٣٥) برقم: (٧٣٠٤) والحاكم في "مستدرکه": (٣ / ٣٩٩) برقم: (٥٧٥١)، و(٤ / ٤١١) برقم: (٨٣٥٧)، -وصححه وسكت عليه الذهبي-، والبيهقي في "سننه الكبير": (٩ / ٣٤٤) برقم: (١٩٦٢١) والضياء المقدسي في "الأحاديث المختارة" (٨ / ٦٨) برقم: (٦٢)، و(٨ / ٦٨) برقم: (٦٣)، قال العراقي في "تخریج الإحياء": (٣ / ١٣٠): (رجالہ ثقات)، وقال البوصيري في الزوائد: (٢ / ٢٠٦): (إسناده صحيح)، وعبد الحميد: هو بن زياد ويقال: بن يزيد بن صيفي، (لين الحديث)، ينظر: تقريب التهذيب: (ص ٣٣٣) ت (٣٧٦٠)، وجده صيفي: (مقبول)، ينظر: تقريب التهذيب: (ص ٢٧٨) ت (٢٩٦١)، والحديث بمجموع طرقه الثلاث يصل لمرتبة الحسن، والله أعلم.



الحديث الثاني والعشرون:

عن أنس أنه قال له رسول الله ﷺ: (يا ذا الأذنين)^(١).

قال أبو أسامة^(٢): يعني يمازج^(٣).

هذا حديث صحيح غريب^(٤). قال في "شرح السنة": (وقد يحتمل أن يكون قصده به الحض والتنبية على حسن / ٣ / الاستماع، والتلقف لما يقوله؛ لا المزاج؛ لأن الاستماع يكون بحاسة الأذن، ولذلك خلق الله الأذنين)^(٥)، انتهى ما ذكره، والله أعلم.

الحديث الثالث والعشرون:

روي أن رسول الله ﷺ -، وجد علي بن أبي طالب في المسجد نائمًا وعليه التراب، فقال: (أبا تراب،

قم أبا تراب)^(٦).

(١) أخرجه أحمد: (٢٥٦٥/٥) برقم: (١٢٣٤٧)، (٢٥٨٩/٥) برقم: (١٢٤٧٩)، وأبو داود: (٤٥٨/٤) برقم: (٥٠٠٢)

والترمذي: (٥٣٠/٣) برقم: (١٩٩٢)، (١٥٠/٦) برقم: (٣٨٢٨) والتزمذي في "الشمائل": (١٣٨/١) برقم: (٢٣٥)

والبزار في "مسنده" (١٠٦/١٣) برقم: (٦٤٧٤) وأبو يعلى في "مسنده" (٩١/٧) برقم: (٤٠٢٩) والطبراني في "الكبير"

(٢٤٠/١) برقم: (٦٦٢)، (٢٤٠/١) برقم: (٦٦٣) والبيهقي في "سننه الكبير" (٢٤٨/١٠) برقم: (٢١٢٣١).

(٢) أحد رواة الحديث، وهو: حماد بن أسامة القرشي مولاهم الكوفي، أبو أسامة، مشهور بكنيته، ثقة ثبت، ربما دلس، وكان

بآخره يحدث من كتب غيره، من كبار التاسعة، (ت ٢٠١ هـ) ينظر: تقريب التهذيب: (ص ١٧٧) ت (١٤٨٧).

(٣) ينظر: الترمذي: (١٥٠/٦) برقم: (٣٨٢٨).

(٤) هكذا نقله المؤلف من "شرح السنة" للبعوي؛ والصواب ما في جميع نسخ المطبوع من سنن الترمذي وهو: (هذا حديث

حسن غريب صحيح)، ينظر: الترمذي: (١٥٠/٦) برقم: (٣٨٢٨).

(٥) "شرح السنة" للبعوي: (١٨٢/١٣)، برقم (٣٦٠٦).

(٦) أخرجه البخاري مطولاً: (٩٦/١) برقم: (٤٤١) (كتاب الصلاة، باب نوم الرجال في المسجد)، و (٦٣/٨) برقم:

(٦٢٨٠) (كتاب الاستئذان، باب القائلة في المسجد)، وكذلك مسلم: (١٢٣/٧) برقم: (٢٤٠٩)، (كتاب فضائل

الصحابة، باب من فضائل علي بن أبي طالب ﷺ)، من حديث سهل بن سعد ﷺ، قال: (جاء رسول الله ﷺ - بيئت

فأطمة، فلم يجد عليًا في البيت فقال: أين ابن عمك؟ قالت: كان بيني وبينه شيء فغاصبني، فخرج فلم يقل عندي،



قلت: أخرج هذا الحديث الإمام النووي في كتاب "الدعوات"، وقال: (فَلَزِمَهُ هَذَا اللَّقْبُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ)^(١).

الحديث الرابع والعشرون:

روى الشيخ الكرمانى^(٢): أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - رَأَى أَبَا هُرَيْرَةَ وَفِي كُمِّهِ هِرَّةٌ، فَقَالَ: (يَا أَبَا هُرَيْرَةَ)^(٣).

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - لِإِنْسَانٍ: انظُرْ أَيْنَ هُوَ. فَجَاءَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هُوَ فِي الْمَسْجِدِ رَاقِدٌ، فَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - وَهُوَ مُضْطَجِعٌ، قَدْ سَقَطَ رِذَاؤُهُ عَنْ شِقِّهِ، وَأَصَابَهُ تُرَابٌ، فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - يَمْسَحُهُ عَنْهُ وَيَقُولُ: قُمْ أَبَا تُرَابٍ، قُمْ أَبَا تُرَابٍ، وقد سقطت (قم) الأولى من النسختين.

(١) الأذكار للنووي: (ص: ٤٦٠).

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَعِيدٍ، شَمْسُ الدِّينِ الْكِرْمَانِيُّ، عَالِمٌ بِالْحَدِيثِ، أَصْلُهُ مِنْ كِرْمَانَ، اشْتَهَرَ فِي بَغْدَادٍ، تَصَدَّقَ لِشَرْحِ الْعِلْمِ بِبَغْدَادٍ ثَلَاثِينَ سَنَةً، وَأَقَامَ مَدَّةَ بَمَكَةَ، وَتَوَفَّى فِي بَغْدَادٍ سَنَةَ (٧٨٦ هـ)، ينظر: الأعلام للزركلي (١٥٣/٧).

(٣) ينظر: الكواكب الدراري للكرمانى: (٨٢/١)، والحديث رواه ابن إسحاق في «السيرة»: (٣٠٢/١)، ومن طريقه ابن عساکر في "تاريخ دمشق": (٣١٢/٦٧)، والحاكم في «المستدرک» (٦١٤١)، وفيه يقول ابن إسحاق: (حدثني بعض أصحابي، عن أبي هريرة رضي الله عنه)، وإسناده ضعيف لجهالة الأصحاب الذين حدثوا ابن إسحاق به.

واختلف فيمن كناه بمذه الكنية، فقيل: إِنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - هُوَ الَّذِي كَنَاهُ بِذَلِكَ، وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ، قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي "الاستيعاب": (١٧٧٠/٤): (وَهَذَا أَشْبَهُ عِنْدِي)، لَكِنِ الْحَافِظُ ابْنُ حَجْرٍ ضَعَفَهُ فِي "الإصابة": (٣٤٩/٧)، إِذْ قَالَ: (وَأَخْرَجَ الْبَغْوِيُّ، مِنْ طَرِيقِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْفَضْلِ الْخَزَزِيِّ، وَهُوَ ضَعِيفٌ، قَالَ: كَانَ اسْمُ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَبْدَ شَمْسٍ، وَكُنِيَّتُهُ أَبُو الْأَسْوَدِ، فَسَمَّاهُ رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - عَبْدَ اللَّهِ، وَكَانَهُ أَبُو هُرَيْرَةَ). وينظر: تاريخ دمشق: (٣١٢/٦٧)، وينظر: تقريب التهذيب: (١١٣/١)، قَالَ فِي (إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْفَضْلِ): (مُتْرُوكٌ)، وَرَوَاهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي "تاريخ دمشق": (٣١٣/٦٧)، مِنْ طَرِيقِ أَبِي مَعْشَرَ الْمَدَائِنِيِّ، وَهُوَ ضَعِيفٌ، يَنْظُرُ: تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ: (٢١٤/٤)، وَتَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ: (٩٩٨/١)، وَقَالَ الْحَافِظُ فِي "الإصابة": (٣٥٤/٧): (وَأَخْرَجَهُ الْبَغْوِيُّ بِسَنَدٍ حَسَنٍ، عَنِ الْوَلِيدِ بْنِ رِبَاحٍ، عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ)، وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ كِتَابِ الْبَغْوِيِّ.

وقيل: كَنَاهُ أَهْلُهُ، وَهُوَ مَا أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ: (٦٨٦/٥) بِرَقْمِ (٣٨٤٠)، وَقَالَ: (هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ)، وَالْحَاكِمُ فِي "المستدرک": (٥٧٩/٣) بِرَقْمِ (٦١٤١)، وَالثَّانِي هُوَ الرَّاجِحُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَفِي صَحِيحِ الْبَخَارِيِّ: (٦٥/١) بِرَقْمِ: (٢٨٣) كِتَابِ الْغَسْلِ، بَابِ عَرَقِ الْجَنْبِ وَأَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَنْجَسُ (أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - قَالَ لَهُ: « يَا أَبَا هُرَيْرَةَ »).



قلت: وكان أبو هريرة يحبُّ أن يُدعى بهذا الاسم؛ إذ سمَّاه النبي -ﷺ- بهذا الاسم^(١)، ومن هذا القبيل اسم ذي اليمين^(٢).

روى الإمام النووي^(٣) في كتاب "الدعوات": (أن رسول الله -ﷺ- كان يدعو الرجل الذي في يديه طولُ ذا اليمين)^(٤).

قلت: واسم ذلك الرجل "الخزباق" بكسر المعجمة والباء الموحدة^(٥).

الحديث الخامس والعشرون:

عَنْ [ابن] ^(٦) أَبِي الْوُرْدِ، عَنْ أَبِيهِ ^(٧)، قَالَ: رَأَى النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَرَأَى رَجُلًا أَحْمَرَ، فَقَالَ: (أَنْتَ أَبُو الْوُرْدِ)، قَالَ جُبَارَةُ: مَا زَحَهُ ^(٨).

(١) ينظر: تاريخ دمشق: (٣١٣/٦٧)، وسير أعلام النبلاء: (٥٨٧/٢)، وتاريخ الإسلام: للذهبي: (٣٥٠/٤)، والإصابة: (٤٣٤/٧).

(٢) ذو اليمين السلمي، واسمه الخزيق، ينظر: معرفة الصحابة لابن منده: (ص: ٥٣٩)، وأسد الغابة: (١٦٢/٢) ت (١٤٣٣)، والاستيعاب: (٤٧٥/٢) ت (٧٢٥)، والإصابة: (٣٥٠/٢).

(٣) أبو زكريا، محيي الدين يحيى بن شرف النووي، إمام بالفقه والحديث، (ت ٦٧٦هـ)، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: (٨/٣٩٥).

(٤) الأذكار للنووي: (ص: ٢٩٤).

(٥) سبقت ترجمته.

(٦) ساقطة من النسختين، وما أثبتته من مصادر السنة.

(٧) أبو الورد بن ثمامة بن حزن القشيري البصري، صحابي سكن مصر، واسمه حرب، وكانه النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: أبا الورد، ينظر: الطبقات الكبرى: (١٦٩/٧)، ت(٣١٢٩)، وأسد الغابة: (١٢٣/٦)، ت (٦٣٤١)، والإصابة: (٣٧٣/٧)، وتقريب التهذيب: (ص٦٨٢) ت (٨٤٣٥).

(٨) المعجم الكبير للطبراني: (٣٨٢/٢٢)، وعمل اليوم والليلة: (ص: ٣٥٧)، وينظر: الفوائد الشهرية بالغيلانيات: (٦١٠/١)، والحديث تفرد به جبارة بن مغلّس (ت٥٢٤١هـ)، وهو ضعيف، ينظر: الكاشف: (١٩٨/٢)، وتقريب التهذيب: (ص ١٣٧) ت(٨٩٠)، وقال ابن نمير في هذا الحديث: (هذا منكر)، ينظر: إكمال تهذيب الكمال: (١٥٨/٣).



الحديث السادس والعشرون:

روى البخاري عن عبد الله بن عمرو أو عمر^(١) قال: لما جاء^(٢) رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
"الطَّائِفَ"^(٣) لم^(٤) يَنْلِ مِنْهُمْ شَيْئًا، قَالَ: (إِنَّا قَافِلُونَ^(٥))، فَنُقِلَ عَلَيْهِمْ وَقَالُوا: نَذْهَبُ وَلَا نَفْتَحُهُ؟،
نَفْتَحُهُ؟، وقال مرة: (نُقِلُ)، فَقَالَ: (اَعْدُوا عَلَى الْقِتَالِ)، فَعَدُوا فَأَصَابَهُمْ جِرَاحٌ فَقَالَ: (إِنَّا قَافِلُونَ غَدًا إِنْ شَاءَ
اللَّهُ)، فَأَعَجَبَهُمْ، فَضَحِكَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَقَالَ سُفْيَانُ مَرَّةً: (فَتَبَسَّمَ)^(٦).

الحديث السابع والعشرون:

أخرج البيهقي^(٧) في الدلائل من طريق ابن إسحاق، عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ قَتَادَةَ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
بْنِ حَزْمٍ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - مَا كَانَ يَخْرُجُ فِي وَجْهِهِ مِنْ مَعَاذِرِهِ إِلَّا أَظْهَرَ أَنَّهُ يُرِيدُ غَيْرَهُ، غَيْرَ أَنَّهُ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ^(٨)
قَالَ: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ! إِنِّي أُرِيدُ [الرُّومَ]^(٩))، فَأَعْلَمَهُمْ، وَذَلِكَ فِي زَمَانٍ [مِنْ] أَلْبَاسٍ، وَشِدَّةٍ مِنَ الْحَرِّ، وَجَدِبٍ

(١) أخرجه البخاري من طريقيهما معًا كما سيأتي.

(٢) في الصحيح (حاصر).

(٣) الطائف: مدينة تابعة لمنطقة مكة المكرمة على جانبي وادي "وج"، وتبعد عن مدينة مكة المكرمة ٧٥ كم تقريباً وتحيط بها الجبال من جميع الجهات. ينظر: معجم البلدان: (٨ / ٤)، ومراصد الاطلاع: (٨٧٧/٢).

(٤) في الصحيح (فلم).

(٥) تصحفت في (ب) إلى (قائلون).

(٦) أخرجه البخاري من طريق عبد الله بن عمرو بن العاص - ﷺ -: (١٥٦/٥) برقم: (٤٣٢٥) (كتاب المغازي، باب غزوة الطائف)، ومسلم (بنحوه): (١٦٩/٥) برقم: (١٧٧٨) (كتاب الجهاد والسير، باب غزوة الطائف)، وأما من طريق عبد الله بن عمر، فأخرجه البخاري (بنحوه): (١٤٠/٩) برقم: (٧٤٨٠).

(٧) أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، أبو بكر البيهقي، من أئمة الحديث والفقهاء، (ت ٤٥٨ هـ)، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: (٨ / ٤).

(٨) تبوك: موضع بين وادي القرى والشام، تبعد عن المدينة (٧٠٠ كم)، وإليها انتهى النبي - ﷺ - في غزوته المنسوبة إليها (سنة ٩ هـ)، ينظر: معجم البلدان: (١٤ / ٢)، ومراصد الاطلاع: (٢٥٣ / ١).

(٩) غير موجودة في "دلائل النبوة"، وقد نقله كما في الإتيان للسيوطي: (٨٦/١).



وَجَدِبٍ [مِنْ] (٣) الْبِلَادِ، فَبَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي جَهَاذِهِ إِذْ قَالَ لِلْجَدِبِ (٤) بِنِ قَيْسٍ (٥): (هَلْ لَكَ فِي بَنَاتِ بَنِي الْأَصْفَرِ؟) قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! لَقَدْ عَلِمَ (٦) قَوْمِي أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ أَشَدُّ عُجْبًا بِالنِّسَاءِ / ٤ / مَعِي، وَأَخَافُ (٧) إِنْ رَأَيْتُ نِسَاءَ بَنِي الْأَصْفَرِ أَنْ يُفْتِنَنِي، فَأَذُنْ لِي، فَأَنْزَلَ اللَّهُ: { وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي } الْآيَةَ (٨). كَذَا فِي الْاِتِّفَانِ لِلْسَيُوطِيِّ (٩).

الحديث الثامن والعشرون:

روى البخاري عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَانَ يَوْمًا يُحَدِّثُ، - وَعِنْدَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ -: (أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ اسْتَأْذَنَ رَبَّهُ فِي الزَّرْعِ، فَقَالَ لَهُ: (أَوْلَسْتَ فِيمَا [شِئْتَ؟] (١٠)، قَالَ: بَلَى، وَلَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَرْزَعُ، فَاسْرِعْ وَبَدَّرْ، فَبَادَرَ الطَّرْفَ نَبَاتُهُ وَاسْتَوَاؤُهُ وَاسْتِحْصَادُهُ وَتَكْوِيرُهُ (١١) أَمْثَالَ الْجِبَالِ،

(١) ساقطة من النسختين، والتصويب من الدلائل.

(٢) ساقطة من النسختين، والتصويب من الدلائل.

(٣) ساقطة من النسختين، والتصويب من الدلائل.

(٤) تصحفت في النسختين إلى (الجز)، والتصويب من دلائل النبوة: (٢١٣/٥)، والإصابة: (٥١/٢).

(٥) الجَدِبُ بِنُ قَيْسِ بْنِ صَخْرِ بْنِ خَنْسَاءِ بْنِ سَنَانَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ غَنَمِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَلْمَةَ الْأَنْصَارِيِّ السَّلْمِيِّ، كَانَ مِمَّنْ يَظُنُّ فِيهِ النِّفَاقَ، وَقِيلَ: إِنَّهُ تَابَ، وَحَسُنَتْ تَوْبَتُهُ، وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَنْظُرُ: أَسَدُ الْغَابَةِ: (١ / ٥٢١)، والإصابة: (١ / ٥٧٥).

(٦) (تَعَلَّمَ عِلْمًا) فِي (ب).

(٧) (وَإِنِّي أَخَافُ) فِي "دَلَائِلِ النَّبُوَّةِ".

(٨) دَلَائِلُ النَّبُوَّةِ لِلْبَيْهَقِيِّ: (٢١٣/٥)، وَقَدْ اخْتَصَرَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا، وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ لِأَجْلِ (مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ)، وَمُرْسَلٌ لِأَنَّهُ مِنْ رِوَايَةِ التَّابِعِيِّ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَالآيَةُ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ رَقْمَ (٤٩).

(٩) الْاِتِّفَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ: (٨٦-٨٧).

(١٠) ساقطة من نسخة (ب).

(١١) التَّكْوِيرُ: الْجَمْعُ وَالْإِلْقَاءُ، يَنْظُرُ: الصَّحَاحُ: (٢ / ٨١٠).



فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(١): يَا ابْنَ آدَمَ^(٢)، فَإِنَّهُ لَا يُشْبِعُكَ شَيْءٌ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا تَجِدُ هَذَا إِلَّا قُرَشِيًّا أَوْ أَنْصَارِيًّا، فَإِنَّهُمْ أَصْحَابُ زُرْعٍ، فَأَمَّا نَحْنُ فَلَسْنَا بِأَصْحَابِ زُرْعٍ، (فَضْحَكَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-)^(٣).

الحديث التاسع والعشرون:

روى الغزالي^(٤) في "الإحياء"^(٥): أن النبي - ﷺ - جاءه أعرابي يوماً وكان النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - متغيراً يُبْكِرُهُ أَصْحَابُهُ، فَأَرَادَ أَنْ يَسْأَلَهُ، فَقَالُوا: لَا تَفْعَلْ يَا أَعْرَابِي، فَإِنَّا نُنْكِرُ لَوْنَهُ، فَقَالَ دَعُونِي فَوَالَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ نَبِيًّا لَا أَدْعُهُ حَتَّى يَتَبَسَّمَ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! بَلِغْنِي أَنَّ الْمَسِيحَ - يَعْنِي الدَّجَالَ - يَأْتِي النَّاسَ بِالْثَرِيدِ وَقَدْ هَلَكُوا جَوْعًا، أَفْتَرَى لِي بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي < يَا رَسُولَ اللَّهِ >^(٦) أَنْ أَكْفَّ عَنْ ثَرِيدِهِ تَعَفُّفًا وَتَتَرُكُهَا حَتَّى أَهْلِكَ (هُزْلًا)؟!^(٧) أم أم أضرب في ثريده حتى إذا تزلعت شبعاً آمنث بالله وكفرت به؟، قال: (فضحك رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حتى بدت نواجذُهُ)، ثم قال: ([لا])^(٨)، بل يغنيك الله بما يغني به المؤمن^(٩).

(١) (فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى)، كما في الصحيح.

(٢) (ذُوْنَكَ يَا ابْنَ آدَمَ)، كما في الصحيح.

(٣) البخاري: (١٥١/٩) برقم: (٧٥١٩) (كتاب التوحيد، باب كلام الرب مع أهل الجنة).

(٤) مُجَدِّدُ بْنُ مُجَدِّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْغَزَالِيِّ الطُّوسِيِّ، أَبُو حَامِدٍ، حُجَّةُ الْإِسْلَامِ، فِيلَسُوفٌ، مُتَصَوِّفٌ، لَهُ نَحْوُ مِئْتَيْ مُصَنَّفٍ (ت ٥٠٥ هـ)، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: (٦/ ١٩١).

(٥) "الإحياء": (٣٦٨/٢).

(٦) هذه الزيادة غير موجودة في "الإحياء".

(٧) في النسختين: (هُزْلًا)، والتصويب من "الإحياء".

(٨) ساقطة من النسختين، والتصويب من "الإحياء".

(٩) قال العراقي في تخريجه: (وهو حديث منكر لم أقف له على أصل، ويردُّه قوله - ﷺ - في المتفق عليه من حديث المغيرة بن شعبة حين سأله أنهم يقولون: إنه معه جبل خبز وهر ماء، قال: (هو أهون على الله من ذلك)، وفي رواية لمسلم: يقولون معه جبل من خبز ولحم... الحديث، نعم في حديث حذيفة وأبي مسعود المتفق عليهما أن معه ماءً و ناراً.. الحديث)، ينظر:



الحديث الموفي ثلاثين:

عَنْ أُمِّ خَالِدٍ بِنْتِ خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ^(١): أُتِيَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِنَيْابٍ فِيهَا حَمِيصَةٌ^(٢) سَوْدَاءُ صَغِيرَةٌ، قَالَ: (أَنْتَوْنِي بِأُمِّ خَالِدٍ)، فَأُتِيَ بِهَا تُحْمَلٌ، فَأَخَذَ الْحَمِيصَةَ بِيَدِهِ فَأَلْبَسَهَا، وَقَالَ: (أَبْلِي وَأَخْلِقِي، ثُمَّ أَبْلِي وَأَخْلِقِي، ثُمَّ أَبْلِي وَأَخْلِقِي)، وَكَانَ فِيهَا عَلَمٌ أَحْضَرُ أَوْ أَصْفَرُ، فَقَالَ: (يَا أُمَّ خَالِدٍ، هَذَا سَنَاهُ)، وَسَنَاهُ بِالْحَبَشِيَّةِ حَسَنَةٌ، قَالَتْ: فَذَهَبْتُ أَلْعَبُ بِخَاتَمِ النَّبِيِّ فَرَزَبَنِي أَبِي، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (دَعَهَا)^(٣).

الحديث الحادي والثلاثون:

روى الشيخ البخاري عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الرَّبِيعِ^(٤)، أَنَّهُ قَالَ: (عَقَلْتُ مِنَ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَجَّةً مَجَّهَا فِي وَجْهِي وَأَنَا ابْنُ حَمْسٍ سِنِينَ مِنْ دَلْوٍ فِي دَارِي)^(١). /٤ب/

"تخریج أحادیث "الإحياء": (١٤١٨/٣)، وقال ابن السبكي في "طبقات الشافعية الكبرى": (٣٢٤/٦): (لم أجد له إسناداً).

(١) أُمَّةٌ بِنْتُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ، أُمُّ خَالِدٍ، صحابية بنت صحابي، ولدت بأرض الحبشة، وتزوجها الزبير بن العوام، وعمرت، روت عن النبي ﷺ، ينظر: الطبقات الكبرى: (٧٤/٣)، وأسد الغابة: (٢٢/٧)، ت (٦٧٣١)، والإصابة: (٢٨/٨)، وتهذيب التهذيب (٤٠٠/١٢) برقم (٢٧٢٩).

(٢) الحميصه: كساء أسود مريغ له علمان، ينظر: الصحاح: (١٠٣٨ / ٣).

(٣) أخرجه البخاري: (٧٤/٤) برقم: (٣٠٧١)، (كتاب الجهاد والسير، باب من تكلم بالفارسية والرطانة)، و(٥٠/٥) برقم: (٣٨٧٤) (كتاب مناقب الأنصار، باب هجرة الحبشة)، و(١٤٨/٧) برقم: (٥٨٢٣) (كتاب اللباس، باب الحميصه السوداء)، و(١٥٣/٧) برقم: (٥٨٤٥) (كتاب اللباس، باب ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا)، و(٧/٨) برقم: (٥٩٩٣) (كتاب الأدب، باب من ترك صبية غيره حتى تلعب به أو قبلها أو مازحها)، وقد جمع المصنف بين أكثر من رواية في متن واحد.

(٤) محمود بن الربيع بن سراقه بن عمرو الخزرجي، أبو نعيم، أو أبو محمد المدني، صحابي صغير، ورجل روايته عن الصحابة (ت ٥٩٩هـ)، ينظر: أسد الغابة: (١١٠/٥)، ت (٤٧٧٦)، والإصابة: (٣٣/٦)، وتهذيب التهذيب: (ص: ٥٢٢) برقم (٦٥١٢).



يقال: مَجَّ الرجلُ الشراب من فيه إذا رمى به^(٢).

قال الشيخ الكرمانى: (في الحديث دلالة على إباحة مَجِّ الريق على الوجه إذا كان فيه مصلحة، وعلى طهارته، وفيه جواز مداعبة الصبي^(٣)).

الحديث الثاني والثلاثون:

عن جابر بن سمرة^(٤): (كان <يعني رسول الله - ﷺ>^(٥) لا يقوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس، وكانوا يتحدثون فيأخذون في أمر الجاهلية فيضحكون ويتبسم له). رواه صاحب المصاييح^(٦).

الحديث الثالث والثلاثون:

روى الغزالي في "الإحياء"^(٧): (لما قسم النبي - ﷺ - الغنائم [يوم حنين]^(٨) أمر للعباس^(٩) بن مرداس بأربع قلائص^(١٠)، فانبعث يشكو في شعر له، وفي آخره:

(١) أخرجه البخاري: (٢٦/١) برقم: (٧٧) (كتاب العلم، باب متى يصح سماع الصغير)، من غير زيادة (في داري)، وفي صحيح مسلم: (في درانا)، ينظر: كتاب المساجد ومواضع الصلاة - باب الرخصة في التخلف عن الجماعة بعدد، (١٢٧/٢) ح (٣٣).

(٢) (به) ساقطة من نسخة: (ب)، ينظر الصحاح: (٣٤٠/١).

(٣) ينظر: الكواكب الدراري: (٥٢/٢).

(٤) جابر بن سمرة بن جنادة بن جندب، وهو حليف بني زهرة، وهو ابن أخت سعد بن أبي وقاص، له ولأبيه صحبة - رضي الله عنهما -، توفي سنة (٧٤هـ)، ينظر: أسد الغابة: (١/٤٨٨) ت (٦٣٨)، والإصابة، (١/٥٤٢) ت (١٠٢٠).

(٥) هذه الزيادة من المصنف.

(٦) مصاييح السنة للبغيوي: (٣٥٧/١) برقم (٦٧٤)، والحديث أخرجه مسلم: (١٣٢/٢) برقم: (٦٧٠) (كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل الجلوس في مصلاه بعد الصبح)، ولفظه: (كَانَ لَا يَقُومُ مِنْ مُصَلَّاهُ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الصُّبْحُ أَوْ الْغَدَاةَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ قَامَ. وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ فَيَأْخُذُونَ فِي أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَيَضْحَكُونَ وَيَتَبَسَّمُونَ)، و(بعثه) كذلك: (٧٨/٧) برقم: (٢٣٢٢) (كتاب الفضائل، باب تبسمه - ﷺ - وحسن عشرته).

(٧) ينظر: ١٢٧/٣.

(٨) سقطت من النسختين، والتصويب من "الإحياء": ١٢٧/٣.



وما كان بُدْرٌ ولا حَابِسٌ... يسودانِ مُرداسَ في المجمع
وَمَا كُنْتُ دُونََ أَمْرِي مِنْهُمَا... وَمَنْ تَضَعِ الْيَوْمَ لَا يُرْفَعُ^(٣)

فقال [رسول الله]^(٤) - ﷺ -: (اقطعوا عني لسانه)، فذهب به أبو بكر حتى اختار مائةً من الإبل، ثم رجع وهو من أرضى الناس، فقال له رسول الله - ﷺ -: (تقول الشعر في؟!)، فجعل يعتذر إليه ويقول: بأبي أنت وأمي؛ لأني أجدُ دَيْبَ الشعرِ على لساني مثلَ دَيْبِ النَّمْلِ يُفْرَضُني كما يُفْرَضُ النَّمْلُ، فلا أجدُ بُدًّا من أن أقول، فتبسَّم رسول الله - ﷺ -: وقال: (لا تدعُ العربُ الشعرَ حتى تدعَ الإبلُ الحنين)^(٥).

(١) في النسختين: (عباس) والتصويب من "الإحياء": ١٢٧/٣، والعباس بن مرداس هو السلمي، أسلم قبل فتح مكة بيسير، وكان من المؤلفات قلوبهم، ومن حسن إسلامه منهم، ينظر: أسد الغابة: (٣/ ١٦٧) ت (٢٨٠١)، والإصابة، (٣/ ٥١٢) ت (٤٥٢٩).

(٢) جمع قُلُوص، وهي الناقة الشَّابَّة، ينظر: الصحاح: (٣/ ١٠٥٤).

(٣) ينظر: ديوان عباس بن مرداس: (ص ١٦).

(٤) زيادة في نسخة (ب).

(٥) أصل الحديث عند صحيح مسلم مختصراً: (٣/ ١٠٧) برقم: (١٠٦٠) (كتاب الزكاة، باب إعطاء المؤلفات قلوبهم على الإسلام وتصبر من قوي إيمانه)، ولفظه: (أَعْطَى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - أَبَا سَفِيَانَ بْنَ حَرْبٍ، وَصَفْوَانَ بْنَ أُمَيَّةَ، وَعُيَيْنَةَ بْنَ حِصْنٍ، وَالْأَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ كُلَّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ، وَأَعْطَى عَبَّاسَ بْنَ مُرْدَاسٍ دُونَ ذَلِكَ، فَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ: [المتقارب]

أَجْعَلْ نَهْيِي، وَنَهْبَ الْعُبَيْدِ

بَيْنَ عُيَيْنَةَ، وَالْأَقْرَعَ

فَمَا كَانَ بُدْرٌ، وَلَا حَابِسٌ

يُفَوِّقَانِ مُرْدَاسَ فِي الْمَجْمَعِ

وَمَا كُنْتُ دُونََ أَمْرِي مِنْهُمَا

وَمَنْ تَخْفِضِ الْيَوْمَ لَا يُرْفَعُ

قَالَ: فَأَتَمَّ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - مِائَةً.

وانظرها مختصرة كذلك عند ابن حبان: (١٥٨/١١) برقم: (٤٨٢٧) والبيهقي في "سننه الكبير": (١٧/٧) برقم:

(١٣٣٠٢) والحميدي في "مسنده": (٣٨٩/١) برقم: (٤١٦) والطبراني في "الكبير": (٢٧٣/٤) برقم: (٤٣٩٦).

قال الحافظ العراقي في تخریج أحاديث إحياء علوم الدين، (٤/ ١٦٧٣): (وأما زيادة ((اقطعوا عني لسانه)) فليست في

شيء من الكتب المشهورة، وذكرها ابن إسحاق في السيرة بغير إسناد).



الحديث الرابع والثلاثون:

روي أن نُعَيْمان الأنصاري^(١) كان رجلاً، مَزَّاحاً، وكان بدويًا، وكان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يضحكُ منه حتى قال: (إنه يدخل الجنة وهو يضحك)^(٢)، وكان يشرب الخمر، فَيُؤْتَى بِهِ إِلَى النَّبِيِّ -ﷺ- فيضربه بنعله، ويروى بنعليه، وَيَأْمُرُ الصَّحَابَةَ فَيَضْرِبُونَهُ بِعِظَاهُمْ، فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ قَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ: لعنك الله، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَا تَفْعَلْ فَإِنَّهُ يُحِبُّ اللهُ وَرَسُولَهُ)، قَالَ: وَكَانَ لَا يَدْخُلُ الْمَدِينَةَ رِسْلًا -أَي كَبْرًا-^(٣) وَلَا طُرْفَةً^(٤) إِلَّا اشْتَرَى مِنْهَا ثَمَّ جَاءَ بِهِ النَّبِيُّ -ﷺ- وَقَالَ: هَذَا هَدِيَّةٌ لَكَ يَا رَسُولَ اللهِ، فَإِذَا جَاءَ صَاحِبُهُ يَطَالِبُ نُعَيْمانَ بِثَمَنِهِ جَاءَ بِهِ النَّبِيُّ -ﷺ- وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ، أَعْطَهُ ثَمَنًا مَتَاعِهِ، فَيَقُولُ [رسول الله]^(٥) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (أَوْلَمْ تُهْدِهِ [لَنَا]!)^(٦)، فَيَقُولُ: يَا

(١) الصحابي النعمان بن عمرو بن رفاعة بن الحارث بن سواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار الأنصاري، شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله -ﷺ-، مات في زمن معاوية، ينظر: الطبقات الكبرى: (٣/٣٧٥)، وأسد الغابة: (٥/٣٣١)، ت (٥٢٨٦)، وتجرید أسماء الصحابة: (٢/١١٢)، والإصابة: (٦/٣٦٥).

(٢) أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ٩١) برقم (١٠٠)، من طريق عكرمة عن يحيى بن أبي كثير، وروايته عنه مضطربة يغلط فيها، ينظر: تقريب التهذيب: (٣٩٦) ت (٤٦٧٢)، وابن أبي الدنيا في "مداراة الناس": (ص: ٦٦) برقم (٦٩)، من طريق عامر بن يساف، عن يحيى بن أبي كثير، وعامر: (شيخ لين الحديث)، وروايته عن يحيى غير محفوظة، فالحديث مرسلٌ ضعيفُ الإسناد، ينظر: الكامل لابن عدي: (٦/١٥٨)، وتقريب التهذيب: (ص ٢٨٨) ت (٣١٠١).

(٣) ينظر: الصحاح: (٤/١٧٠٩).

(٤) الطَّارِفُ والطَّرِيفُ من المال: المُسْتَحْدَثُ، والاسم: الطَّرْفَةُ، فهي السِّلْعَةُ الجديدة، ينظر: الصحاح: (٤/١٣٩٤)، ولسان العرب (٩/٢١٤).

(٥) ساقطة من نسخة: (ب).

(٦) ساقطة من نسخة: (ب).

(٧) وفي رواية ابن أبي الدنيا في "الأولياء": (ص: ٣١) رقم (٧٣): ((أَوْ لَيْسَ إِذَا هَدَيْتَهُ لِي؟)).



رَسُولُ اللَّهِ، إِنَّهُ لَمْ [يَكُ] ^(١) وَاللَّهُ عِنْدِي تَمَنُّهُ، وَأُحِبُّبْتُ أَنْ تَأْكُلَهُ، فَيُضْحِكُ [رَسُولُ اللَّهِ] ^(٢) - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَيَأْتُرُ لَصَاحِبِهِ [بِ] ^(٣) تَمَنُّهِ ^(٤). /٥٠/

الحديث الخامس والثلاثون:

رُوي عن نُعَيْمَانَ وَسُوَيْبِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى ^(٥) خَرَجَا مَعَ أَبِي بَكْرٍ فِي تِجَارَةٍ قَبْلَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ بِعَامَيْنِ، وَكَانَ سُوَيْبٌ عَلَى الزَّادِ، فَاسْتَطَعَهُ نُعَيْمَانُ، فَقَالَ: حَتَّى يَجِيءَ أَبُو بَكْرٍ، فَمَرَّ رَكْبٌ مِنْ تِجْرَانِ فَبَاعَهُ مِنْهُمْ عَلَى أَنَّهُ عَبْدٌ بَعِشَةَ قَلَائِصَ، وَقَالَ: إِنَّهُ ذُو لِسَانٍ وَلِغَةٍ، وَلَعَلَّهُ يَقُولُ: أَنَا حُرٌّ، فَقَالُوا: لَا عَلَيْكَ، فَوَضَعُوا عِمَامَتَهُ فِي عُنُقِهِ وَذَهَبُوا بِهِ، فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ، فَفَرَدَ الْقَلَائِصَ وَخَلَّصَهُ، فَضَحِكَ مِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - وَأَصْحَابُهُ سَنَةً ^(٦).

(١) (يكن) في (ب).

(٢) ساقطة من نسخة: (ب).

(٣) زيادة يقتضيها السياق، وهي مثبتة في مصادر السنة.

(٤) أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ٤٨-٤٩) برقم (٢٧)، من رواية محمد بن عمرو بن حزم -التابعي- مرسلًا، ومن طريقه ابن عبد البر في "الاستيعاب": (٤/١٥٢٩)، وابن عساكر في "تاريخ دمشق": (٦٢/١٤٥-١٤٦)، وذكره الغزالي في "الإحياء": (٣/١٣٠-١٣١)، والعراقي في "تخرجه": (٤/١٦٨٦)، والحافظ في "الإصابة": (٦/٣٦٦)، وفتح الباري: (١٢/٧٧)، وأصل القصة في صحيح البخاري: (٨/١٥٨) برقم: (٦٧٧٥) (كتاب الحدود وما يحذر من الحدود، باب الضرب بالجريد والنعال) من غير قصة الإهداء.

(٥) سُوَيْبُ بْنُ حَرْمَلَةَ وَقِيلَ: ابْنُ سَعْدِ بْنِ حَرْمَلَةَ ابْنِ عَمِيلَةَ بْنِ السَّبَاقِ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قِصِيِّ الْقُرَشِيِّ الْعَبْدِيِّ، هَاجَرَ إِلَى الْحَبِشَةِ وَشَهِدَ بَدْرًا وَأُحُدًا، وَلَمْ تَذَكَرْ مَصَادِرَ التَّرَاجِمِ (عَبْدُ الْعُزَّى) فِي أَجْدَادِهِ، يَنْظُرُ: الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى: (٣/٩٠)، وَأَسَدُ الْغَابَةِ: (٢/٥٩٢) ت (٣٤١)، وَالْإِصَابَةُ: (٣/١٨٥).

(٦) أخرجه أحمد في "مسنده" (مطولًا): (١٢/٦٤٤٥) برقم: (٢٧٣٢٩)، وابن ماجه: (٤/٦٦٦) برقم: (٣٧١٩)، والطحاوي (بنحوه) في "شرح مشكل الآثار" (٤/٣٠٤) برقم: (١٦٢٠)، والطبراني (بمعناه مختصرًا) في "الكبير": (٢٣/٣٠٩) برقم: (٦٩٩)، وعند ابن ماجه والطبراني أن المازح سويط والمبتاع نعيمان، والصحيح العكس أي: أن المازح نعيمان، والمبتاع سويط كما ذكر المصنف، ورجحه الدراقطني في "العلل": (١٥/٢٢٩)، وابن حجر في "الإصابة": (٣/١٨٥)، وضعف إسناده البوصيري في "زوائد": (٤/١١٥)، لكن قال الذهبي: (هذا حديث حسن) ينظر: تاريخ



قلت: أورد هذا الحديث العلامة الزمخشري^(١) في ربيع الأبرار^(٢).

الحديث السادس والثلاثون:

روي أن نُعَيْمان رأى مع أعرابيٍّ عُكَّةً عسلٍ فاشتراها منه، وجاء بييت عائشة في يومها، وقال^(٣): خذوها، فتَوَّهَمَ رسولُ الله^(٤) - ﷺ - أنه أُهْدِيَتْهَا، ومَرَّ نُعَيْمان وتَرَكَ الأعرابيَّ على الباب، فلما طال فُعودُهُ قال: يا هؤلاء، رُدُّوها عَلَيَّ إن لم يُحْضَرْ قِيمَتُهَا، فعَلِمَ رسولُ الله - ﷺ - بالقِصَّة فوزن له الثمن^(٥)، وقال لِنُعَيْمان: (ما حَمَلَك على ما فعلت؟)، قال: رأيت رسول الله - ﷺ - يحب العسل، ورأيت الأعرابي معه عُكَّةً، فضحك - ﷺ - ولم^(٦) يُظْهِرْ له نَكِيرًا^(٧).

قلت: العُكَّة بالضم: آنية السمن^(٨).

الإسلام: (٧٧٤/١)، والسير: (٤٠٧/٢٧)، وضعفه الألباني: ينظر: صحيح وضعيف سنن ابن ماجه: (٢١٩/٨) برقم (٣٧١٩).

(١) محمود بن عمر بن مُجَدِّد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب، (ت ٥٣٨هـ) ينظر: نزهة الألباء: (ص: ٢٩٠)، وإنباه الرواة: (٣/ ٢٦٥)

(٢) ينظر: (١١٨/٥).

(٣) (فقال) في (ب).

(٤) (فتوهم النبي) في (ب).

(٥) (السمن) في (ب).

(٦) سقطت من (ب).

(٧) أخرجه (معناه مختصراً) أبو يعلى في "مسنده": (١/ ١٦١) برقم (١٧٦)، قال الهيثمي: (ورجاله رجال الصحيح)، ينظر:

مجمع الزوائد: (٤/ ٢٦٤) ح (٦٧٣١)، وينظر: ربيع الأبرار: (٥/ ١١٨-١١٩)، وتخریج أحاديث إحياء علوم الدين:

(٤/ ١٦٨٦)، وينظر تخریج الحديث الرابع والثلاثون.

(٨) ينظر: الصحاح: (٤/ ١٦٠٠).



الحديث السابع والثلاثون:

روى الشيخ الكرمانى أنه جاء أعرابي وأناخ ناقته، فقبل لُعَيْمان: لو نحرمتها فأكلناها ويغرم النبي -صلى الله عليه وسلم- ثمنها، فنحرها فخرج الأعرابي فصاح واعقرأه يا محمد!، فقال -صلى الله عليه وسلم-: (من فعله؟)، فقالوا: اللُعَيْمان^(١)، فضحك رسول الله -ﷺ- وعزم ثمنها^(٢).

الحديث الثامن والثلاثون:

روي أن حَوَات بن جبير^(٣) كان جالساً إلى نسوة من بني كعب بطريق مكة، فطلع عليه رسول الله -ﷺ- فقال: (يا أبا عبد الله مالك مع النسوة؟)، فقال: يَفْتَلَنَ صَفِيرًا لَجْمَلِ لِي شَرُود، قال: فمضى رسول الله -ﷺ- لحاجته ثم طلع فقال: (يا أبا عبد الله أما ترك ذلك الجمل الشراذ بعد؟)، قال: فسكتُ واستحييت، قال: فكنت بعد ذلك أتقرزُ-أي أتطس^(٤) وأتباعد منه- كلما رأيته حياً منه حتى قدمت المدينة، وبعد ما قدمتها حتى طلع عليّ وأنا أصلي /٥ب/ في المسجد، فجلس إليّ فطولت فقال: (لا تطول فإني أنتظرُك)، فلما فرغت قال: (يا أبا عبد الله أما ترك ذلك الجمل الشراذ بعد؟) قال: فسكتُ واستحييتُ منه، فقام فكنت أتقرزُ منه حتى لحيتي وهو على حمار، وقد جعل رجليه من شِقِّ واحدٍ فقال: (أبا عبد الله أما ترك ذلك الجمل الشراذ بعد؟)، قال:

(١) (نعيمان) في نسخة: (ب).

(٢) الكواكب الدراري: (١٨٢/٢٣)، والحديث أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح" (مطولاً): (ص ٤٥-٤٦) برقم (٢٤)، وإسناده منقطع، ومن طريقه ابن عساكر في "تاريخ دمشق": (١٤٦/٦٢)، وعزاه ابن عبد البر في "الاستيعاب": (١٥٢٧/٤)، والحافظ في "الإصابة": (١١٣/١١) إلى كتاب الزبير، وأخرجه أبو الشيخ في "أخلاق النبي": (ص ٨٣-٨٤) برقم (١٧٢)، من طريق محمد بن إسحاق عن هشام بن عروة عن أبيه، بنحو سياقه، وسنده ضعيف لعننة ابن إسحاق، وهو مُدَلِّس.

(٣) خوات بن جبير بن النعمان بن أمية الأنصاريّ شهد بدرًا، وتوفي سنة (٤٠هـ)، ينظر: أسد الغابة: (١٨٩/٢) ت(١٤٨٩)، ت(١٤٨٩)، والإصابة: (٢٩١/٢).

(٤) التَّنَطُّسُ وهو التَّقْرُزُ، و(تنطس) في الشيء أدق فيه النظر، وتَنَطَّسَ عَنِ الْأَخْبَارِ: بَحَثَ، وَكُلُّ مَنْ أَدَقَّ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ وَاسْتَقْصَى عِلْمَهَا، ينظر: الصحاح: (٩٨٣/٣)، ولسان العرب: (٢٣٢/٦)، وفي "الإحياء": ضبطت ب(أتقرز) ويحتملها السياق أيضًا، وهي من الفرار والهرب.



قلتُ: والذي بعثك بالحق ما شرَدَ منذُ أسلمتُ، فقال: (الله أكبر الله أكبر اللهم اهد أبا عبد الله)، قال: فحَسُنَ إسلامُهُ وهداهُ اللهُ، وفي رواية: فحَسُنَ إسلامي وهداني اللهُ^(١).
قلت: يقال: شرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُودًا إذا نَفَرَ وَدَهَبَ في الأَرْضِ^(٢).

الحديث التاسع والثلاثون:

روي أن امرأة من تيم اللات^(٣) بن ثعلبة حضرت سوق عكاظ ومعهما نَحْيًا^(٤) سَمْنٍ فاستخلى بها حَوَاتُ بن جُبَيْر الأنصاري لبيتاعها، ففتح أحدهما وذاق ودفعه إليها فأخذته بإحدى يديها، ثم فتح الآخر ودفعه إليها، فأمسكته بيدها الأخرى، فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما أراد، -يعني غشيها- وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها لحفظها أفواه النَحْيَيْنِ وشَحَّها على السَمْنِ، فلما قام عنها قالت: لا هناك، وضرب بها المِثْلُ. وقيل: لما قضى وطَرَهُ منها هَرَبَ، وقال أبياتاً منها:

شغلتُ يديها إذ أردتُ خِلاطها * بنَحْيَيْنِ من سَمْنٍ ذوي عُجْرَاتِ^(٥)

(١) ذكره قريباً من هذا السياق الغزالي في "الإحياء": (١٣٠/٣)، وأخرجه الطبراني في "الكبير": (٢٠٣/٤) برقم (٤١٤٦)، مع اختلاف بعض ألفاظه، قال العراقي في تخریج أحاديث "الإحياء": (١٦٨٥/٤): (رواه الطبراني في الكبير... ورجاله ثقات)، وقال الهيثمي: (رواه الطبراني من طريقين ورجال أحدهما رجال الصحيح غير الجراح بن مخلد وهو ثقة)، ينظر: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: (٤٠١/٩)، وأخرجه البغوي في "معجم الصحابة": (٢٧٦/٢) ح(٦٢٦).

(٢) النهاية في غريب الحديث: (٤٥٧/٢).

(٣) وردت في أكثر المصادر (تيم الله)، وجاءت في بعضها: هكذا كما في أصل (النسختين)، ينظر مثلاً: شرح التصريح على التوضيح: (٩٤/٢).

(٤) النَحْيُ عند العرب الزِقُّ الذي فيه السَمْنُ خاصةً، ينظر: لسان العرب: (٤٣٧٢/٦).

(٥) والأبيات هي: [الطويل]

وَأَم عِيَالٍ وَاثِقِينَ بِكْسِيهَا خَلَجْتُ لَهَا -جَارَ اسْتِيهَا- خَلَجَاتِ

شغلتُ يديها إذ أردتُ خِلاطها بنحيين من سمن ذوي عُجْرَاتِ



ثم أسلم خَوَاتٍ وشَهِدَ بَدْرًا، فقال رسول الله صلى عليه وسلم: (يا خوات كيف شِراؤُك؟)، وتبسّم، فقال: يا رسول الله، قد رزقني الله خيرًا، أعوذ بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْرِ^(١).
وفي رواية: (قد رزقني الله خيرًا، وأُخْصِرْتَنِي^(٢) مع زمرك بدرًا، فأعوذ بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْرِ)^(٣).

وأخْرَجْتُهُ رِيَانًا يَنْطَفُ رَأْسُهُ
من الرِّامِكِ المَخْلُوطِ بالمَقْرَاتِ

فَكَانَ لَهَا الوِيَالَتْ من ترك نَحِيهَا
وويلاً لَهَا من شِدَّةِ الطَعْنَاتِ

فشَدَّتْ على النَحِيينِ كَفِي شَحِيحَةٍ
على سَمْنِهَا والْفَتَكِ من فَعَلَاتِ فَعَلَاتِي

فَصُرِيَتْ العَرَبُ بِمَا أُمِثِلَ فَفَقَالَتْ أَنْكَحِ من خَوَاتٍ، وَأَعْلَمِ من خَوَاتٍ، وَأشْغَلِ من ذَاتِ النَحِيينِ، وَأشْحِ من ذَاتِ النَحِيينِ، يَنْظُرُ: جَمْهَرَةُ الأَمْثَالِ: (٣٢٢/٢)، وَفَصَلَ المَقَالَ: (ص ٥٠٣-٥٠٤)، وَجَمَعَ الأَمْثَالَ: (٣٧٦-٣٧٧)، وَلسَانَ العَرَبِ: (٣١٢/١٥) مَادَّةُ (ن ح ي).
(١) جَاءَ ذَكَرَ هَذِهِ القِصَّةَ أو بَعْضَهَا فِي "الفكاهة والمزاح": (ص ٣١)، وَطَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ: (٤٤٢/٣)، وَالفَاخِرِ: (ص: ٨٦)
جَمْهَرَةُ الأَمْثَالَ: (٣٢١/٢)، وَجَمَعَ الأَمْثَالَ: (٣٧٦/١)، وَسِيرِ أَعْلَامِ النَبَلَاءِ: (٣٣٠/٢)، وَالإِصَابَةِ: (٢٩٢-٢٩٣)، وَهِيَ من طَرِيقِ الزُّبَيْرِ بنِ بَكَارٍ مَنقُوعَةُ الإِسْنَادِ.
(٢) (وَأُخْصِرْتَنِي) فِي نَسَخَةٍ: (ب).

(٣) علق محقق كتاب: الفكاهة والمزاح: (ص ٣١) على تنمة القصة بسؤال النبي ﷺ لخَوَاتٍ عن (شِراؤُك جملته) فأتانا: (إيراد هذا الحديث عقب المثل كما فعل ابن الحانك -راوي الحديث- وكثير ممن ذكروا المثل لتفسير المراد بشِراؤُك جمل خَوَاتٍ يومهم أنه قد أورد على سبيل التعريض بما كان منه في الجاهلية، والحق أحقنا واقعتان منفصلتان)، ثم نقل كلام الحافظ ابن ناصر السلامي في "التنبيه على الألفاظ في الغريبين": (ص: ٢٤٢): (قلت: هذا إقدام منه وقلة مبالاة بما ينسب إلى رسول الله -ﷺ- ما لا يليق أن يضاف إلى بعض صلحاء المسلمين أن يعرض بقصة كانت في الجاهلية قبل الإسلام، ويعبر رجلاً من أهل بدر من الأنصار أمراً قد عفا الله تعالى عنه، لقوله ﷺ: ((الإسلام يجب ما قبله)). ولقوله -ﷺ-: (اطَّلَع رُبُّكُمْ على أهل بدر فقال: اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم)، وهو اعتراض مُتَوَجِّه، والله أعلم.



قلت: عكاظ: اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة، فيقيمون شهرًا ويتبايعون ويتناشدون شعرًا ويتفاخرون، فلما جاء الإسلام هُدِمَ^(١)، ومعنى أعوذ بالله من الحُور بعد الكُور أي من النقصان بعد الزيادة^(٢).

الحديث الموفي أربعين:

روي عن عكرمة^(٣) قال: (كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ مُضْطَجِعًا إِلَى جَنْبِ امْرَأَتِهِ فَفَقَامَ إِلَى جَارِيَةٍ لَهُ فِي نَاحِيَةِ الْحُجْرَةِ فَوَقَعَ عَلَيْهَا، وَفَرَعَتِ امْرَأَتُهُ / ١٦ / فَلَمْ يَجِدْهُ فِي مَضْجَعِهِ، فَفَامَتْ فَحَرَجَتْ فَرَأَتْهُ عَلَى جَارِيَتِهِ، فَرَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ فَأَخَذَتِ الشُّفْرَةَ ثُمَّ حَرَجَتْ، وَفَرَعَتْ فَفَقَامَ فَلَقِيَهَا تَحْمِلُ الشُّفْرَةَ فَقَالَ: مَهَيْمٌ، قَالَتْ: لَوْ أَدْرَكْتُكَ حَيْثُ رَأَيْتُكَ لَوَجَّأْتُ بَيْنَ كَتِفَيْكَ بِهَذِهِ الشُّفْرَةِ، قَالَ: وَأَيْنَ رَأَيْتَنِي؟، قَالَتْ رَأَيْتُكَ عَلَى الْجَارِيَةِ، قَالَ: مَا رَأَيْتَنِي، وَقَدْ نَهَانَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنْ يَفْرَأَ أَحَدُنَا الْقُرْآنَ وَهُوَ جُنُبٌ، قَالَتْ: [ف] افْرَأْ، فَقَالَ:

أَنَا رَسُولُ اللَّهِ يَتْلُو كِتَابَهُ كَمَا لَاحَ مَشْهُودٌ مِنَ الْفَجْرِ سَاطِعٌ

أَتَى بِالْهُدَى بَعْدَ الْعَمَى فَمَلُوبُنَا بِهِ مُوقِنَاتٌ أَنَّ مَا قَالَ وَاقِعٌ

بِيَبْتِ يُجَافِي جَنْبَهُ عَن فِرَاشِهِ إِذَا اسْتَشْفَلَتْ بِالْمُشْرِكِينَ الْمَضَاجِعُ

فَقَالَتْ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَكَذَّبْتُ الْبَصَرَ.

ثُمَّ عَدَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَأَخْبَرَهُ فَضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِدُهُ كَذَا رَوَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ مُرْسَلًا^(٤).

(١) ينظر: الأزمنة والأمكنة: (ص: ٣٨٥).

(٢) ينظر: الصحاح: (١١٧٤/٣)، و(٦٣٨/٢)، ينظر: جهمرة الأمثال: (١/٣٤٧)، ومجمع الأمثال: (١/١٩٥).

(٣) عكرمة البربري، أبو عبد الله المدني مولى ابن عباس، أصله من البربر، ثقة ثبت عالم بالتفسير، توفي سنة (١٠٤ هـ)، ينظر: تهذيب التهذيب: (٣/١٣٤)، وتقريب التهذيب: (ص٣٩٧) ت(٤٦٧٣).

(٤) أخرجه الدارقطني في "سننه" بإسناد ضعيف (منقطع) من رواية عكرمة عن عبد الله بن رواحة: (١/٢١٦) برقم: (٤٣٢)، قال عبد الحق في "الأحكام الوسطى": (١/٢٠٥): (لا يروى من وجه صحيح؛ لأنه منقطع وضعيف)، وروى (مثله مختصراً) من وجه آخر متصل عن عكرمة عن ابن عباس عن ابن رواحة: (١/٢١٦) برقم: (٤٣٠)، (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -ﷺ- نَهَى أَنْ



ويروى هذا الأثر على وجهٍ آخرٍ أخصرَ من الأول، وهو: (ما حدثني به عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة عن النُّعْمَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيِّ كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ فَاتَّهَمَتْهُ امْرَأَتُهُ أَنْ يَكُونَ أَصَابَهَا فَقَالَتْ: إِنَّكَ الْآنَ جُنُبٌ مِنْهَا فَأَنْكَرَ ذَلِكَ، قَالَتْ: فَإِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ، وَقَدْ عَهَدْتُ لَهُ لَا يَقْرَأَ الْقُرْآنَ وَهُوَ جُنُبٌ فَقَالَ:

شَهِدْتُ بِأَنَّ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا
وَأَنَّ الْعَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافٍ
وَتَحْمِيلُهُ تَمَانِيَةً شِدَادٌ^(٣)
وَأَنَّ النَّارَ^(٢) مَثْوَى الْكَافِرِينَ
وَفَوْقَ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَ
مَلَائِكَةُ الْإِلَهِ مُسَوِّمِينَ^(٤)

قال ابن السبكي^(٥) بعد ذكر هتین الروایتین: (مَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْإِمَامِ الرَّافِعِيِّ^(١) فِي كِتَابِ الْأَمَالِيِّ^(٢) وَقَدْ أُوْرِدَ هَذِهِ الْأَيَّاتُ: هَذِهِ الْمُؤَقِّبَةُ فَوْقِيَّةُ الْعِظْمَةِ وَالِاسْتِغْنَاءِ فِي مُقَابَلَةِ صَفَةِ^(٣) الْمَوْسِمِينَ بِالْعَجْزِ وَالْفَنَاءِ^(٤)). هذا ما ذكره^(٥).

يَقْرَأُ أَحَدُنَا الْقُرْآنَ وَهُوَ جُنُبٌ، لكنه ضعيف أيضاً، قال البيهقي في " الخلافيات ": (٣٨/٢): (وليس بالقوي)، وينظر: تنقيح

التحقيق لابن عبد الهادي: (١٣٩/١)، والأبيات من [الطويل].

(١) تصحفت في (الأصل) و(ب) إلى (ابن)، والتصويب من مصادر السنة.

(٢) تصحفت في (ب) إلى (الناس).

(٣) وفي رواية: (مَلَائِكَةُ كِرَامٍ).

(٤) أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ١٠٠) رقم (١١٣)، وإسناده منقطع لوجود راوٍ مبهم فيه، ومن طريقه

ابن عساكر في "تاريخ دمشق": (١١٤/٢٨)، وقال ابن عبد البر في "الاستيعاب": (٩٠٠/٣): (وقصته مع زوجته في حين

وقع على أمته مشهورة، ورواها من وجوه صحاح)، ورواه الدارمي في "الرد على الجهمية": (ص: ٥٦)، من طريق آخر، وفيه

(يحيى بن أيوب): صدوق ربما أخطأ، (ت ٧٥١١)، و(قدامة بن إبراهيم): مقبول كما في "تقريب التهذيب": (ت ٥٥٢٥)،

وفيه انقطاع؛ لأن قدامة لم يدرك عبد الله بن رواحة رضي الله عنه، قال النووي في "المجموع": (١٥٩/٢): (إسناده هذه القصة ضعيف

ومنقطع)، وقال الذهبي في "العرش": (١٣٧/٢): (روي من وجوه صحاح مرسله)، وقال في كتاب "العلو": (ص: ٤٩):

(فهو مُنْقَطِعٌ)، وأورده ابن السبكي في "طبقات الشافعية": (١/٢٦٤-٢٦٥)، والأبيات من بحر [الوافر].

(٥) تاج الدين السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي، أبو نصر: قاضي القضاة، فقيه أصولي لغوي، (ت

٧٧١ هـ)، ينظر: الأعلام للزركلي: (٤/١٨٤).



واعلم أن المزاح لا يكون منهياً عنه لكونه مُطابياً ولاشتماله^(٦) على انبساط النفس، بل إنما ينهى لأحد

أمر خمسة:

أحدها: أنه ربما يستلذ بها النفس فتحعلها^(٧) دأباً وحرفةً فيؤدي إلى الإفراط^(٨) في الهزل واللَّعب،

وأنه مذموم.

وثانيها: أنه ربما يورث الضغينة والشحناء في بعض الأحوال.

وثالثها: أن ما يتبعه من الضحك ربما يسقط المهابة والوقار بين الرجال كما ورد في الحديث:

(إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتَكَلَّمُ / ب / بِالْكَلِمَةِ يُضْحِكُ بِهَا جُلْسَاءَهُ^(٩) يَهْوِي بِهَا أَبْعَدَ مِنَ الثَّرِيَّ^(١٠)).

(١) عبد الكرم بن محمد بن عبد الكرم بن الفضل بن الحسن القزويني الإمام الجليل أبو القاسم الرافعي أصولي وفقهيه مجتهد من كبار أعلام الشافعية، (ت ٦٢٣هـ)، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: (٨ / ٢٨١).

(٢) الأمالي الشارحة لمفردات الفاتحة.

(٣) في الأمالي: (ضعة)، ولعلها مصحفة، ينظر: (ص ١٤٦).

(٤) طبقات الشافعية الكبرى: (١ / ٢٦٥).

(٥) قال محقق كتاب الأمالي معلماً على كلام الرافعي: (لله تعالى فوقية القهر وفوقية العظمة وفوقية الذات، فإذا أضيفت الفوقية إلى العرش علم أنها فوقية الذات، والله أعلم)، ينظر: (ص ١٤٦)، وهي من المسائل الخلافية بين العلماء.

(٦) ولاشتمالها) في نسخة: (ب).

(٧) ويجعلها) في نسخة: (ب).

(٨) (إفراط) في نسخة: (ب).

(٩) (جلساؤه) في النسختين، والتصويب من مصادر السنة.

(١٠) أخرجه (بلفظه) أحمد في "مسنده" (١٩٣٢/٢) برقم: (٩٣٤٣)، وابن حبان: (٢٤/١٣) برقم: (٥٧١٦)، والبخاري في

"مسنده": (٢٦١/١٥) برقم: (٨٧٣٢)، وتفرد به (الزبير بن سعيد)، وهو ضعيف، تهذيب التهذيب: (٣٣١٥)

رقم: (٥٨٤)، قال البخاري: (وقد حدثت بغير حديث لم يتابع عليه وهذا منها)، مسند البخاري: (٢٦١/١٥)، وينظر: حلية

الأولياء: (٣ / ١٦٤).

وله شاهد من حديث بجز بن حكيم، عن أبيه، عن جده، عن النبي -ﷺ- قال: (وبل للذي يحدث بالحديث ليضحك

به القوم فيكذب، ويل له ويل له)، أخرجه ابن المبارك في "الزهدي" (٢٥٤/١) برقم: (٧٣٣)، وأحمد في "مسنده":



ورابعها: أنه ربما يجرُّ إلى المداومة في الضحك، وأن يورث الغفلة عن ذكر الله تعالى، ويميت القلب.
وخامسها: أن بالضحك يقلُّ الحياءُ، والحياءُ محمودٌ بلا شبهة.

وقد أشار عمر رضي الله تعالى^(١) عنه إلى هذه الآفات في قوله: (من كثر ضحكُهُ قَلَّتْ هيبَتُهُ، ومن مَرَحَ اسْتُخِفَّ به، ومن أكثر من شيءٍ عُرِفَ به، ومن كثر كلامُهُ كثر سَفْطُهُ، ومن كثر سَفْطُهُ قَلَّ حياؤُهُ، ومن قَلَّ حياؤُهُ قَلَّ وَرَعُهُ، ومن قَلَّ وَرَعُهُ مات قلبُهُ؛ لأنَّ الضحك يدلُّ على الغفلة عن الآخرة^(٢)).
ثم إنَّ المزاح ربما يُباحُّ لأمر ثلاثة:

أحدها: إذا وقع على الندرة كما وقع لرسول الله -ﷺ- حتى بلغ ما روي عنه -ﷺ- في المزاح أربعين حديثًا بحيث لم يمكن^(٣) المزيد عليها مع شدة طلبنا إياه عن الكتب، وفُرِطَ الفحص البالغ منَّا في هذا الباب^(٤).
وثانيها: أن لا يعدل عن الحق والصدق، إلى الباطل والكذب عند المزاح كما قال رسول الله -ﷺ-: (إني وإن دأبتكم فلا أقول إلا حقًا)^(٥).

(٢٤٨/٣٣) برقم (٢٠٠٥٥)، وأبو داود: (٣٤٢/٧) برقم (٤٩٩٠)، والترمذي: (٥٥٧/٤) برقم (٢٣١٥)، وقال: (هذا حديث حسن).

وللشيخين: (إنَّ العبدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَّبِعُ فِيهَا يَزُلُّ بِهَا فِي النَّارِ أَبَدًا مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ)، البخاري: (١٠٠/٨) برقم: (٦٤٧٧) (كتاب الرقاق، باب حفظ اللسان)، و(بنحوه مطولًا)، (١٠١/٨) برقم: (٦٤٧٨) (كتاب الرقاق، باب حفظ اللسان)، ومسلم: (٢٢٣/٨) برقم: (٢٩٨٨)، (كتاب الزهد والرقائق، باب التكلم بالكلمة يهوي بها في النار).

(١) زيادة في نسخة: (ب).

(٢) المَوْشَى للوشاء: (ص ١٣).

(٣) تصحفت في الأصل إلى (يكن)، والتصويب من نسخة: (ب).

(٤) قلت: رحم الله المصنف، وأتابه على ما بذل من جهدٍ في تتبع ذلك بحسب ما تيسر له من مصادر ووسائل للبحث، لكن فاتته أحاديث كثيرة في هذا الباب، إذ إني تتبعت ما اشتملت عليه (الكتب التسعة) من الآثار الواردة في (ضحكه وتبسمه) فقط -ﷺ- فتحصل لدي ما يربو على الخمسين أثرًا من غير التي ذكرها المصنف، ولا شك أن الصيغ والعبارات التي تحكي مزاحه ولطائفه -ﷺ- مع أصحابه أوسع من ذلك، واستقصاؤها واستيعابها يحتاج إلى جهد مستقل.

(٥) مضى تخريجه، ينظر: الحديث الأول.



وثالثها: أن يقصد بذلك معالجة ضعف قلوب المخاطبين [من غير مَبِيلٍ إلى هَزَلٍ وَاَعْبٍ] ^(١)؛ ولهذا وقع كثير من مداعبات النبي - ﷺ - مع الصبيان والنساء.

إذا عرفت هذا فاعلم أن المزاح وإن كان من قبيل المباح لكن نحن أيتها العصابة أولو الغفلة والهوى، فالأولى بنا والأليق لحالنا أن نتركها بالمرّة لئلا تستدرجنا النفس وتوقعنا في حَدِّ المعصية من حيث لا نشعر، وإياك أن تَتَّخِذَهَا حِرْفَةً متمسِّكًا بوقوعه عن النبي - ﷺ -؛ [لأنّه ^(٢)] يُقَدِّرُ على رعاية العَدْلِ وَحِفْظِ الْحَقِّ؛ إذ قد أَدَبَهُ رَبُّهُ فَأَحْسَنَ تَأْدِيَتِهِ.

اللَّهُمَّ اعصمنا عن الخطأ، والخطَلِ في القَصْدِ والقول والعمل، واحفظنا عن السُّهُوِ والزَّلَلِ، وحقِّق لنا خيرَ ما يُرْجى ويؤمَلِ.

إذا عرفت هذا التفصيل فأنت [تَقِفُ] ^(٣) على حقيقة اختلاف ما ورد من السلف في هذا الباب:

منها: ما ورد عن عمر - رضي الله عنه ^(٤) - : (إنه ليعجبني أن يكون الرجل في أهله مثل الصبي، ثم إنه إذا بُغِيَ منه وُجِدَ رجلا) ^(٥).

(١) ساقطة من (الأصل).

(٢) (لا) في نسخة (ب).

(٣) ساقطة من نسخة (ب).

(٤) ساقطة من الأصل.

(٥) أخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ٥٦) برقم (٣٧)، من طريق ابن نجيح عن عمر رضي الله عنه به وروايته عنه مرسله، مرسله، ومن طريقه البيهقي في "شعب الإيمان": (٤٨٩/١٠) رقم (٧٨٥١)، وأخرجه الدينوري في "المجالسة": برقم (١٠٣٨)، و(٣١٨٨)، من طريق إبراهيم التيمي عن عمر به، وهي مرسله كذلك، ومن طريقه ابن عساكر في "تاريخ دمشق": (٣٣١/١٩).



ومنها: ما قال ثابت بن عُبيد^(١): (كان زيد بن ثابت - ﷺ^(٢) - من أفكهِ الناس في بيته، فإذا خرج كان رجلاً من الرجال)^(٣).

ومنها: ما روي عن ابن عباس - رضي الله عنهما^(٤) - أنه قال لقومٍ قعودٍ لديه: (أَحْمَضُوا)^(٥).
يقال: /أحْمَضَ القومُ إحمَاضًا: إذا أفاضوا فيما يؤنسهم من الكلام، والأصل فيه هو الحَمْضُ الذي فيه فاكهة الإبل، وهي أحمأ ترعى الخُلَّةَ، وهي ما حلا من النبات، فإذا ملَّتها، مشَّت من الحَمْضِ مَشَقَاتٍ، ثم عادت إلى الخُلَّةِ، والحَمْضُ: ما ملَّح من النبات، تقول العرب: الخُلَّةُ خبز الإبل، والحَمْضُ فاكهَتُها، فلمَّا خاف ابن عباس عليهم اللال أحب أن يُجِمِّمَهُم، فأمرهم بالأخذ في مُلَحِ الحكايات^(٦).

وقال علي بن أبي طالب - ﷺ^(٧) - (أجموا هذه القلوب، فإنها تملأ، كما تملأ الأبدان)^(٨). وكان كرم الله وجهه من أفكهِ الناس.

(١) ثابت بن عبيد الأنصاري، الكوفي مولى زيد بن ثابت، ثقة من الثالثة (ت ١١١هـ)، ينظر: تقريب التهذيب: (١/١٨٦) رقم (٨٢٩).

(٢) ساقطة من الأصل.

(٣) أخرجه ابن أبي شيبة: (٣٥/١٣) رقم (٢٥٨٣٧)، والبخاري في "الأدب المفرد": رقم (٢٨٦)، والبيهقي في "شعب الإيمان": (٢٩٢/٦) رقم (٨٢٠٠)، ومن طريقه ابن عساكر في "تاريخ دمشق": (٣٣٢/١٩)، بسند صحيح عن ثابت بن عبيد مولى زيد ﷺ، بلفظ: (كان زيد بن ثابت من أفكهِ الناس إذا خلا مع أهله، وأزمته إذا جلس مع القوم)، وأزمته أي أرزقهم وأوقروهم، وأخرجه الزبير بن بكار في "الفكاهة والمزاح": (ص ٥٦) برقم (٣٧)، من طريق الزبير بن عبد الله بن مصعب، ولم أقف له على ترجمة، ومن طريقه رواه ابن عساكر في "تاريخ دمشق": (٣٣٢/١٩).

(٤) ساقطة من الأصل.

(٥) ينظر: "شرح السنة" للبخاري: (١٨٣/١٣).

(٦) "شرح السنة" للبخاري: (١٨٣/١٣-١٨٤)، وينظر: النهاية في غريب الحديث: (١/٤٤١)، قال المناوي: (أي ميلوا إلى الفاكهة وهاتوا من أشعاركم فإن النفس تملأ كما تملأ الأبدان)، فيض القدير: (٤/٦٠٣)، وينظر: الصحاح: (٣/١٠٧٢).

(٧) ساقطة من الأصل.



ويروى أن سلمان الفارسي^(٢) كان يغتسل، فرماه علي ﷺ بحصاة فاستتر، فنظر سلمان فلم يرَ أحدًا ثم اشتغل بعمله، فرماه بأخرى، وهكذا إلى أن رآه سلمان وقال: (هذا الذي أَحْرَكَ إلى الرابعة)^(٣). وعن أبي الدرداء^(٤): (إني أستجم ببعض الباطل ليكون أنشط لي في الحق)^(٥). وقال ربعة الرأي^(٦): (المروءة ست خصال: ثلاثة في الحضر، وثلاثة في السفر، ففي الحضر تلاوة القرآن، وعمارة مساجد الله، واتخاذ القرى^(٧) في الله. والتي في السفر فبذل الزاد وحسن الخلق وكثرة المزاح في غير معصية)^(٨)،

- (١) نقله عن "شرح السنة" للبعوي: (١٨٣-١٨٢/١٣)، والأثر أخرجه ابن أبي الدنيا في "العقل وفضله": (ص: ٩٤)، بلفظ: (إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ فَالْتَمِسُوا لَهَا مِنَ الْحِكْمَةِ طَرَفًا)، ومثله الخرائطي في "مكارم الأخلاق": (ص: ٢٣٦)، وابن عبد البر في "جامع بيان العلم وفضله": (٤٣٣/١).
- (٢) سلمان الفارسي أبو عبد الله ويعرف بسلمان الخير مولى رسول الله ﷺ، أصله من أصبهان، وقيل من رامهرمز، أول مشاهده الخندق، مات سنة (٣٤هـ)، يقال بلغ ثلاثمائة سنة، ينظر: أسد الغابة: (٢/ ٥١٠) ت(٢١٥٠)، وتقريب التهذيب: (ص: ٢٤٦) ت(٢٤٧٧).
- (٣) ينظر: "شرح السنة" للبعوي: (١٨٣/١٣).
- (٤) أبو الدرداء، عويمر بن عامر الأنصاري الخزرجي، من أفاضل الصحابة وفقهائهم وحكمائهم، أسلم يوم بدر وشهد أحدًا وأبلى فيها، توفي بدمشق سنة (٣٣هـ)، ينظر: أسد الغابة: (٤/ ٣٠٦) ت(٤١٤٢)، والإصابة: (٤/ ٦٢١)، ت(٦١٣٢).
- (٥) أخرجه الفسوي في "المعرفة والتاريخ": (٢٤٨/٣)، وابن عساكر في تأريخ دمشق: (٤٠٧/٢٥).
- (٦) ربعة ابن أبي عبد الرحمن فرُّوخ الإمام، مفتي المدينة، وعالم الوقت، أبو عثمان. القرشي التيمي مولاهم، المشهور بربعة الرأي، كان من أئمة الاجتهاد، ت(١٣٦هـ)، ينظر: التاريخ الكبير للبخاري: (٣/ ٢٨٦) ت(٩٧٦)، والجرح والتعديل: (٣/ ٤٧٥) ت(٢١٣١)، وسير أعلام النبلاء: (٦/ ٢٤٨).
- (٧) وفي بعض المصادر: (واتخاذ الإخوان)، والقرى: ما يجمع في الحوض من الماء، ينظر: الصحاح: (٦/ ٢٤٦١)، ولسان العرب: (١/ ٣٩٤).
- (٨) ذكره الرَّحْمَشْرِي فِي (ربيع الأبرار): (١٢/٣)، وابن حمدون في (التذكرة الحمدونية): (١٣١/٨).



دخل الشعبي^(١) وليمةً فرأى أهلها سكوئاً فقال: مالي أراكم كأنكم في جنازة؟ أين الغناء؟ أين الدُّفُّ؟^(٢) . وقيل لسفيان بن عيينة^(٣): المزاح هُجْنَةٌ؟^(٤)، قال: بل سنة، ولكن الشأن فيمن يُحَسِّنُهُ وَيَضَعُهُ مواضِعَهُ^(٥)، وكان مُجَدِّدُ بن سيرين^(٦) يمزح ويضحك حتى يسيل لعابُهُ، ثم يقرأ: {أَمَّا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهَوٌّ}^(٧) . وقيل: كان ابن سيرين كثير الضحك بالنهار وكثير البكاء بالليل، قال غالب القَطَّان^(٨): أتيت ابن سيرين يوماً فسألت عن هشام^(٩) فقال: تُوفِّيَ البارحة، أما شعرت؟ فقلت: إنا لله وإنا إليه راجعون، فضحك، فقلت: لعلّه أراد النوم.

واعلم أنّ هؤلاء هم المائلون إلى جهة الإباحة لكن بالشروط المتقدمة.
ومنهم من يميل إلى جهة الحظر، منهم الحسن البصري^(١) حيث قال: المزاح يُذْهِبُ المروءة^(٢).

- (١) عامر بن شراحيل أبو عمرو الشَّعْبِيُّ كوفي، ثقة مشهور فقيه فاضل، (ت ١٠٤هـ)، ينظر: التاريخ الكبير للبخاري: (٤٥٠/٦) ت (٢٩٦١)، وتقريب التهذيب: (ص: ٢٨٧) ت (٣٠٩٢).
- (٢) الدُّفُّ بالضم وقيل: بالفتح: هذا الذي تضرب به النساء، ينظر: الصحاح: (٤/ ١٣٦٠).
- (٣) سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي أبو مُجَدِّد الكوفي ثم المكي، ثقة حافظ فقيه إمام حجة (ت ١٩٨هـ)، ينظر: التاريخ الكبير للبخاري: (٤/ ٩٤) ت (٢٠٨٢)، وتقريب التهذيب: (ص: ٢٤٥) ت (٢٤٥١).
- (٤) المهجنة في الكلام ما يلزمك منه العيب، ينظر: لسان العرب: (٦/ ٤٦٢٦).
- (٥) اللُّطائف والظَّرائف للتعالي: (ص ١٥١).
- (٦) مُحَمَّدُ بن سيرين أبو بكر مولى أنس بن مالك الأنصاري البصري، ثقة ثبت عابد كبير القدر، ينظر: التاريخ الكبير للبخاري: للبخاري: (١/ ٩٠) ت (٢٥١)، تقريب التهذيب: (ص: ٤٨٣) ت (٥٩٤٧).
- (٧) سورة الحديد، الآية (٢٠).
- (٨) غالب بن أبي غيلان وهو بن خطاف القطان أبو سليمان البصري، قال عنه الحافظ ابن حجر: (صدوق من السادسة)، ينظر: التاريخ الكبير للبخاري: (٧/ ٩٩) ت (٤٤٢)، وتقريب التهذيب: (ص: ٤٤٢) ت (٥٣٤٦).
- (٩) هو هشام بن حسان الأزدي القردوسي (بالقاف)، أبو عبد الله البصري ثقة من أثبت الناس في ابن سيرين وفي روايته عن الحسن وعطاء مقال لأنه قيل كان يرسل عنهما، مات سنة (١٤٧ أو ١٤٨هـ)، ينظر: تقريب التهذيب (ص: ٥٧٢) ت (٧٢٨٩)، وقد جاء مصرحاً باسمه في بهجة المجالس وأنس المجالس: (ص: ٥٦٧)، فقال: (فسألته عن هشام بن حسان).



ومنهم عمر بن عبد العزيز^(٣) حيث كتب إلى عدي بن أرطاة^(٤): (أَنْ إِنَّهُ مَنْ قَبَّلَكَ عَنِ الْمَرْحِاحِ، فَإِنَّهُ يُذْهِبُ الْمَرْوَةَ، وَيُوغِرُ الصَّدْرَ)^(٥)، ومنهم من قال: سُمِّيَ الْمَرْحِاحُ مَرْحِاحًا؛ لِأَنَّهُ أُزِيحُ عَنِ الْحَقِّ، أَي: بُوعِدَ. ذكر هذه الآثار الإمام محيي السنّة البغويّ الفراء^(٦)، في كتابه: " <في> " (٧) شرح السنّة^(٨). والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً، والصلاة على نبيه محمدٍ باطنًا وظاهرًا، وعلى آله وصحبه متوافراً ومتكاثراً، ٧ب/ وسلّم تسليمًا دائمًا كثيرًا كثيرًا [كثيرًا]^(٩).

(تمت كتابتها عن نسخة مصنّفها في شهر رمضان المبارك لسنة اثنتين وسبعين وتسعمئة هجرية)^(١٠).

/أ٨/

- (١) الحسن بن حصين العبدي أبو عبيد الله بن الحسن البصريّ، ثقة فقيه فاضل مشهور، (ت ١١٠هـ)، ينظر: التاريخ الكبير للبخاري: (٢ / ٢٩١) ت (٢٥٠٥)، وتقريب التهذيب: (ص: ١٦٠) ت (١٢٢٧).
- (٢) ينسب هذا الكلام للأحنف بن قيس، ينظر: ربيع الأبرار: (١١٣/٥)، والمستطرف: (ص: ٤٦٩).
- (٣) عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ الْأُمَوِيُّ، حَلِيفَةُ، الرَّاهِدُ، الرَّاشِدُ، أَشْجُ بْنُ أُمَيَّةَ، (ت ١٠١هـ)، ينظر: سير أعلام النبلاء: (٥ / ١١٤).
- (٤) عَدِيُّ بْنُ أَرْطَاةَ الْفَرَازِيِّ الدَّمَشْقِيُّ، أَمِيرُ الْبَصْرَةِ، عامل عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، قتل سنة (١٠٢هـ)، ينظر: سير أعلام النبلاء: (٥ / ٥٣).
- (٥) كتاب (المروءة) لابن المرزبان: (ص ٥٠).
- (٦) أبو مُجَدِّدٍ، الحسين بن مسعود بن مُجَدِّدٍ بن الفراء، البغوي الشافعي، صاحب التصانيف، الملقب بركن الدين، ومحيي السنّة. محدّث فقيه مفسر، (ت ٥١٦هـ)، ينظر: سير أعلام النبلاء: (١٩ / ٤٣٩).
- (٧) هذه زيادة من المؤلف في عنوان الكتاب، فالصحيح من غير زيادة (في).
- (٨) ينظر: "شرح السنّة" للبغوي: (١٣ / ١٨٤).
- (٩) ساقطة من نسخة: (ب).
- (١٠) كتب الناسخ في حاشية آخر النسخة (ب): (قابلت هذه الرسالة بقدر الوسع والطاقة).



المصادر والمراجع

- ١) الإِتقان في علوم القرآن للسيوطي (ت ٩١١هـ) المحقق: مُجَدُّ أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤ م.
- ٢) الأحاديث المختارة: الضياء المقدسي، (ت: ٦٤٣ هـ)، المحقق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، مكتبة النهضة الحديثة - مكة المكرمة، الطبعة: الثالثة، ٢٠٠٠ م.
- ٣) إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، بذيله المغني عن حمل الأسفار للحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ)، دار ومكتبة الهلال، بيروت سنة (٢٠٠٩م).
- ٤) إحياء علوم الدين: طبعة دار المنهاج، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.
- ٥) أخبار أصبهان: أبو نعيم الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)، المحقق: سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ٦) أخلاق النبي ﷺ وآدابه: أبو الشيخ الأصبهاني (ت: ٣٦٩هـ)، المحقق: عصام الدين سيد الصباطي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م.
- ٧) الأدب المفرد: مُجَدُّ بن البخاري (ت: ٢٥٦هـ)، تحقيق: سمير بن أمين الزهيري، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م.
- ٨) الأذكار: محيي الدين النووي (ت: ٦٧٦هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤ م.
- ٩) الأربعون النووية: محيي الدين النووي (ت: ٦٧٦هـ)، تحقيق: قصي مُجَدُّ نورس الحلاق، وأنور بن أبي بكر الشيعي، دار المنهاج للنشر والتوزيع، لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩ م.
- ١٠) الأزمنة والأمكنة: أبو علي الأصفهاني (ت: ٤٢١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ.
- ١١) أساس البلاغة: الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ)، تحقيق: مُجَدُّ باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨ م.



- ١٢) الاستيعاب: ابن عبد البر بن عاصم (ت: ٤٦٣هـ)، المحقق: علي مُجَدِّ البجاوي، دار الجليل، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ١٣) أسد الغابة في معرفة الصحابة: عز الدين ابن الأثير (ت: ٦٣٠هـ)، المحقق: علي مُجَدِّ معوض - وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.
- ١٤) الإصابة في تمييز الصحابة: أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي مُجَدِّ معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٥ هـ.
- ١٥) إصلاح المنطق لابن السكيت: أحمد شاکر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة: الرابعة ١٩٨٧ م.
- ١٦) الأعلام: خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة: الخامسة عشر، سنة (٢٠٠٢م).
- ١٧) إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: علاء الدين مغلطاي (ت: ٧٦٢هـ)، المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن مُجَدِّ - أبو مُجَدِّ أسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- ١٨) الأمالي الشارحة لمفردات الفاتحة: لأبي القاسم عبد الكريم الرافعي (ت ٦٢٣هـ)، المحقق: وائل مُجَدِّ بكر زهران، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة: الأولى، ٢٠١١ م.
- ١٩) إنباه الرواة على أنباه النحاة: جمال القفطي (ت: ٦٤٦هـ)، المحقق: مُجَدِّ أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢ م.
- ٢٠) الأولياء لابن أبي الدنيا: (ت: ٢٨١هـ)، المحقق: مُجَدِّ السعيد بن بسيوني زغلول، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ.
- ٢١) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، تحقيق: مُجَدِّ شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٢) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: مُجَدِّ بن علي الشوكاني (ت: ١٢٥٠هـ)، دار المعرفة - بيروت



- ٢٣) بستان المحدثين في بيان كتب الحديث وأصحابها الغر الميامين: ولي الله الدهلوي (ت: ١٢٣٩هـ)، اعتنى به: مُجَدُّ أكرم الندوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ٢٤) البعث والنشور: أبو بكر البيهقي (ت: ٤٥٨هـ)، أبو عاصم الشوامي، مكتبة دار الحجاز للنشر والتوزيع، الرياض - الطبعة: الأولى، ١٤٣٦ هـ.
- ٢٥) بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق: مُجَدُّ مرسي الخولي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٦) تاج العروس من جواهر القاموس: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الرِّيْدِي (ت: ١٢٠٥هـ)، المحقق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- ٢٧) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: المؤلف: شمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، المحقق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣م.
- ٢٨) تاريخ الدولة العلية العثمانية: مُجَدُّ فريد (بك) ابن أحمد فريد (باشا) (ت: ١٣٣٨هـ)، المحقق: إحسان حقي، دار النفائس، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٠١ - ١٩٨١م.
- ٢٩) التاريخ الكبير: مُجَدُّ بن إسماعيل البخاري، (ت: ٢٥٦هـ)، تحقيق: مُجَدُّ عبد المعيد خان. دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن.
- ٣٠) تاريخ دمشق: أبو القاسم ابن عساکر (ت: ٥٧١هـ)، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- ٣١) تجريد الأسماء والكنى المذكورة في كتاب المتفق والمفترق للخطيب البغدادي: لأبي يَعْلَى البغدادي، الحنبلي (ت: ٥٨٠هـ)، تحقيق: د. شادي بن مُجَدُّ بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، اليمن، الطبعة: الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.
- ٣٢) تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري: جمال الدين الزيلعي (ت: ٧٦٢هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ.
- ٣٣) التذكرة الحمدونيَّة: مُجَدُّ بن علي بن حمدون، أبو المعالي، البغدادي (ت: ٥٦٢هـ)، دار صادر، بيروت.



- ٣٤) تراجم الأعيان من أبناء الزمان، الحسن بن مُجَدِّد البوريني (ت: ١٠٢٤هـ)، تحقيق: صلاح الدين المنجد، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٦٣م.
- ٣٥) تصحيفات المحدثين: الحسن بن عبد الله العسكري (ت: ٣٨٢هـ)، المحقق: محمود أحمد ميرة، المطبعة العربية الحديثة - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢هـ.
- ٣٦) تغليق التعليق على صحيح البخاري: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، المحقق: سعيد عبد الرحمن موسى القزقي، المكتب الإسلامي، دار عمار - بيروت، وعمان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ.
- ٣٧) تقريب التهذيب، أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). المحقق: مُجَدِّد عوامة، الطبعة الأولى، دار الرشيد، سوريا. ١٤٠٦هـ.
- ٣٨) تنقيح تحقيق أحاديث التعليق: أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (ت: ٧٤٤هـ)، تحقيق: سامي بن مُجَدِّد بن جاد الله وعبد العزيز بن ناصر الخباني، دار أضواء السلف - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- ٣٩) تهذيب التهذيب: أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ). الطبعة الأولى مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند. ١٣٢٦هـ.
- ٤٠) تهذيب الكمال في أسماء الرجال: أبو الحجاج، المزني (ت: ٧٤٢هـ)، المحقق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠م.
- ٤١) الجامع الصحيح مما ليس في الصحيحين: مقبل بن هادي الوادعي (ت: ١٤٢٢ هـ)، دار الآثار للنشر والتوزيع، صنعاء - اليمن، الطبعة: الرابعة، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.
- ٤٢) جامع بيان العلم وفضله: ابن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، السعودية، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
- ٤٣) الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧هـ)، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بجيدر آباد الدكن - الهند، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٢٧١هـ ١٩٥٢ م.
- ٤٤) جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (ت نحو ٣٩٥هـ)، تحقيق: مُجَدِّد أبو الفضل إبراهيم و عبد المجيد قطامش، دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٩٨٨م.



- ٤٥) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)، دار السعادة - مصر، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
- ٤٦) حياة الحيوان الكبرى: مُجَدِّدُ بن موسى الدميري، (ت: ٨٠٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٢٤هـ.
- ٤٧) الخلافيات: أبو بكر البيهقي (ت: ٤٥٨هـ)، المحقق: مشهور بن حسن آل سلمان، دار الصمعي، الطبعة: الأولى.
- ٤٨) دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة: أبو بكر البيهقي (ت: ٤٥٨هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤٠٥هـ.
- ٤٩) ديوان عباس بن مرداس السلمى: تحقيق: يحيى الجبورى، مطبوعات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، بغداد، ١٣٨٨هـ-١٩٦٨م.
- ٥٠) ربيع الأبرار ونصوص الأخيار: جار الله الزمخشري (ت: ٥٨٣هـ)، مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- ٥١) الرد على الجهمية: عثمان بن سعيد الدارمي (ت: ٢٨٠هـ)، المحقق: بدر بن عبد الله البدر، دار ابن الأثير - الكويت، الطبعة: الثانية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- ٥٢) السلسلة الصحيحة: مُجَدِّدُ ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ)، مكتبة المعارف - الرياض.
- ٥٣) سنن ابن ماجه: (ت ٢٧٣هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد - محمد كامل قره بللي - عبد اللطيف حرز الله، دار الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ٥٤) سنن أبي داود: سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط - محمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ٥٥) سنن الترمذي: مُجَدِّدُ أبو عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ) تحقيق: أحمد مُجَدِّدُ شاکر وآخرين، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٥٦) سنن الدارقطني (٣٥٨هـ): تحقيق: السيد عبد الله هاشم يماني المدني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.



- ٥٧) السنن الكبرى: أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، المحقق: مُجَدُّ عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- ٥٨) السنن الكبرى: أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، ٢، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م.
- ٥٩) سير أعلام النبلاء: شمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- ٦٠) سيرة ابن إسحاق (كتاب السير والمغازي): مُجَدُّ بن إسحاق (ت: ١٥١هـ)، تحقيق: سهيل زكار، دار الفكر - بيروت، الطبعة: الأولى ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م.
- ٦١) شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن أحمد ابن العماد الخنبلي (ت: ١٠٨٩هـ)، حققه: محمود الأرنؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ٦٢) شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو: خالد بن عبد الله زين الدين المصري، الوقاد (ت: ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٦٣) شرح السنة: أبو مُجَدُّ الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت: ٥١٦هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - مُجَدُّ زهير الشاويش، المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٦٤) شرح مشكل الآثار: أبو جعفر الطحاوي (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤١٥ هـ - ١٤٩٤ م.
- ٦٥) شعب الإيمان: أبو بكر البيهقي (ت: ٤٥٨هـ)، حققه: عبد العلي عبد الحميد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي بالهند، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
- ٦٦) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاشكيري زاده (ت ٩٦٨هـ)، (دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٧٥).
- ٦٧) الشمائل المحمدية: أبو عيسى الترمذي (ت: ٢٧٩هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت.



- ٦٨) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، المؤلف: الجوهري (ت: ٣٩٣هـ) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٦٩) صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان: المؤلف: مُجَدِّدُ بن حبان، البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٤ - ١٩٩٣ م.
- ٧٠) صحيح ابن خزيمة (ت: ٣١١هـ) تحقيق: مُجَدِّدُ مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، ط٣، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- ٧١) صحيح البخاري: (ت: ٢٥٦هـ)، مُجَدِّدُ زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط١، ١٤٢٢ هـ.
- ٧٢) صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ)، تحقيق: مُجَدِّدُ فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط٨، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ٧٣) صحيح وضعيف سنن ابن ماجه: مُجَدِّدُ ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ)، مركز نور الإسلام لأبحاث القرآن والسنة بالإسكندرية.
- ٧٤) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)، المحقق: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ.
- ٧٥) الطبقات السننية في تراجم الحنفية: تقي الدين بن عبد القادر الغزي (ت: ١٠١٠هـ)، تحقيق: عبد الفتاح مُجَدِّدُ الحلو، مطبوعات لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٩٧٠ م.
- ٧٦) الطبقات الكبرى: مُجَدِّدُ بن سعد (ت: ٢٣٠هـ)، تحقيق: مُجَدِّدُ عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- ٧٧) طبقات النحويين واللغويين: مُجَدِّدُ بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت: ٣٧٩هـ)، المحقق: مُجَدِّدُ أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، الطبعة: الثانية. (لا ت).
- ٧٨) العرش: شمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، المحقق: مُجَدِّدُ بن خليفة بن علي التميمي، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة: الثانية، ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣ م.



- ٧٩) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم، علي بن لالي بالي، طبع بهامش الجزء الثاني من وفيات الأعيان لابن خلكان، (مصر بولاق ١٢٩٩)، وهو ذيل للشقائق النعمانية لطاشكبري.
- ٨٠) العقل وفضله لابن أبي الدنيا (ت: ٢٨١هـ)، الناشر: مكتبة القرآن - مصر. (لات).
- ٨١) العلل الكبير: أبو عيسى الترمذي (ت: ٢٧٩هـ)، تحقيق: صبحي السامرائي، وأبي المعاطي النوري، ومحمود خليل الصعيدي، الطبعة: الأولى عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية - بيروت، ١٤٠٩هـ.
- ٨٢) العلو للعلي الغفاري في إيضاح صحيح الأخبار وسقيمتها: شمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، المحقق: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
- ٨٣) عمل اليوم والليلة: أحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ)، المحقق: د. فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦هـ.
- ٨٤) العيال: لابن أبي الدنيا (ت: ٢٨١هـ)، تحقيق: د. نجم عبد الرحمن خلف، دار ابن القيم - الدمام، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.
- ٨٥) غريب الحديث " لأبي عبيد الهروي (ت: ٤٠١هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- ٨٦) الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم، أبو طالب (ت: نحو ٢٩٠هـ)، تحقيق: عبد العليم الطحاوي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، الطبعة: الأولى، ١٣٨٠هـ.
- ٨٧) فتح الباري شرح صحيح البخاري: أحمد ابن حجر العسقلاني، تحقيق: محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.
- ٨٨) فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد عبد الله البكري الأندلسي (ت: ٤٨٧هـ)، المحقق: إحسان عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٩٧١م.
- ٨٩) فضائل الصحابة: أحمد بن محمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ)، المحقق: د. وصي الله محمد عباس، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣ - ١٩٨٣م.



- ٩٠) الفكاهة والمزاح: الزبير بن بكار الزبيري (ت ٢٥٦هـ)، تحقيق: جاسم الفهيد الدوسري، دار ابن الجوزي، السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٤٠هـ.
- ٩١) الفوائد الشهير بالغيلانيات: أبو بكر البرزاز (ت: ٣٥٤هـ)، حققه: حلمي كامل أسعد عبد الهادي، دار ابن الجوزي - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ٩٢) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: مُجَدَّ عوامة أحمد، ومُجَدَّ نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- ٩٣) الكامل في ضعفاء الرجال: عبد الله بن عدي (ت: ٣٦٥هـ)، تحقيق: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
- ٩٤) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: تأليف: مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى - بغداد، سنة (١٩٤١م).
- ٩٥) الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري: شمس الدين الكرماني (ت: ٧٨٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، ط ٢، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ٩٦) لسان العرب: ابن منظور (ت: ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط ٣ - ١٤١٤هـ.
- ٩٧) اللطائف والظرائف: عبد الملك بن مُجَدَّ التَّعَالِي (ت: ٤٢٩هـ)، دار المناهل، بيروت.
- ٩٨) المجالسة: أبو بكر أحمد بن مروان الدينوري (ت: ٣٣٣هـ)، المحقق: أبو عبدة مشهور بن حسن آل سلمان، جمعية التربية الإسلامية/ البحرين، دار ابن حزم/ بيروت، ١٤١٩هـ.
- ٩٩) مجمع الأمثال: أبو الفضل الميداني (ت: ٥١٨هـ)، المحقق: مُجَدَّ محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - بيروت، لبنان.
- ١٠٠) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، علي بن أبي بكر الهيثمي. دار الفكر، بيروت، (١٤١٢هـ).
- ١٠١) المجموع شرح المهذب: محيي الدين النووي (ت: ٦٧٦هـ)، الناشر: دار الفكر.
- ١٠٢) مختار الصحاح: زين الدين أبو عبد الله مُجَدَّ بن أبي بكر الرازي (ت: ٦٦٦هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ مُجَدَّ، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت، ط ٥، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.



- ١٠٣) مداراة الناس: لابن أبي الدنيا (ت: ٢٨١هـ)، المحقق: مُجَدَّ خَيْرِ رَمَضَانَ يَوْسُفَ، دار ابن حزم - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ١٠٤) المدخل: لابن الحاج (ت: ٧٣٧هـ)، الناشر دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ١٠٥) المراح في المراح: بدر الدين أبو البركات الغزي (ت ٩٨٤هـ)، تحقيق: السيد الجميلي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٠٦) مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: عبد المؤمن بن عبد الحق، القطيعي البغدادي، (ت: ٧٣٩هـ)، دار الجليل، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ.
- ١٠٧) المروءة: لأبي بكر مُجَدَّ بن خلف بن المرزبان (ت: ٣٠٩هـ)، تحقيق: مُجَدَّ خَيْرِ رَمَضَانَ يَوْسُفَ
- ١٠٨) المستدرک على الصحيحين: أبو عبد الله الحاكم (ت: ٤٠٥هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- ١٠٩) المستطرف في كل فن مستظرف: شهاب الدين مُجَدَّ بن أحمد أبي الفتح الأبيشيبي (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: د. مفيد مُجَدَّ قميحة، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٦م.
- ١١٠) مسند أبي يعلى: لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلی، (ت: ٣٠٧هـ)، المحقق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث - جدة، الطبعة: الثانية، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.
- ١١١) مسند الإمام أحمد بن حنبل: أحمد بن حنبل (ت ٢٠٤هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.
- ١١٢) مسند البزار: أبو بكر البزار (ت: ٢٩٢هـ)، مجموعة من المحققين، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م).
- ١١٣) مسند الحميدي: عبد الله بن الزبير أبو بكر الحميدي (ت: ٢١٩هـ)، تحقيق: حسن سليم أسد الداراني، دار السقا، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى، ١٩٩٦م.



- ١١٤) مصاييح السنة للبغيوي: (ت: ٥١٦ هـ)، تحقيق: الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي، ومُجَدِّدُ سَليم إبراهيم سمارة، وجمال حمدي الذهبي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ١١٥) مصباح الزجاجاة في زوائد ابن ماجه: شهاب الدين البوصيري (ت: ٨٤٠ هـ)، المحقق: مُجَدِّدُ المنتقى الكشناوي، دار العربية - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣ هـ.
- ١١٦) مصنف ابن أبي شيبة (المصنف في الأحاديث والآثار): أبو بكر بن أبي شيبة، (ت: ٢٣٥ هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد - الرياض، ط١، ١٤٠٩ هـ.
- ١١٧) مصنف عبد الرزاق: عبد الرزاق الصنعاني (ت: ٢١١ هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي - الهند، ط٢، ١٤٠٣ هـ.
- ١١٨) معالم مكة التاريخية والأثرية: عاتق بن غيث الحربي (ت: ١٤٣١ هـ)، دار مكة للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- ١١٩) معجم الأخطاء الشائعة: مُجَدِّدُ العدناني، مكتبة لبنان، بيروت، ط٢، ١٩٨٣ م.
- ١٢٠) معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب: ياقوت الحموي (ت: ٦٢٦ هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- ١٢١) معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي: مُجَدِّدُ أحمد دهمان، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- ١٢٢) المعجم الأوسط: أبو القاسم الطبراني (ت: ٣٦٠ هـ). المحقق: طارق بن عوض الله بن مُجَدِّدُ، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين - القاهرة. (لا-ت).
- ١٢٣) معجم البلدان ياقوت الحموي (ت: ٦٢٦ هـ)، الطبعة الثانية، دار صادر، بيروت (١٩٩٥ م)،
- ١٢٤) المعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية ذات الأصول العربية والفارسية والتركية: د. حسان حلاق، ود. عباس صباغ، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٩٩ م.



- (١٢٥) المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: جمع مُجَدِّ عيسى صالحية، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، الجزء الثالث، ط١، ١٩٩٣م.
- (١٢٦) معجم الشيوخ: ابن عساكر (ت: ٥٧١هـ)، المحقق: الدكتورة وفاء تقي الدين، دار البشائر، دمشق،
- (١٢٧) المعجم الصغير: أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، المحقق: مُجَدِّ شكور محمود الحاج أمير
- (١٢٨) المعجم الكبير: أبو القاسم الطبراني (ت: ٣٦٠هـ). الطبعة الثانية، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، العراق، (١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م).
- (١٢٩) معجم المصطلحات والألقاب التاريخية: د. مصطفى عبد الكريم الخطيب، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- (١٣٠) معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية: عاتق بن غيث الحربي (ت: ١٤٣١هـ)، دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- (١٣١) معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- (١٣٢) معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: أبو عبيد البكري الأندلسي (ت: ٤٨٧هـ)، عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٣ هـ.
- (١٣٣) معرفة الصحابة: أبو نعيم الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- (١٣٤) المعرفة والتاريخ: يعقوب بن سفيان الفسوي (ت: ٢٧٧هـ)، المحقق: أكرم ضياء العمري، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
- (١٣٥) مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: لأبي بكر مُجَدِّ بن جعفر الخرائطي (ت: ٣٢٧هـ)، تحقيق: عبد الله الحميري، طبعة مكتبة الرشد سنة ٢٠٠٦ م.
- (١٣٦) منتخب من كتاب أزواج النبي ﷺ: الزبير بن بكار الأسدي المكي (ت: ٢٥٦هـ)، المحقق: سكينه الشهابي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣هـ.
- (١٣٧) موقع ويكيبيديا، الموسوعة الحرة على الانترنت.



- ١٣٨) ميزان الاعتدال في نقد الرجال: شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: علي مُجَدِّ البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة: الأولى (١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م).
- ١٣٩) نزهة الألباء في طبقات الأدباء: أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت: ٥٧٧هـ)، المحقق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- ١٤٠) النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين ابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ)، المكتبة العلمية - بيروت، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود مُجَدِّ الطناحي، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ١٤١) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل بن مُجَدِّ أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف، إسطنبول سنة (١٩٥١م).

