



Dialects in Umdat al-Huffaz in Tafsir Ashraf al-Alafa by al-Samin al-Halabi (d. 756 AH) Some grammatical issues (nouns of verbs)

Farah Mahmoud Attia Ali

University of Fallujah – College of Islamic Sciences

isl.h24168@uofallujah.edu.iq/07802646370

Prof.Dr. Zaifir Eukidi Fathi Al_Dahan

University of Fallujah – College of Education

dr.zaferal-ani@uofallujah.edu.iq/07902959587

Abstract:

This research aims to know the dialects mentioned in the names of verbs and attribute them to their owners, and study them through a descriptive and analytical study that intends to describe the phenomenon and then proceeds to analyze it, attribute it to its famous tribes, and explain the most eloquent ones. I have divided this research into an introduction, two requirements, and a conclusion. As for the first requirement : In it I dealt with the definition of dialects, and a brief translation by Al-Samin Al-Halabi (may God have mercy on him). As for the second topic: in it I dealt with the dialects in the nouns of verbs (af, halam, halam), and then the conclusion in which I mentioned the results of the research.

Keywords: (dialects, Al-Sameen Al-Halabi, Umdat Al-Huffaz, nouns of verbs).



اللهجات في عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ للسمن الحلي (ت756هـ) بعض المسائل النحوية (أسماء الأفعال)

فرح محمود عطية علي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

Isl.h24168@uofallujah.edu.iq/07802646370

أ. د. ظافر عكيدي فتحي الدّهان

جامعة الفلوجة - كلية التربية

dr.zaferal-ani@uofallujah.edu.iq/07902959587

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى المعرفة باللهجات الواردة في أسماء الأفعال ونسبتها إلى أصحابها، ودراستها دراسة وصفية تحليلية و الذي يعمد على وصف الظاهرة ثم يعمد إلى تحليلها، ونسبتها إلى قبائلها المشهورة بما وبيان الافصح منها، وقد قسمت هذا البحث إلى مقدمة ومطلبين وخاتمة، أما المطلب الأول: فقد تناولت فيه التعريف باللهجات ، والترجمة موجزة للسمن الحلي (رحمه الله) ، وأما المطلب الثاني: فقد تناولت فيه اللهجات في أسماء الأفعال (أف، وهلم، وهيئات)، ومن ثم الخاتمة التي ذكرت فيها نتائج البحث.

الكلمات المفتاحية: (اللهجات، السمن الحلي ، عمدة الحفاظ، أسماء الالفاظ).



اللهجات في عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ للسمين الحلبي (ت756هـ) بعض المسائل النحوية (أسماء الأفعال)

فرح محمود عطية علي

(جامعة الفلوجة/كلية العلوم الإسلامية)

أ.د. ظافر عكيدي الدهان

(جامعة الفلوجة/كلية التربية)

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا (محمد) سيد الأولين
والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

اهتم اللغويون اهتماماً كبيراً باللهجات العربية، مما نرى أن كتب اللغة العامة والخاصة، مليئة بالنصوص
الدالة على الظواهر اللهجية، حتى عدت هذه الكتب والمعجمات سجلات للتراث اللغوي والظواهر
اللهجية. فهذه الدراسة أردنا بها البيان عن اللهجات في أسماء الأفعال التي احصيتها في كتاب عمدة الحفظ
في تفسير أشرف الالفاظ للسمين الحلبي (ت756هـ).

وقد اقتضت خطة البحث أن يتم تقسيمها إلى مقدمة ومطلبين وخاتمة: أما المقدمة فهذه بين يدي
القارئ، وأما خطة البحث فهي كالآتي:

المطلب الأول: التعريف باللهجة، وترجمة موجزة بالسمين الحلبي، وتعريف موجز بكتاب عمدة الحفظ:
أولاً: تعريف باللهجة لغةً واصطلاحاً، والعلاقة بين اللغة واللهجة.

ثانياً: تعريف بالسمين الحلبي.

ثالثاً: تعريف موجز ب (عمدة الحفظ).

المطلب الثاني: اللهجات في أسماء الأفعال :

أولاً: أُفّ.

ثانياً: هَلَمْ .

ثالثاً: هيهات.



ثم الخاتمة فقد ذكرت فيها أهم نتائج البحث التي توصلت إليها.
وفي الختام فقد بذلت جهدي في هذا البحث ، فما كان فيه من توفيق وصواب فهو من الله تعالى، وإن
كان فيه من خطأ وسهو فمني وحسبي أن اجتهدت، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المطلب الأول: تعريف باللهجة، وترجمة موجزة للسمين الحلبي

أولاً: تعريف اللهجة لغة، واصطلاحاً

اللهجة لغة:

جاء في لسان العرب: " واللَّهْجَةُ واللَّهْجَةُ: طَرْفُ اللِّسَانِ. واللَّهْجَةُ واللَّهْجَةُ: جَرَسُ الكَلَامِ، والفتحُ
أعلى. وَيُقَالُ: فُلَانٌ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ واللَّهْجَةِ، وَهِيَ لُغَتُهُ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا فاعْتادَهَا ونشأ عَلَيْهَا . الجَوْهَرِيُّ:
لَهْجٌ بِالْكَسْرِ، بِهِ يَلْهَجُ لَهْجًا إِذَا أُعْرِيَ بِهِ فَتَابَرَ عَلَيْهِ. واللَّهْجَةُ: اللِّسَانُ، وَقَدْ يُحْرَكُ. وَفِي الْحَدِيثِ: " مَا مِنْ
ذِي لَهْجَةٍ أَصْدَقَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ " (1).

اللهجة اصطلاحاً:

" هي مجموعة من الصفات اللغوية تنتمي إلى بيئة خاصة، ويشترك في هذه الصفات جميع أفراد هذه
البيئة، وبيئة اللهجة هي جزء من بيئة أوسع وأشمل تضم عدة لهجات لكل منها خصائصها، ولكنها تشترك
جميعاً في مجموعة من الظواهر اللغوية التي تيسر اتصال أفراد هذه البيئات بعضهم ببعض، وفهم ما قد يدور
بينهم من حديث فهمًا يتوقف على قدر الرابطة التي تربط بين اللهجات وتلك البيئة الشاملة التي تتألف من
عدة لهجات هي التي اصطلاح على تسميتها باللغة" (2).

العلاقة بين اللغة واللهجة:

(1) لسان العرب، ابن منظور: 359/2 (لهج).

(2) في اللهجات العربية، إبراهيم أنيس: 16.



اللغة: هي أصوات يعبر بها كلُّ قومٍ عن أغراضهم⁽¹⁾، وكان علماء العربية يعبرون في كتبهم عن اللهجة بد(اللغة)، فيقولون: لغة تميم، لغة الحجاز، لغة هذيل، لغة طيء،..... الخ.

ويذكر لنا الدكتور رمضان عبد التواب: إن العلاقة بين اللغة واللهجة لم تكن واضحة عند علماء العربية القدماء⁽²⁾؛ ولذلك نجد ابن جني(ت392هـ) يخلط بينهما ويعد اللهجات لغات مختلفة، وكلها حجة وهذا يعد خطأ فاحشاً⁽³⁾.

أما عند المحدثين فالعلاقة بين اللغة واللهجة علاقة العام بالخاص، فاللغة تشمل على عدة لهجات تشترك في مجموعة من الصفات اللغوية والعادات الكلامية التي تؤلف لغة مستقلة عن غيرها من اللغات⁽⁴⁾.

ثانياً: ترجمة موجزة عن السمين الحلبي

اسمه:

هو أحمد بن يوسف بن محمد وقيل عبد الدائم العلامة شهاب الدين أبو العباس الحلبي ثم المصري النَّحْوِيُّ المَقْرِيُّ الفَقِيهَ المَعْرُوفَ بِابْنِ السَّمِينِ⁽⁵⁾.
لقبه وكنيته:

أبو العباس كنيته، ويلقب شهاب الدين، اشتهر بلقب السمين ويا بن السمين، والنحوي، ثم ينسب إلى حلب، وإلى مصر، فيقال: الحلبي والمصري، إذ انتقل من حلب إلى القاهرة بمصر، وفيهما اشتهر⁽⁶⁾.
ولادته ونشأته:

(1) الخصائص، ابن جني: 34/1.

(2) ينظر: فصول في فقه اللغة، رمضان عبد التواب: 73.

(3) ينظر: الخصائص، ابن جني: 12/2، وفصول في فقه اللغة، رمضان عبد التواب: 73.

(4) في اللهجات العربية، إبراهيم أنيس: 16.

(5) ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء ابن الجزري: 152/1، وطبقات الشافعية، ابن قاضي شهبه: 18/3، والدرر الكامنة

في أعيان المئة الثامنة، ابن حجر العسقلاني: 402/1.

(6) ينظر: طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبه: 18/3.



اجمع المؤرخون على أن الحلبي ولد بمدينة حلب، ونشأ فيها، وتلقى أول علومه في مدارسها، وارتحل إلى مصر، ودرس على يد شيوخ القاهرة وكبار علمائها، والمصادر التي بين أيدينا لم تذكر تاريخ ولادته ولو تقديراً⁽¹⁾.

وكذلك الدراسات التي قامت على السمين الحلبي، لم تطلعنا على الجانب الأول من حياته وكيف نشأ، ولا نعرف من حياته الخاصة كثيراً⁽²⁾.
ثقافته:

عاش الحلبي في عصر امتلأ بالعلماء، وكان ذلك العصر في حالة من الازدهار والنضج، ولاسيما في الحركة العلمية، وكان سبب هذا الازدهار وجود الأمراء والسلاطين الذين قاموا ببناء المدارس والجوامع وتشجيع العلماء على التصنيف والتأليف وإعطائهم المكانة اللائقة بهم⁽³⁾.

تعد رحلة الحلبي إلى مصر من أحد الأسباب المهمة في توسيع ثقافته ونشأته على يد العلماء الأفاضل في الجوامع التي كانت تنعقد فيها حلقات العلم، وقد درس الحلبي علمي النحو والقراءات في جامع أحمد بن طولون⁽⁴⁾، وقد كانت من أول المهام العلمية التي قام بها الحلبي في ذلك العصر، كما ناب الحلبي عن بعض القضاة في القاهرة⁽⁵⁾.

نلاحظ من أسفار الحلبي إلى مصر، ودراسته على شيوخها وعلمائها لها أثر كبير في ثقافته، وظهرت بصورة جلييلة في مؤلفاته وآثاره العلمية.

(1) ينظر: طبقات المفسرين، الداودي: 101/1-102.

(2) ينظر: السمين الحلبي ودراساته النحوية في كتاب الدر المصون، هيثم طه ياسين: 10، ودراسة الظواهر اللغوية والنحوية في القراءات الواردة في كتاب الدر المصون، صالح ذيب الجبوري: 5.

(3) ينظر: الاستغناء في الفرق والاستثناء، محمد بن أبي سليمان البكري: 31-32.

(4) ينظر: طبقات الشافعية، عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي: 513/2.

(5) ينظر: طبقات المفسرين، الداودي: 100/1، وشذرات الذهب، ابن العماد: 307.



شيوخه:

تتلمذ السمين الحلبي علي يد شيوخ أجلاء ، فقد كانت رحلته إلى مصر لطلب العلم والمعرفة، فهو كان يستمع إلى ائمة شيوخها وأخذ عنهم جميع العلوم، وهم كثيرون سأذكرهم بحسب سنة الوفاة.

—محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن علي بن سالم المعروف (الصائغ) المصري الشافعي⁽¹⁾، الملقب به (تقي الدين) أو (التقي)⁽²⁾، أبو عبد الله المقرئ ولد سنة (٦٣٦ هـ) وتوفي سنة (725 هـ)، شيخ القراء ومسندهم الفقيه⁽³⁾، رحل إليه الكثير من الطلاب لانفراده بعلم الرواية والدراية، أخذ عنه السمين القراءات⁽⁴⁾.

— يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الكنايني الدُّبوسي، ويقال الدُّبائيس العسقلاني، أبو النون (ت ٧٢٩ هـ)، المحدث المسند، سمع منه السمين الحديث⁽⁵⁾.

— أحمد بن محمد بن إبراهيم المرادي القرطبي، أبو العباس المعروف بالعشاب ، ولد في ربيع الأول (٦٤٩ هـ)، المقرئ الفقيه الأديب المحدث (ت ٧٣٦ هـ)⁽⁶⁾، أخذ عنه السمين القراءات⁽⁷⁾.

—محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي القرناطي، أثير الدين أبو حيان (ت ٧٤٥ هـ) إمام النحو، المقرئ المفسر اللغوي المحدث المؤرخ الأديب من تصانيفه (البحر المحيط)⁽⁸⁾ أخذ عنه السمين النحو⁽⁹⁾

(1) الوافي بالوفيات، الصفدي: 146/2.

(2) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، السيوطي: 217/1.

(3) ينظر: طبقات الشافعية، الأسنوي: 147/2.

(4) ينظر: الدرر الكامنة، ابن حجر العسقلاني: 410/3.

(5) الأعلام، للزركشي: 260/8، وشذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي: 307/8.

(6) غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري: 100/1، والوافي بالوفيات، الصفدي: 209/7.

(7) استدراقات السمين الحلبي في الدر المصون على ابن عطية، هنادي بنت عبد العزيز: 33.

(8) ينظر: طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبه: 67/3، والاعلام، الزركلي: 152/7.

(9) ينظر: الدرر الكامنة، ابن حجر العسقلاني: 402/1، وشذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي: 307/8، واستدراقات

السمين على ابن عطية، هنادي بنت عبد العزيز: 33.



تلاميذه:

أفنى الحلبي (رحمه الله) حياته في طلب العلم، والأخذ عن كبار العلماء، ومكانته المرموقة كان لزاماً أن يأخذ عنه طلاب العلم ويتأثروا بعلمه وافكاره، ولكن لم أجد في كتب التراجم ذكر لتلاميذه سوى ما ذكر ابن الجزري (ت 833هـ): "إن يحيى بن أحمد بن صفوان القيني الأندلسي المالكي، نزيل مصر المقرئ الإمام المحقق، درس القراءات عن جماعة منهم: أحمد بن يوسف السمين" (1).

مذهبه الفقهي:

السمين شافعي المذهب، وقد ترجم له من ألف في طبقات الشافعية (2)، فقد نص على ذلك عدد ممن ترجم له (3).

مكانته العلمية:

يملك السمين الحلبي مكانة مرموقة في مصر إذ تصدر للإقراء بجامع ابن طولون بمصر، وولي نظر الأوقاف في زمنه، وتاب في ولاية القضاء في القاهرة (4). مارس مهنة التدريس في المسجد الشافعي، وذاع صيته في أوساط مصر لما حظي من مكانة علمية أهلته لذلك (5).

وكان متبحراً في علوم العربية والقراءات وعلم الحديث والفقهاء (6). وخير شاهد على ذلك كتبه، وقد شرح الشاطبية "شرح لم يسبق إلى مثله" (7).

(1) غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري: 365/2.

(2) ينظر: طبقات الشافعية، الأسنوي: 513/2، وطبقات الشافعية، ابن قاضي شهبه: 18/3، واستدراكات السمين الحلبي، هنادي بنت عبد العزيز: 36.

(3) ينظر: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغري بردي: 321/10، وطبقات المفسرين، الداوودي:

101/1، وشذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي: 307/8.

(4) ينظر: طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبه: 18/3.

(5) ينظر: اللهجات العربية وأثرها في التوجيه النحوي في كتاب الدر المصون، بدور عبد الرحمن الزيات: 14.

(6) ينظر: العقد المذهب في طبقات حملة الذهب، ابن الملقن: 408.

(7) ينظر: غاية النهاية، ابن الجزري: 152/1.



ويقول الإسنوي: "كان مفتياً بارعا في النحو والتفسير وعلم القراءة، ومتكلم في الأصول خيراً دَيْتاً"⁽¹⁾.
ويقول ابن حجر (ت ٨٥٢هـ) عنه: "كان ماهراً في النحو، لازم أبا حيان حتى فاق أقرانه"⁽²⁾.
فقد قال عنه معاصره الصفدي (ت ٧٦٤هـ): "الشيخ الإمام العلامة"⁽³⁾، وقال عنه ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ): "إمام كبير عالم بالعربية وغيرها"⁽⁴⁾، وقال عنه ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ): "وكان أماماً عالماً، أفتى ودرّس وأقرأ عدة سنين"⁽⁵⁾، وقال عنه ابن العماد (ت 1089هـ): "النحوي المقرئ الفقيه العلامة"⁽⁶⁾.
وقد طال ثناء العلماء عليه، وعلى مؤلفاته التي تميزت بتنوعها وابتقائها، فقد وصفها ابن قاضي شهبة والداودي بأنها "مواضيع مناقشة حسنة"⁽⁷⁾.

وكما تميزت مؤلفاته بالقبول لدى العلماء إجمالاً فقد امتازت بالمدح والثناء عليها فرادي، إذ شرح الشاطبية شرحاً وصفه ابن الجزري "بأنه لم يسبق إلى مثله"⁽⁸⁾، وقد تميز كتابه الدرر المصون بثناء ابن الجزري وابن حجر، وقال عنه صديق حسن خان (ت ١٣٠٧هـ): "أجل ما صنف فيه؛ لأنه جمع العلوم الخمسة الإعراب والتصرف واللغة والمعاني والبيان"⁽⁹⁾.
مؤلفاته:

ترك لنا الحلبي (رحمه الله) كتباً كثيرة، منها صنفت في علوم القرآن والتفسير، وأخرى في النحو والأدب، وتدل مؤلفاته على سعة علمه.

- (1) طبقات المفسرين، للداودي: 152/1، وطبقات الشافعية، ابن قاضي شهبة: 19/3، والسلوك لمعرفة دول الملوك، تقي الدين المقرئ: 224/4 (ذكر القول لكن لم ينسبه للإسنوي).
- (2) ينظر: الدرر الكامنة، لابن حجر العسقلاني: 402/1.
- (3) أعيان العصر وأعوان النصر: الصفدي: 441/1.
- (4) غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري: 284/2.
- (5) النجوم الزاهرة، ابن تغري بردي: 321/10.
- (6) شذرات الذهب في أخبار العرب، ابن العماد: 307/8.
- (7) طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبة: 19/3.
- (8) غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري: 152/1.
- (9) أجدد العلوم، أبو الطيب البخاري القتوجي: 283.



1. إيضاح السبيل إلى شرح التسهيل، ذكره في كتابه عمدة الحفاظ.
2. البحر الزاخر : وهو كتاب في التفسير وذكره السمين الحلبي في كتابه عمدة الحفاظ⁽¹⁾.
- تفسير القرآن وهو كتاب في عشرين مجلدا، يقول عنه الإسنوي (ت ٧٧٢ هـ): "بقي منه أو به أوراق قلائد"⁽²⁾، أي لم يتممها.
3. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون فرغ منه في رجب سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، وكان تأليفه في حياة شيخه أبي حيان.
4. الدر النظم: ذكره المؤلف في عمدة الحفاظ في مادة (ع ر ض).
5. شرح التسهيل: أشار إليه المؤلف أكثر من مرة في كتابيه (الدر المصون) و (عمدة الحفاظ)، إذن تأليفه قبل الدر المصون⁽³⁾.
6. شرح الشاطبية وهو في القراءات: وسماه "العقد النضيد في شرح القصيد"⁽⁴⁾، وقد وصف ابن الجزري كتابه هذا بـ "لم يسبق إلى مثله"⁽⁵⁾.
7. شرح قصيدة كعب بن زهير ذكره في كتابه عمدة الحفاظ مادة (ن ون).
8. شرح معلقة النابغة ذكره في كتابه عمدة الحفاظ مادة (أ ح د) و مادة (ع ل و)
9. عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ: وهو كتاب يتناول اللفظ القرآني ورتبه على حروف المعجم.
10. القول الوجيز في أحكام العزير : وقد ألفه قبل كتابه (العمدة)، إذ أشار إليه في العمدة⁽⁶⁾.
11. المعرب: ومنه نسخة في مكتبة داود زاده باستنبول برقم 310.

(1) ينظر: عمدة الحفاظ، السمين الحلبي: 7/1.

(2) طبقات الشافعية، الإسنوي الشافعي: 289/2.

(3) ينظر: شذرات الذهب، ابن العماد: 307/8، وعمدة الحفاظ، السمين الحلبي: 7/1 (المقدمة).

(4) عمدة الحفاظ، السمين الحلبي: 8/1، ومعجم المؤلفين، عمر رضا كحالة: 211/2.

(5) غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري: 152/1.

(6) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ، السمين الحلبي: 8/1.



وفاته:

توفي رحمة الله عليه في مصر، بالقاهرة في جمادى الآخرة⁽¹⁾، وقيل في شعبان سنة ست و خمسين وسبعمئة⁽²⁾.

ثالثاً: التعريف بكتاب عمدة الحفاظ: .

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ، هو معجم لغوي لألفاظ القرآن الكريم ، ويمثل جهوداً مشتركة لعدة علماء، وليست لفرد واحد، منهجه بدأ المؤلف بفهرس دقيق للمواد التي تناولها في كتابه، ورتب المواد على حروف المعجم، والسبب الذي دفعه لتأليف هذا الكتاب هو أن الراغب صاحب كتاب المفردات في غريب القرآن قد أغفل في كتابه الفاظاً كثيرة لم يتكلم عليها، ولا أشار في تصنيفه إليها، مع شدة الحاجة إلى معرفتها، وقد ذكر مواد لم ترد في القرآن الكريم⁽³⁾.

المطلب الثاني: اللهجات في أسماء الأفعال:

قال سيبويه (ت180هـ) : "واعلم أن هذه الحروف التي هي أسماء للفعال، لا تظهر فيها علامة المضمر، وذلك لأنها أسماء"⁽⁴⁾، ويوضح المبرد (ت285هـ) قول سيبويه في تعريفه لأسماء الأفعال إذ يقول: "هي أسماء وضعت للفعال تدل عليه، فأجريت مجراه ما كانت في مواضعها؛ ولا يجوز فيها التقديم والتأخير؛ لأنها لا تصرف تصرف الفعل؛ كما لم تصرف (إن) تصرف الفعل، فألزمت موضعاً واحداً"⁽⁵⁾.

إما المحدثين فقد كانت لهم خلافات فيها، لكن خلافتهم اتسمت بالوضوح، فعدها مهدي المخزومي: على أنها أفعال حقيقية في دلالتها واستعمالها⁽⁶⁾، وقد أكد ذلك الدكتور إبراهيم السامرائي بقوله: "والحق أنها مواد فعلية قديمة جمدت على هيئة مخصوصة"، فهي مختصرات فعلية تمثل مرحلة أعرق في القدم من الأفعال؛

(1) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي: 1/ 402.

(2) ينظر: غاية النهاية، ابن الجزري: 1/152، وطبقات المفسرين، الداودي: 1/102.

(3) ينظر: عمدة الحفاظ، السمين الحلبي: 9/1-10.

(4) الكتاب، لسيبويه: 1/242.

(5) المقتضب، للمبرد: 3/202.

(6) في النحو العربي نقد وتوجيه، مهدي المخزومي: 202.



سلكت سبيل التحول والانتقال، فوصلت إلينا على هيئةٍ مخصوصة استعملت أفعالا، وأسماء على حد سواء⁽¹⁾

وعلى هذا الخلاف فالفيصل في تمييز "أسماء الأفعال" أهي أسماء أم أفعال؟ فهو القرآن الكريم واللهجات العربية
أولاً: أفٌ:

اسم فعل مضارع بمعنى، اتضجر أو اتوجع⁽²⁾ سواء أكانت معرفة أم نكرة، وقد يقال "للتكره" أيضاً⁽³⁾، وهو اسم للفعل في الخبر لا في الأمر ولا في النهي كأنهم قالوا: "أتأفف" كما يقولون: "اتضجر"⁽⁴⁾. وقد حصل اختلاف في عدد لغاتها منهم من يقول ست لغات، ومنهم من يقول سبع لغات، وغيرهم ثماني لغات⁽⁵⁾، ومنهم من يقول تسع لغات⁽⁶⁾، ومنهم من يقول قد تصل إلى أربعين لغة⁽⁷⁾.
وحكى السمين الحلبي في تفسير قوله تعالى: (فَلَا تَقُلْ هُمَا أَفٌّ)⁽⁸⁾، وقوله تعالى: (أَفٍّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفًّا تَعْقِلُونَ)⁽⁹⁾، "إنَّ أفَّ كلمة تدل على التضجر، وهي اسم فعلٍ مُضَارِعٍ بمعنى (اتضجر)، وذكر أن فيها لغات كثيرة قد تصل إلى الأربعين لغة، لكنه لم يذكر هذه اللغات لأنه ذكرها في كتابه (الدر المصون)"⁽¹⁰⁾.

- (1) ينظر: النحو العربي، نقد وبناء، د. إبراهيم السامرائي: 117.116.
- (2) ينظر: الخصائص، لابن جني: 37/2، واللباب: 383/2، وشرح المفصل، لابن يعيش: 78/3، وارتشاف الضرب، لأبي حيان: 229/5.
- (3) ينظر: تاج العروس، للزبيدي: 21/23 (أف).
- (4) شرح التصريف، الثماني: 428/1.
- (5) ينظر: شرح المقدمة المحسبة، طاهر بن أحمد بن بابشاذ: 184/1، و المفتاح في الصرف، الجرجاني: 102.
- (6) شرح التصريف، للثماني: 428/1، واللباب، للعكبري: 383/2، وتاج العروس، الزبيدي: 21/23 (أف).
- (7) عمدة الحفاظ، للسمين الحلبي: 96/1، وشرح التصريح، للأزهري: 197/2.
- (8) سورة الاسراء / 23.
- (9) سورة الأنبياء / 67.
- (10) ينظر: عمدة الحفاظ، السمين الحلبي: 96/1.

4. أُفٌ: بضمّ الهمزة على اتباع حركة الفاء وهي الضمّ مثل "مُنْدٌ" (1)
5. أُفٌ: شبهت بـ "مَنْ، وَكَمْ، وَبَلْ، وَهَلْ"، (2)، لتوجيه هذه اللهجة أنهم حذفوا إحدى الفائين تخفيفاً وللتخلص من ثقل التضعيف، فرجعت "أفٌ" ساكنة؛ لأنها قد حُرِكت لالتقاء الساكنين، ولما زال السبب الموجب للحركة، وحذف أحد الساكنين رجعت "أفٌ" ساكنة (3).
6. أُفٌ: على تخفيف (الفاء) مثل "رُبٌ وِثْمٌ" والقياس فيها التسكين بعد التخفيف وقرأ بها ابن عباس فيقال: "أفٌ" كطُفٌ؛ لأنه لا يجتمع ساكنان، ولكنه بقي على حركته ليُدلّ على أنها كانت ثقيلة فحُففت (4).
- وهناك لغات أخرى لم يقرأ بها وهي "أف" بالرفع والتنوين عدّها هارون قراءة، و"أفا" بالنصب والتنوين، و"أفي" بياء بعد الكسرة حكاها الاخفش الكبير، "أفا" بألف بعد الفتحة، و"أفٌ" بسكون الفاء المشددة، و"أف" مثل "رب"، ومن العرب من يقول "أفا" إمالة، ومنهم من يقول "أفاه" بزيادة هاء السكت (5).
- ثانياً: هَلَمْ: - اسم فعل أمر بمعنى "أقبل - تعال - هات - احضر" (6) ومعناها الدعوة إلى الشيء، وتأتي بمعنى "أعط" (7).

وقد اختلف العلماء فيها أمي مركبة أم لا؟ عند البصريين: هي مركبة من "مٌ" في قوهم: "مٌ الله شعته" إي جمعه، ومن "ها" التنبيه فأصلها "ها - مٌ" ثم حذفت الألف لكثرة الاستعمال (8). وذكر سيبويه: "زعم البعض على أنها حكاية في الجمع بين لغتين، كأنها "مٌ" أدخلت عليها "ها"، كما أدخلت "الهاء" على ذا، ويعلق

- (1) ينظر: أمالي ابن الشجري: 175/2.
- (2) الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري: 182/1، وشرح الملوكي: 437، والممتع في التصريف: 628/2، والمفتاح في التصريف: 102/1.
- (3) ينظر: شرح المفصل، لابن يعيش: 78/3.
- (4) ينظر: شرح المفصل، لابن يعيش: 79/3، وأمالي ابن الشجري: 175/2.
- (5) ينظر المحرر الوجيز، لابن عطية: 448/3.
- (6) ينظر: حروف المعاني والصفات، الزجاجي: 73، وينظر: شرح المفصل، لابن يعيش: 29/3.
- (7) ينظر: لسان العرب، لابن منظور: 618/12 (فصل الهاء)، وينظر: تهذيب اللغة، للأزهري: 168/6 (أبواب الهاء واللام).
- (8) ينظر: ارتشاف الضرب في لسان العرب، أبو حيان الأندلسي: 2304/5، وينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك، ابن قاسم المرادي: 1651/3، وينظر: تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ناظر الجيش: 3848/8.

عليه في قوله : أني لم أر فعلاً قط بني على ذا ولا اسماً ولا شيئاً يوضع موضع الفعل وليس من الفعل" (1). وعند مكّي القيسي: "أصلها ها المُم" ، فالهاء للتنبيه، والمُم معناه: "اقصد إلينا" ، وأقبل إلينا، لكن كثر الاستعمال فيها، فحذفت ألف الوصل من "المُم" لما تحركت اللام بضمة الميم الأولى عند الادغام فصارت: "هالم" ، فحذفت ألف (ها) لسكونها وسكون اللام بعدها لأن حركتها عارضة" (2). وحكى السمين الحلبي في تفسير قوله تعالى: (هَلُمَّ إِلَيْنَا) (3) هَلُمَّ بمعنى إئت، وتكون اسم فعل عند الحجازيين، وفعلاً عند التميميين (4).

اتصال (هَلُمَّ) بالضمائر .

قال سيبويه: "هَلُمَّ في لغة أهل الحجاز كذلك، ألا تراهم جعلوها للواحد، والاثنين، والجمع، والذكر، والاثنين سواء، وتدخل نون التوكيد الخفيفة والثقيلة في "هَلُمَّ" في لغة تميم ، لأنها بمنزلة زُدْ ، زُدَا ، وردّي، ارددن" (5). إذا كان اسم فعل لا يتصل بها ضمير تشبیه ولا جمع، بل تكون على لفظ واحد في التشبیه والجمع والتذكير والتأنيث، وقد وردت في القرآن بهذه اللغة (6)، أما إذا كان فعلاً يتصل بها الضمائر نحو "هَلَمْنَا . هَلَمْتُوا - هَلَمْتِي . هَلَمْتَن" (7)، وزعم الفراء أن الصواب "أن يقال "هَلَمْتَن" بفتح الهاء، وضم اللام، وفتح الميم وتشديدها، وفتح النون أيضاً مشددة قياساً على عَتِي" (8). وقد تتعدى "هلم" بنفسها نحو قوله تعالى: (هَلُمَّ

(1) الكتاب، لسيبويه: 332/3، والتعليقة على كتاب سيبويه، أبو علي الفارسي: 151/3.

(2) ينظر: مشكل إعراب القرآن، مكّي القيسي: 575/2، والموسوعة القرآنية، إبراهيم بن إسماعيل الأبياري: 347/4، وينظر:

التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري: 547/1.

(3) سورة الأحزاب / 18.

(4) ينظر: عمدة الحفاظ، للسمين الحلبي: 258 257/4.

(5) الكتاب، لسيبويه: 529/3.

(6) ينظر: ارتشاف الضرب، لأبي حيان الأندلسي: 2305/5، و ينظر: همع الهوامع ، للسيوطي: 110/3، وينظر: شذا

العرف، الحماوي: 142، وجامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني: 57/1.

(7) ينظر: المقتضب، للمبرد: 25/3، وينظر: ارتشاف الضرب، لأبي حيان الأندلسي: 2305/5، والاشباه والنظائر،

للسيوطي: 234/3، و توضيح المقاصد، لابن أم قاسم المرادي: 1651/3

(8) شرح المفصل، لابن يعيش: 31/3، و توضيح المقاصد، لابن أم قاسم المرادي: 1651/3.

شُهَدَاءُكُمْ⁽¹⁾، وتتعدى ب (إلى) نحو قوله تعالى: (هَلُمَّ إِلَيْنَا)⁽²⁾، وتتعدى باللام نحو قولهم "هَلُمَّ للثريد"⁽³⁾. ومنهم من يقول: تأتي هلم في وجهين متعدية نحو "هَلُمَّ زيدًا" معناه "قربه" أو "أحضر"، ومنه قوله تعالى: (هَلُمَّ شُهَدَاءُكُمْ)⁽⁴⁾، أي: أحضروا شهداءكم، ولازمة تكون بمعنى "تعال، وأقبل" ومنه قوله تعالى: (هَلُمَّ إِلَيْنَا)، أي: تقرب إلينا، فعدا "هَلُمَّ" بحرف الجر، وعلى هذا تكون جرت مجرى الأفعال التي تستعمل لازمة ومتعدية⁽⁵⁾، فمن جعلها متعدية أخذها من "اللَّم" وهو الجمع، ومن جعلها لازمة أخذها من اللَّم وهو الدنو والقرب⁽⁶⁾. خلاصة القول: إِنَّ (هَلُمَّ) فيها لهجتان هما:

الأولى: . لغة أهل الحجاز، ولغة أهل العالية، وهي أعلى اللغتين، وأكثرها في اللغات، وبما نزل القرآن، وهي الأفصح عندهم، ينطقونها بطريقة واحدة للمذكر والمؤنث، ولا يلحقون بها الضمائر، فيقولون: واحدة للمذكر، والمؤنث، والاثنتين والجماعة، هلم وعلى هذه الحالة تكون اسم للفعل، ومعناها: احضروا⁽⁷⁾. وقد نسبت أيضًا إلى لغة عُقَيْلٍ، وقيس⁽⁸⁾.
ومنه قول الأعشى:

وَكَانَ دَعَا قَوْمَهُ دَعْوَةً هَلُمَّ إِلَى أَمْرِكُمْ قَدْ صُرِمٌ⁽⁹⁾

- (1) سورة الأنعام / 150.
- (2) سورة الأحزاب / 18.
- (3) تاج العروس، لمترضى الزبيدي: 115/34 (هلم).
- (4) سورة الأنعام / 15.
- (5) ينظر: المفصل في صناعة الإعراب، الزمخشري: 139/1، وينظر: شرح المفصل، لابن يعيش: 3229/3، وينظر: شرح الرضي لابن الحاجب، رضي الدين الاسترأبادي: 100/3، الكناش في فني النحو والصرف، أبو الفداء: 227/1، وينظر: ارتشاف الضرب، لأبي حيان الاندلسي: 2306/5، وينظر: شرح الاشموني على ألفية ابن مالك، الاشموني الشافعي: 101/3.
- (6) الدر المصون، للسمين الحلبي: 213/5، واللباب في علوم الكتاب، ابن عادل: 503/8.
- (7) ينظر: الكتاب، لسبويه: 529/3، وتهديب اللغة، للأزهري: 417/6 (هلم)، والصحاح، للجوهري: 2060/5 (هلم).
- (8) ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الفيومي: 639/2 (ه ل م).
- (9) ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس: 181/1، وفي رواية أخرى وكان دعا رهطه دعوة هَلُمَّ إلى أمركم قَدْ صُرِمٌ.

اللهجة الثانية: هي لغة بني تميم⁽¹⁾، وفي لغة بني سعد⁽²⁾، وأهل نجد⁽³⁾، ولكن أصحاب كتب إعراب القرآن لم ينسبوا إلى قبيلة معينة، واكتفوا بالإشارة إليها في اقوالهم نحو: "ومن العرب من يثني ويجمع ويؤنث"⁽⁴⁾، أو نحو قولهم: (وغيرهم)، يقصدون بها غير أهل الحجاز، اقوالهم هذه تبين لنا أنهم استغنوا عن لغة بني تميم بلغة أهل الحجاز التي هي الأعلى والافصح.

إذن نستنتج أن اللهجتين عربيتان فصيحتان، وإن كانت لهجة أهل الحجاز هي الأعلى والافصح لنزل القرآن الكريم بها، لكن هذا لا يمنع نطق والاستعمال اللهجة الأخرى.
ثالثاً: هيهات: -

اسم فعلٍ ماضٍ بمعنى "بعد"، ويكون مبني على الفتح، ومبني على الكسر أيضاً، فقد اختلفوا فيها أهي اسم أم فعل؟، تأؤه مفتوحة عند الحجازيين، ومكسورة عند تميم، وبعضهم من يضمها⁽⁵⁾، ومن فتح وقف عليها بالهاء، ومن كسرهما وقف بالتاء⁽⁶⁾، وقد قيل: أن (هيهات) ظرف غير متصرف وبني لأنه مبهم تقديره "في البعد"، وهذا القول هو قول المبرد⁽⁷⁾. وعند الكسائي والبصريين الوقف عليها بقلب التاء هاء، وأما عند الفراء وأصحابه فالوقف عليها بالتاء؛ لأن ما قبلها ساكنٌ فصار بمنزلة التاء في بنت وأخت وهته⁽⁸⁾.

لو سألنا: ما الفرق بين (هيهات) مفرداً، و(هيهات) جمعاً من حيث الدلالة؟
الجواب: إذا كانت (هيهات) جمعاً كانت أشدَّ إبعاداً من المفرد لتناوله أنواع البعد⁽⁹⁾.

(1) ينظر: الكتاب، لسيبويه: 529/3، والأصول في النحو، لابن السراج: 146/1.

(2) ينظر: العين، للخليل: 56/4 (مادة هلم)، مع الهوامع، للسيوطي: 110/3، وتاج العروس، للزبيدي: 115.114/34 (هلم).

(3) ينظر: محاز القرآن، لأبي عبيدة: 208/1، والصحاح، للجوهري: 2060/5، مختار الصحاح، للرازي: 327.

(4) معاني القرآن وإعرابه، الزجاج: 303/2، وكشف المشكل من حديث الصحيحين، ابن الجوزي: 390/3.

(5) شرح شذور الذهب، للجوهري: 708/1.

(6) المحتسب: 92.91/2.

(7) ينظر: المقتضب، للمبرد: 182/3، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك، الأشموني أبو الحسن: 96/3.

(8) ينظر: معاني القرآن، للأزهري: 193/2، وينظر: التخمير شرح المفصل، صدر الأفاضل الخوارزمي: 251/2.

(9) ينظر: التخمير شرح المفصل، صدر الأفاضل الخوارزمي: 251/2.



وفي هيهات لغات كثيرة منها:

- 1- بفتح التاء "هيهات" : ونسبت إلى أهل الحجاز، وبها نزل القرآن الكريم كما في قوله تعالى: (هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ) ⁽¹⁾، وبها قرأ الباقر بالنصب من غير تنوين ⁽²⁾
- 2- بكسر التاء "هيهات" : ونسبت إلى بني تميم وأسد، وهي قراءة أبي جعفر المدني ⁽³⁾، والفرق بين الفتح والكسر هو أن الكسر يدلُّ على الجمع، والفتح يدلُّ على المفرد؛ لأنها واحدة وشبهوها بحذام وقطام وهذا صنعه التصريفيين، وأصلها هيهات، ووزنهما "فَيْعَلَات" ⁽⁴⁾.
- 3- نكرة منونه في الحالات الثلاث "هيهات" ، بالفتح والتنوين "هيهاتاً"، وهي قراءة الأعرج ⁽⁵⁾، بالكسر والتنوين "هيهات" وهي قراءة عيسى بن عُمر ⁽⁶⁾ وقد ذكرها بعض النحاة لكنهم لم يحددوا أصحابها، ذكر مكّي القيسي في إعراب قوله تعالى (هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ) ⁽⁷⁾، "بعض العرب ينونه للفرق بين المعرفة والنكرة كأنه إذا لم ينون معرفة بمعنى "البعد لما توعدون" بين المعرفة والنكرة، وإذا نون فهو نكرة كأنه قال "بعداً لما توعدون" ⁽⁸⁾.

(1) سورة المؤمنون /36.

(2) البستان في إعراب مشكلات القرآن، ابن الاحنف اليميني: 280/1.

(3) هو يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر الخزومي المدني، أحد القراء العشرة، تابعي مشهور القدر، غاية النهاية : 2 / 382. قراءته ينظر: معاني القرآن، للفراء: 2 / 235، وينظر: كتاب التخمير في شرح المفصل، صدر الأفاضل الخوارزمي: 2 / 250، وهي أيضاً قراءة شيبه وعيسى بن عمر، وينظر: مختصر، ابن خالويه: 99-100، وتفسير القرطبي: 12/122، والبحر المحيط، لأبي حيان الاندلسي: 6/374، و ينظر: البستان في إعراب مشكلات القرآن، ابن الأحنف اليميني: 1/280.

(4) ينظر: التخمير في شرح المفصل، صدر الافاضل الخوارزمي: 2/251.

(5) ينظر: زاد المسير: 5/471.

(6) ينظر: معاني القرآن، للفراء: 2/257، وإعراب القرآن، للنحاس: 2/418، والمختص: 2/90.

(7) سورة المؤمنون / 36.

(8) مشكل إعراب القرآن، مكّي القيسي: 2/502.



4- بالضم التاء "هيهاتُ" وهي قراءة نصر بن عاصم⁽¹⁾، وقراءة للزُّهري⁽²⁾، و بالتسوين الضم "هيهاتُ" وهي قراءة أبي حيوة⁽³⁾: ونسبت إلى عقيل⁽⁴⁾.

الخاتمة: .

- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد أن منَّ الله عليَّ في كتابة بحثي هذا، فقد توصلت فيه إلى أهم النتائج وهي كالآتي:
1. إن اللهجات هي مجموعة من الصفات اللغوية التي تنتمي إلى بيئة خاصة، وهذه الصفات تشترك بينها جميع افراد هذه البيئة.
 2. وجدت أن هناك اختلاف في تعريف أسماء الأفعال بين النحاة فمنهم من يجعلها أسماء، ومنهم من يعدها أفعالا.
 3. وجدت أن اشهر اللهجات في اسم الفعل "أُفَّ" هي ست لغات وهي: "أُفِّ ، وأُفِّ ، وأُفِّ ، وأُفِّ ، وأُفِّ ، وأُفِّ".
 4. وقد وجدت أن في اسم الفعل "هَلُمَّ" لهجتين، اللهجة الأولى : هي لهجة أهل الحجاز فهي اسم فعل لا لا يلحقون بها الضمائر، والثانية: لهجة تميم، وبني سعد، فهي عندهم فعل فتلحق به الضمائر.
 5. وجدت اللهجات في اسم الفعل "هيهات" أربع لهجات وهي: "هيهات" بالفتح لهجة الحجاز، و"هيهات" بالكسر لهجة بني تميم وأسد، "هيهاتُ، هيهاتِ، هيهاتُ" نكرة منونه في الحالات الثلاث، لكن هذه اللهجات لم أجد أصحابها، و"هيهاتُ" بالضم نسبت إلى عقيل.

(1) ينظر: مختصر ابن خالويه: 99، وتفسير القرطبي: 12/122، والبحر المحيط: 6/374.

(2) هو عبدالله بن عمر الزهري، روى عن أبي ريد الانصاري عن أبي عمرو. غاية النهاية في طبقات القراء: 1/438، وينظر: التخمير في شرح المفصل: 2/250.

(3) ينظر: زاد الميسر: 5/471، واختسب: 2/90.

(4) ينظر: إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، ابن قيم الجوزية: 2/717.



المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

- 1- أبجد العلوم، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي (ت1307هـ)، دار ابن حوم . ط1 . 1423 هـ . 2002م.
- 2- إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، برهان الدين أبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية (ت767هـ)، تحقيق: د. محمد بن عوض بن محمد السهلي، قسم من هذا الكتاب: هو أطروحة دكتوراه للمحقق، أضواء السلف . الرياض . ط1 . 1373 هـ . 1954م.
- 3- استدرآكات السمين الحلبي في الدر المصون على ابن عطية في القراءات والتفسير وإعراب القرآن جمعًا ودراسة، هنادي بنت عبد العزيز أحمد الموسى، إشراف: د. نور محمد علي مكاي، رسالة ماجستير - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - كلية أصول الدين - قسم القرآن وعلومه ، 1433-1434هـ.
- 4- الاستغناء في الفرق والاستثناء، محمد بن أبي سليمان البكري، تحقيق: د. مسعود الشيبني، شركة مكة - مكة المكرمة - 1408هـ - 1988م.
- 5- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت1396هـ)، دار العلم للملايين - بيروت - ط15 - 2002م.
- 6- البستان في إعراب مشكلات القرآن، أحمد بن أبي بكر بن عمر الحلبي المعروف بابن الاحنف اليميني (ت717هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور أحمد محمد عبد الرحمن الجندي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . ط1 . 1439 هـ . 2018م.
- 7- توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت749هـ)، شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي . ط1 . 1428 هـ . 2008م.
- 8- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت778هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر، القاهرة - جمهورية مصر العربية - ط1 - 1428 هـ.
- 9- حروف المعاني والصفات، عبد الرحمن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم (ت337هـ)، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة . بيروت . ط1 . 1984م.
- 10- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، السيوطي (ت911هـ)، المطبعة الشرقية - مصر.
- 11- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (ت392هـ)، تحقيق: محمد علي النجار (ت1385هـ)، الهيئة المصرية العامة للكاتب . ط4.
- 12- دراسة الظواهر اللغوية والنحوية في القراءات الواردة في كتاب الدر المصون في علوم



- 13- ديوان الأعشى ميمون بن قيس بن جندل، تحقيق: د. محمود إبراهيم محمد الرضواني، وزارة الثقافة والفنون والتراث . الدوحة . قطر . ط1 . 2010م.
- 14- الزاهر في معاني كلمات الناس، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري (ت328هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة . بيروت . ط1 . 1412هـ . 1992م
- 15- السلوك لمعرفة دول الملوك، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين المقرئ (ت845هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية . لبنان . بيروت . ط1 . 1418هـ . 1997م .
- 16- السمين الحلبي ودراساته النحوية في كتاب الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أطروحة دكتوراه: تقدم بها الباحث هيثم طه ياسين، كلية الآداب - الجامعة المستنصرية - 2001م.
- 17- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العسكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت1089هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط ، دار ابن كثير - دمشق - بيروت - ط1 - 1406هـ - 1986م.
- 18- شرح المفصل لابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصللي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت643هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية . بيروت . لبنان . ط1 . 1422هـ . 2001م.
- 19- شرح المقدمة الحسبية، طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت469هـ)، تحقيق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية . الكويت . ط1 . 1977م.
- 20- طبقات الشافعية، عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي، أبو محمد، جمال الدين (ت772هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية - ط1 - 2002م.
- 21- العقد المذهب في طبقات حملة الذهب، ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت804هـ)، تحقيق: أيمن نصر الأزهرى، دار الكتب العلمية . بيروت . لبنان . ط1 . 1417هـ . 1997م.
- 22- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ، شهاب الدين أبي العباس بن يوسف بن محمد بن إبراهيم المعروف بالسمين الحلبي (ت756هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السور، دار الكتب العلمية . بيروت . لبنان . ط1 . 1417هـ . 1966م.
- 23- فصول في فقه اللغة، رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي . القاهرة . ط6 . 1999م.
- 24- في اللهجات العربية، إبراهيم أنيس، مكتبة الانجلو المصرية . القاهرة . ط8 . 1992م.
- 25- في النحو العربي نقد وتوجيه، مهدي المخزومي، دار الرائد العربي . بيروت . لبنان . ط2 . 1406هـ . 1986م.
- 26- كتاب التخمير في شرح المفصل في صنعة الاعراب، صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي (ت617هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن بن سليمان العنيمين (ت1436هـ)، جامعة أم القرى . مكة المكرمة، الناشر: دار الغرب الإسلامي . بيروت . لبنان . ط1 . 1990م.
- 27- الكتاب المكنون للسمين الحلبي (ت756هـ)، أطروحة دكتوراه: تقدم بها الباحث صالح ذيب الجبوري، كلية الآداب . الجامعة الإسلامية - 2002م.



- 28- كشف المشكل من حديث الصحيحين، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت597هـ)، تحقيق: علي حسين البواب، دار الوطن . الرياض . (د. ط) . (د. ت).
- 29- اللباب في علوم الكتاب، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت775هـ)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود ، والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية . بيروت . لبنان ، ط 1 . 1419هـ . 1998م.
- 30- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الانصاري الرويفعي الافريقي (ت711هـ)، دار صادر . بيروت . ط3 . 1414هـ.
- 31- مشكل إعراب القرآن، أبو محمد مكي بن أبي طالب حمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت437هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة . بيروت ، ط2 . 1405هـ .
- 32- معاني القرآن للأخفش، أبو الحسن الجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت215هـ)، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي . القاهرة . ط1 . 1411هـ . 1990م.
- 33- معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت311هـ)، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب . بيروت . ط1 . 1408هـ . 1988م.
- 34- المفتاح في الصرف، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل ، الجرجاني الدار (ت471هـ)، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة . بيروت . ط1 . 1407هـ . 1987م.
- 35- المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت285هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب - بيروت - (د. ط) - (د. ت).
- 36- الموسوعة القرآنية، إبراهيم بن إسماعيل الأبياري(ت1414هـ)، مؤسسة سجل العرب . (د. ط) . 1405هـ.
- 37- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغري بردي عبد الله الظاهري الحنفي، أبو الحسن، جمال الدين(ت874هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد - دار الكتب - مصر.
- 38- النحو العربي، نقد وبناء، د. إبراهيم السامرائي، أستاذ اللغات السامية والنحو المقارن بقسم الماجستير في جامعة بغداد، ورئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب ببغداد، وأستاذ النحو وفقه اللغة في كلية أصول الدين ببغداد.
- 39- الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (ت764هـ)، النشريات إسلامية- استانبول - 1949م.