



Linguistic guidance in the book (Refuting the Illusion of Disorder from the Verses of the Holey Qura'an: A study on some issues about nouns (adjectives and additions))

Omar Hammadi Fayyad Abbas Al-Muhammadi

University of Fallujah – College of Islamic Sciences

isl.h24166@uofallujah.edu.iq/07829195736

Prof. Dr. Omar Ali Muhammad Al-Dulaimi

University of Fallujah – College of Education

Email: dr.omar.ali@uofallujah.edu.iq Phone:07725126180

Abstract

This research aims to illustrate the role of linguistic guidance in dispelling the illusion of contradiction in the verses of the Book of Allah, as presented in the book "Dispelling the Illusion of Discrepancy in the Verses of the Quran" by Al-Shanqeeti. This work has been one of the prominent foundations in addressing the doubts raised by contemporary skeptics. The significance of this topic lies in refuting any perceived contradictions that a reader may find in the verses of the Book of Allah.

I have divided this research into an introduction, two main sections, and a conclusion. In the first section, I discuss the biography of Al-Shanqeeti, may Allah have mercy on him. In the second section, I address some issues related to nouns (adjectives and genitive constructions). Finally, the conclusion presents the findings of the research.

Keywords: (guidance, illusion, contradiction, the Book, Al-Shanqeeti, linguistic)



"التوجيه اللغوي في كتاب دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب
للشنقيطي (ت ١٣٩٣ هـ) بعض مسائل الأسماء النعت والإضافة أمودجاً"

عمر حمادي فياض عباس

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

الإيميل: isl.h24166@uofallujah.edu.iq - الهاتف: ٠٧٨٢٩١٩٥٧٣٦

أ. د. عمر علي مُجَدِّد

جامعة الفلوجة - كلية التربية

الإيميل: dr.omar.ali@uofallujah.edu.iq - الهاتف: ٠٧٧٢٥١٢٦١٨٠

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى بيان دور التوجيه اللغوي في دفع موهم التعارض عن آيات كتاب الله من خلال كتاب (دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب للشنقيطي)، والذي كان من الدعائم البارزة في ذلك؛ لأجل الرد على الشبهات التي ادعاها الملحدون المعاصرون، ولهذا الموضوع أهمية تتمثل في رد كل تعارض يتوهمه القارئ في آي كتاب الله، وقد قسمت هذا البحث إلى مقدمة ومطلبين وخاتمة، أما المطلب الأول: فقد تناولت فيه الترجمة للشنقيطي . رحمه الله تعالى .، وأما المطلب الثاني: فقد تناولت فيه بعض مسائل الأسماء (النعت والإضافة) ، ومن ثم الخاتمة التي ذكرت فيها نتائج البحث.
الكلمات المفتاحية: (التوجيه، موهم، تعارض، الكتاب، الشنقيطي، اللغوي)



التوجيه اللغوي في كتاب دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب للسنقيطي (ت ١٣٩٣ هـ) بعض مسائل الأسماء التوابع والإضافة أمودجًا

عمر حمادي فياض عباس

(جامعة الفلوجة/كلية العلوم الإسلامية)

أ.د. عمر علي مُجَدِّد

(جامعة الفلوجة/كلية التربية)

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا (محمدٍ) سيد الأولين
والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

مما لاشك فيه أن اللغة العربية قد حظيت بعناية كبيرة؛ لارتباطها بكتاب الله العزيز الذي يعد المصدر
الأول للتشريع في ديننا الإسلامي الحنيف؛ لذا فقد اخترت أن يكون بحثي في قضية مهمة من القضايا المرتبطة
بالقرآن الكريم ألا وهي (موهم التعارض والاضطراب)، ولعلّ هذا الموهوم من حيث هو موجود كمفردات
ترد في مجالها من التفسير؛ يدلنا على ذلك كتب مشكل القرآن، ولكل زمان علماء يرفعون هذه الإشكالات
التي قد تقع للقارئ ومنهم السنقيطي إذ إنه تتبعها في القرآن الكريم كله، وجمعها في كتاب أسمائه (دفع
إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب)، وقد وجدت السنقيطي اعتمد عدة قواعد في دفع موهوم التعارض،
ولعل أبرزها التوجيهات اللغوية، فأردت الوقوف على هذه التوجيهات وأثرها في دفع موهوم التعارض عن
طريق أخذ أمودج منه، فاخترت بعض مسائل الأسماء فكان العنوان (التوجيه اللغوي في كتاب دفع إيهام
الاضطراب عن آيات الكتاب للسنقيطي (ت ١٣٩٣ هـ) بعض مسائل الأسماء النعت والإضافة أمودجًا) وقد
تتبع المسائل في الكتب النحوية القديمة، وأقدم من تكلم بها؛ لذا عنونت لها عنوانًا يليق بها، ثم عرضت
قول السنقيطي، ومن ثم التأسيس له من كتب النحو واللغة، ثم مناقشة جميع الآراء، وما تحمله من حجج
سماعية وعقلية إن وجدت، وكذلك ما جاءوا به من الردود ثم وضحت بعد مناقشة الآراء ما وافقه السنقيطي،
وقبل ختام المسألة تطرقت إلى بيان موقفي من الميل، أو الترجيح للرأي، أو المذهب الراجح.



المطلب الأول: ترجمة الشنقيطي:

أولاً- "اسمه ونسبه"

هو محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن محمد بن سيدي أحمد بن المختار من أبناء الطالب أو بك وهذا من أبناء كزير بن الموافي بن يعقوب بن جاكنا الأبر، جد القبيلة الكبيرة المشهورة المعروفة بالجنكيين، وهذه القبيلة يعود نسبها إلى حمير^(١).

ثانياً- "مولده":

ولد الشنقيطي "رحمه الله" عام ١٣٢٥ هـ ، وأما مسقط رأسه فهي منطقة تنبّه من مناطق مديرية "كيفا" من المدينة التي تسمى بشنقيط ، وهي حالياً عاصمة دولة موريتانيا الإسلامية^(٢).

ثالثاً- "نشأته"

أما نشأته فقد نشأ الشنقيطي "رحمه الله" في بيئة يغلب عليها حب الفروسية، و طلب العلم، ولذلك نما وترعرع متأثراً بالوسط القبلي المحيط به، وهو وسط تغلب عليه البادية ، و التنقل من مكان إلى آخر تبعاً للمناخ الأصح^(٣). وقد نشأ الشنقيطي يتيمًا إذ إنّه كما ذكر توفي والده وهو صغير^(٤).

رابعاً- "شيوخه وتلاميذه":

تلمذ الشنقيطي على يد عدد من الشيوخ، ولعل أبرزهم كما ذكرهم السديس في ترجمته للشيخ:

- ١- الشيخ مُجَدُّ بن صالح وشهرته بابن أحمد الأفرم. ٢- الشيخ أحمد الأفرم بن مُجَدُّ المختار.
- ٣- العلامة أحمد بن عمر. ٤- الفقيه مُجَدُّ النعمة بن زيدان. ٥- الفقيه الكبير أحمد بن مود.
- ٦- العلامة أحمد فال بن آده، وغيره من المشايخ الجنكيين.

(١) ينظر: أضواء البيان، ترجمة الشيخ عطية : ٤٧٩/٩ .

(٢) ينظر: المصدر نفسه : ٤٨٠/٩ .

(٣) ينظر: علماء ومفكرون عرفتهم، مُجَدُّ المجدوب: ١٧١/١ .

(٤) ينظر: ترجمة الشيخ السديس : ١٠ .



وذكر الشنقيطي أنه أخذ عن هؤلاء المشايخ كل الفنون: الأصول، و: علوم العربية ، وبعض التفسير والحديث^(١). وأما تلاميذه فهم كما ذكر السديس في ترجمته للشنقيطي:

١- الشيخ حماد الأنصاري "رحمه الله" : لازم دروسه في التفسير في الحرم النبوي، وسأله في مسائل في

التفسير والمنطق.

٢- الشيخ صالح اللحيدان .

٣- الشيخ حمود العقلا الشيعي " رحمه الله " .

٤- الشيخ عبدالله الغديان .

٥- الشيخ عبدالمحسن العباد .

٦- الشيخ بكر بن عبدالله أبو زيد .

٧- الدكتور عبدالله قادي .

٨- ابنا الشنقيطي الأستاذ الدكتور عبدالله، الأستاذ الدكتور المختار.

٩- ، كذلك الشيخ أحمد بن أحمد الشنقيطي والدكتور محمد ولد سيدي الحبيب والدكتور محمد الخضر

بن الناجي بن ضيف الله وغيرهم من الشناقطة كثير^(٢).

خامسا- مؤلفاته:

للشيخ تأليف عديدة، فما كان في بلده مورتانيا هو:

١-نظم في أنساب العرب ٢-ألفية في المنطق ٣-نظم في الفرائض

وكل هذه المؤلفات مخطوطة

أما ما ألفه في السعودية فهو :

(١) ينظر: ترجمة الشيخ السديس : ١٤

(٢) ينظر: ترجمة الشيخ السديس : ٦



١- منع جواز المجاز في المنزل للتعب والإعجاز، وموضوعها نفي إجراء المجاز في آيات الأسماء والصفات وأن جميعها حقائق وليست مجازاً لعدم صحة إطلاق ذلك على آيات القرآن الكريم وهو مطبوع بخمس طبعات آخرها لدار عطاءات العلم، الرياض ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م.

٢- دفع إيهام الاضطراب عن أي الكتاب، والذي أبان فيه عن مواضع ما يشبه التعارض في القرآن كله كما في قوله تعالى: "وقفوههم إنهم مسئولون"^(١)، مع قوله تعالى: "فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان"^(٢)، وأن السؤال متنوع والمواقف متعددة، وهو مطبوع في مؤسسة سليمان عبد العزيز الراجحي الخيرية ١٤٢٦هـ.

٣- آداب البحث والمناظرة: بين فيه آداب البحث من حيث إيراد المسائل وبيان الحجة ليتسنى للدعاة معرفة طرق إحقاق الحق وإبطال الباطل، وهو مطبوع بخمس طبعات آخرها لدار عطاءات العلم، الرياض ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م.

٤- تفسير أضواء البيان: وصل فيه رحمه الله إلى نهاية (قد سمع)، وأتمه الشيخ عطية إلى نهايته واختتم فيه ترجمة للشنقيطي "رحمه الله"^(٣) وقد طبعت دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م. سادسا- أعماله ووظائفه:

تولى الشيخ الشنقيطي "رحمه الله" كثيراً من الأعمال والمناصب، وكلها تتعلق بالأمر الديني، ولم يتول منصباً إدارياً بحتاً ومن أهم أعماله ما يلي:

١- تولى الفتيا والتدريس في وطنه قبل مجيئه للحج والعزم بعده على الاستقرار في المدينة النبوية، وكان مشهوراً بالقضاء، وكان ذا فراسة فيه، ومع وجود الحاكم الفرنسي إلا أن الناس كانوا يثقون به ثقة عظيمة، فكانوا يأتونه للقضاء بينهم من أقصى الأماكن.

٢- تولى القيام بالتدريس في المسجد النبوي في المدينة المنورة بعد إقامته فيها.

(١) سورة الصافات/٢٤.

(٢) سورة الرحمن/٣٩.

(٣) ينظر: أضواء البيان، ترجمة الشيخ عطية: ٤٩٩/٩، علماء ومفكرون عرفتهم، محمد المجذوب: ١٨٧.



٣- أختير للتدريس في المعهد العلمي في الرياض عند افتتاحه سنة ١٣٧١هـ ، ثم كلف بالتدريس في كلية اللغة العربية وكلية الشريعة عند افتتاحهما في الرياض ، فتولى تدريس الأصول والتفسير فيهما ، وكانت مدة ذلك كله عشر سنوات .

٤- تولى التدريس في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية بعد افتتاحها عام ١٣٨١هـ.

٥- رشح عضواً في هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية .

٦- كان عضو المجلس التأسيسي في رابطة العالم الإسلامي، وغير ذلك من أعمال الخير.^(١)

سابعاً- "وفاته"

توفاه الله عام ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وألف للهجرة ضحية يوم السابع عشر من ذي الحجة ١٧ / ١٢ / ١٣٩٣هـ الموافق ليوم الخميس، وذلك في أثناء رجوعه من الحج بمكة المكرمة ، ودفن بمكة المكرمة في مقبرة المعلاة ، وأقيمت عليه صلاة الغائب بالمسجد النبوي في العشرين من الشهر ذاته ، وصلى عليه الشيخ عبدالعزيز بن صالح آل صالح - رحمه الله - بعد صلاة العشاء مباشرة ، وصلى عليه عدد كبير ممن حضر من الحجاج^(٢).

ثامناً- "كتابه" : دفع إيهام الاضطراب: الهدف من تأليفه، وأهميته، و سبب تأليفه.

1- هدف الكتاب:

ذكر الشنقيطي في المقدمة أنه رغب أن يوضح في كتابه ما تيسر من أوجه الجمع بين الآيات التي يُشتبه بها التعارض في كتاب الله الكريم^(٣).

2- منهج الشنقيطي في الكتاب:

لقد تحدث الشنقيطي عن منهجه في الكتاب فذكر أنه رتب موهم التعارض مراعيًا ترتيب السور في المصحف، بذكر أوجه الجمع بين الآيتين وعادة ما يكون في محل الآية الأولى منهما ، وربما يجيل عليه عند محل

(١) ينظر: اضواء البيان، ترجمة الشيخ عطية: ٩/٤٩٥-٤٩٦.

(٢) ينظر: اضواء البيان، ترجمة الشيخ عطية: ٩/٤٧٣، ترجمة الشيخ الشنقيطي، للسديس: ١٧٨-١٧٩.

(٣) ينظر: دفع إيهام الاضطراب: ٥.



الأخيرة ، وربما يذكر الجمع عند محل الآية الأخيرة، وربما يكتفي بذكر الجمع عند الآية الأولى ، وبخاصة إذا كانت السورة ليس فيها مما يُظنُّ تعارضه إلا تلك الآية، فإنه لا يترك ذكرها ويجعلها على الجمع المتقدم^(١).

3- سبب تأليف الكتاب:

وأما سبب تأليف الكتاب فذكر الشيخ عطية رحمه الله أنه كان سبباً في تأليف الكتاب، يقول رحمه الله: "وقد كان سببه التوفيق بين قوله تعالى: "وَفَقَّوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ"^(٢) مع قوله تعالى: "فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ"^(٣) فأجاب رحمه الله باستفاضة، وذكر لها أمثلة عديدة، قائلاً: إنَّ السؤال متنوع، والمواقف متعددة، فسألته عن تأليف فيها؟ فقال: لا أعلمه فكان رجائي منه أن يؤلف فيه لنفع المسلمين، فوعد خيراً، ثم فعل"^(٤).

- "أهمية الكتاب":

بين الشيخ عطية رحمه الله ما لموضوع الكتاب من أهمية وخصوصية في بابه ، فقد ذكر أنّ هذا الكتاب من أخص ما كتب في علوم القرآن، وأما موضوعه: فهو الإجابة عن أي موهم تعارض، أو اضطراب بين بعض آيات كتاب الله مع بعض، ؛ مبيناً أنه لا يوجد فيها كتاب قد تتبعها في القرآن كله، وجمعها في محل واحد يسهل تناوله بل ولا يوجد التنبيه على ما جاء فيه في عمومات التفسير مع أنّ موضوعه من حيث هو موجود كمفردات ترد في مجالها من التفسير^(٥)، وربما ماقاله الشيخ عطية من باب الإحسان إلى شيخه الشنقيطي، إذ إنّ هناك كتب كثيرة تناولت هذه الموهمات أو المشكلات في كل القرآن الكريم، فعلى سبيل المثال لا الحصر: مشكل إعراب القرآن لمكي القيسي، والبيان في غريب إعراب القرآن لأبي البركات الأنباري، وتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، والتبيان في إعراب القرآن للعكبري، وواهر البرهان في معاني مشكلات

(١) ينظر: المصدر نفسه: ٥.

(٢) سورة الصافات: ٢٤.

(٣) سورة الرحمن: ٣٩.

(٤) أضواء البيان: ١٠/٦٩٥.

(٥) ينظر: أضواء البيان: ٢/٦٩٥.



القرآن للنيسابوري، وكشف المشكلات وإيضاح المعضلات للباقولي، ووضح البرهان في مشكلات القرآن، لبيان الحق النيسابوري، وكل هذه الكتب مطبوعة.

المطلب الثاني: توجيه إبهام التعارض في النعت والإضافة.

أولاً: توجيه إبهام التعارض في النعت.

– حذف الصفة

قوله تعالى: " فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا " (١).

موهم التعارض: أَنَّ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ: " فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا " تدلّ على أَنَّ عيب السفينة يكون سبباً لترك الملك الغاصب لها، وعموم الآية: " وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا " يعني مسك الملك للصحيحة والمعيبة معاً (٢).

وجه الشنقيطي " رحمه الله " موهم التعارض: أَنَّ فِي الْآيَةِ صِفَةٌ مَحذُوفَةٌ وَتَقْدِيرُهَا: كُلُّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٌ صَحِيحَةٌ، وحذف النعت جائز إذا دل المقام عليه (٣).

والصفة أو كما يسميها ابن جني (٣٩٢ هـ) الوصف: يعرف بأنه لفظ يتبع الاسم الموصوف تجلياً له وتخصيصاً ممن له مثل اسمه بذكر معنى في الموصوف أو في شيء من سبب الموصوف (٤)، وأما الحذف فعرفه الجرجاني (٤٧١ هـ): أَنَّ يُوقَعُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّمَاعِ إِقْبَاعاً يَمْنَعُهُ بِهِ مِنْ أَنْ يَتَوَهَّمَ فِي بَدْءِ الْأَمْرِ شَيْئاً غَيْرَ الْمُرَادِ، ثم ينصرف إلى المراد (٥) أي: أَنَّ الْحَذْفَ هُوَ مَا يَمْنَعُ تَوَهُّمَ السَّمَاعِ عَنِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ؛ لَوْجُودِ دَلِيلٍ يَدُلُّهُ عَلَى الْحَذْفِ الَّذِي يَبِينُ الْمَعْنَى وَيَمْنَعُ التَّوَهُّمَ

(١) سورة الكهف: ٧٩.

(٢) ينظر: دفع إبهام الاضطراب: ٢٠٥.

(٣) المصدر نفسه: ٢٠٥.

(٤) ينظر: اللمع في العربية، لابن جني: ٨٢.

(٥) دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني: ١٧٢/١.



ومع اختلاف النحاة في شهرة حذف الصفة أو قلتها إلا أننا نلاحظ إجماعاً منهم على وجوده في العربية، فقد أشار سيبويه (ت ١٨٠ هـ) إلى جواز حذف الصفة من نحو (سيرَ عليه ليلٌ) والمعنى (ليلٌ طويلٌ)^(١)، وتابع ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) سيبويه في جواز حذف الصفة إذا دلت الحال عليها، وعقب على المثال الذي أورده سيبويه: (سيرَ عليه ليلٌ)، وهم يريدون: (ليلٌ طويلٌ)، وعلل حذفها بالذي دلَّ من الحال على موضع حذف الصفة؛ وذلك أنك تحسُّ في كلام القائل لذلك من التطويح والتطريح والتعظيم والتفخيم ما يقوم مقام قوله: طويل أو نحو ذلك^(٢)، وجوز ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) حذفها واشترط أن تكون معلومة بدليل عليها^(٣) واحتج بقوله تعالى: "يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا"^(٤) أي: كل سفينة صالحة واحتج أيضاً بقول الشاعر:^(٥)

وَقَدْ كُنْتُ فِي الْحَرْبِ ذَا تَدْرٍ... فَلَمْ أَعْطُ شَيْئًا وَمَ أَمْنَعُ^(٦)

أي: شيئاً طائلاً

وقول الشاعر:

وَرَبِّ أَسِيلَةِ الْحَدِيدِ بَكْرٍ مَنَعَمَةً لَهَا فَرَعٌ وَجِيدٌ^(٧)

فيما ذهب أبو حيان (ت ٧٤٥ هـ) إلى جواز حذف الصفة معللاً ذلك أنه سائغ في كلام العرب^(٨)، ويرى الزركشي (٧٩٤ هـ): أن الغرض من حذف الصفة أكثر ما يكون للتفخيم والتعظيم في التكرات وكأنَّ

(١) ينظر: الكتاب : ٢٢٠/١ .

(٢) ينظر: الخصائص: ٣٧٢/٢-٣٧٣ .

(٣) الخلاصة اوضح المسالك: ٢٠٨/٣ .

(٤) سورة الكهف: ١٧٩ .

(٥) الشاعر عباس بن مرداس

(٦) ديوان عباس بن مرداس : ٣٤ ، وشرح شواهد المغني: ٩٢٥/٢ .

(٧) البيت للمرفش الأكبر في شرح التصريح ١١٩/٢ ، حاشية الصبان على شرح الاشعبي: ٧١/٣ ، ارتشاف الضرب

٦٠٠/٢ .

(٨) ينظر: التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: ٣٠٢/٤ .



التنكير حينئذ علم عليه، وأحتج بقوله تعالى: " فَلَا نَقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزْنًا" ^(١)، أي: وَزْنًا نَافِعًا ^(٢)، وتابعهم الشنقيطي في جواز حذف الصفة إذا دل المقام عليها معلاً ذلك بمجيئه في القرآن الكريم وكلام العرب ^(٣). ومن النحاة من يجوز ذلك بقلة، فقد أشار ابن يعيش (ت ٦٤٢ هـ) إلى أن حذف الصفة يكون على قلة وندره وذلك عند دلالة الحال عليها معلاً ذلك؛ بأن الصفة إما للتخصيص، وإما للثناء والمدح، وكلاهما من مقامات الإطناب والإسهاب، والحذف من باب الإيجاز والاختصار، فلا يجتمعان لتدافعهما ^(٤)، وأما السيوطي (ت ٩١١ هـ) فيرى أن حذف الصفة يقلل للعلم بها؛ لأنه يفيد إزالة الاشتراك أو العموم فحذفه يكون عكس المقصود ^(٥).

يتبين لنا مما تقدم اجماع النحاة على جواز حذف الصفة في اللغة العربية، وبناء على ذلك فإن ما ذكره الشنقيطي بجواز حذف الصفة إذا دل عليها المقام قال به كبار العلماء ويؤيده السماع.

٢- التعت بالمصدر.

قوله تعالى: " وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخُصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ " ^(٦). موهوم التعارض: أن الخصم يدل في ظاهره على أنه مفرد، ولكن الصمائر بعده تدل على غير ذلك ^(٧). وجه الشنقيطي " رحمه الله " موهوم التعارض: أن الخصم في الأصل مصدر الفعل (خصم)، والعرب إذا نعت بالمصدر ذكّرت وأفردته، و عليه فإن الخصم يراد به الواحد والاثنان و الجماعة، ويجوز تشبته وجمعه؛ لتناسي كونه مصدرًا، وجعله بمنزلة الوصف ^(٨).

(١) سورة الكهف: ١٠٥.

(٢) البرهان في علوم القرآن، للزركشي: ١٥٦/٣.

(٣) ينظر: دفع ايهام الاضطراب: ٢٠٥.

(٤) ينظر: شرح المفصل، لابن يعيش: ٢٥٧/٢.

(٥) ينظر: همع الهوامع: ١٥٨/٣.

(٦) سورة ص: ٢١.

(٧) ينظر: دفع ايهام الاضطراب: ٢٧١.

(٨) ينظر: المصدر نفسه: ٢٧١.



الأصل في التّعتِ أن يكون مشتقاً أو مؤولاً بمشتق و ذكر الأشموني أنّ العرب وصفوا بالمصدر كثيراً وكان حقّه أن لا يوصف به؛ لكونه جامداً، وعلل أنّهم وصفوا بالمصدر أما بقصد المبالغة ، أو توسعاً بحذف مضاف (فالتزموا الأفراد والتذكير) ؛ لأنّهم أرادوا التنبيه على ذلك، فقالوا: "رجل عدل، ورضا، وزور، وامرأة عدل ورضا وزور، ورجلان عدل ورضاً وزور"، وكذا في الجمع: أي: هو ذو عدل أو نفس العدل، مبيناً أنّ المصدر، مقيد بأن لا يكون في أوله ميم زائدة ك(مزار) و(مسير)، فإنّه لا ينعت به لا باطراد ولا بغيره^(١) .

وعزا ابن جنيّ (ت ٣٩٢ هـ) سبب النعت بالمصدر إلى أنّ العرب انصرفت في بعض الأحوال للنعت بالمصدر لسببين: أولهما صناعي، والثاني معنوي أما الصناعي فيراد به أنسأ بشبه المصدر للنعت الذي أوقعه موقعه، كما أوقع النعت موقع المصدر، في مثل قولك: أ قائماً والناس قعود؟ أي: (تقوم قياماً والناس قعود) ونحو ذلك.

وأما المعنوي؛ فلأنك إذا نعت بالمصدر صار المنعوت كأنه مخلوق في الحقيقة من ذلك الفعل ، وذلك لكثرة تعاطيه له واعتياده إياه، واحتج ابن جنيّ بقول الشاعر:

ألا أَصْبَحْتَ أَسْمَاءَ جَادِمَةَ الْحَبْلِ ... وَضَنْتِ عَلَيْنَا وَالضَّنِينُ مِنَ الْبَخْلِ^(٢)

أي كأنه مخلوق من البخل لكثرة ما يأتي به^(٣)

ولكون التّعت بالمصدر على خلاف الأصل، فقد كان للتّحاة عدة تأويلات في ذلك :

فقد أوله الكوفيون بالمشتق ، باسم مفعول أو اسم فاعل ، نحو : (مرضي) : مفعول رضي، (ومفطر) : اسم فاعل أفطر،(عادل) اسم فاعل عدل، و(زائر) : اسم فاعل زار، ويدلُّ على ذلك ما جاء من ذلك مضافاً إلى إضافة غير معنوية نحو: مررت برجل هدك وشرعك وحسبك، فدلّ على لفظ معنى الصفة^(٤) .

وأما البصريون: فقد أولوه على أنّه مقدر بمضاف ، أي : ذو كذا، ولهذا السبب فقد التزم الأفراد والتذكير فيه ، مثلما يلزم ذلك عند التصريح ب:(ذو) وفروعه، فيقال: هذا رجل عدل ، ورجلان عدل،

(١) ينظر: شرح الاشموني ٢/٣٢٣ .

(٢) شرح أبيات المغني: ٥ / ٢٦٥ .

(٣) ينظر: الحصائص: ٣/٢٦٢ .

(٤) ينظر: شرح التصريح على التوضيح ٢/١١٧ ، شرح الاشموني ٢/٣٢٣ .



ورجال عدل، وامرأة عدل، ونساء عدل، كما يقال: هذا رجل ذو عدل ، ورجلان ذوا عدل، ورجال ذوو عدل، وامرأة ذات عدل ،ونساء ذوات عدل، وهناك من قال لا حذف مضاف ولا تأويل ، بل للمبالغة على المجاز وادعاءً على عدّ العين نفس المعنى^(١).

وهناك فريق آخر من النحاة عدّ الوصف بالمصدر على سبيل المبالغة، إذ يرى الرّضي (ت٦٨٦هـ) أنّ الأولى أنّ يقال أنّ المصدر أطلق على الفاعل والمفعول مبالغة، كأنهما من كثرة الفعل، تجسما منه^(٢) ، وهو ما ذهب إليه أبو حيان (٧٤٥هـ)^(٣) .
أما حكم الوصف بالمصدر

فقد ذكر الأزهري (ت٩٠٥هـ): سبب التزام الأفراد والتذكير عند النعت بالمصدر على القول الأول والأخير؛ ذلك أنّ المصدر لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع ، فأخبره على أصله، و قليلاً ما تقول العرب: رجل ضيف ورجال أضياف وضيوف وضيغان، وامرأة ضيفة^(٤)، وقد علل ابن السراج (ت٣١٦هـ) سبب التثنية عند النعت بالمصدر؛ بأنّه يشبه بالصفة إذا كثرت الوصف به^(٥)، فهو هنا يعزو سبب تثنية إلى تشبيهه بالصفة بكثرة الوصف به .

وأما قياسه فالمصدر إمّا مضاف، أو غير مضاف، فإن كان مضافاً فهو إما مقدّر باسم الفاعل، وإضافته غير محضة، فهو حينئذٍ سماعي لا ينقاس، في نحو: "حسبك أي: كافيك وشرعك" (شارع لك فيما تريد) في ألفاظ محفوظة، وإما أن يكون (مقدّراً) بالمفعول، وإضافته محضة، وهو قياسي في الثلاثة المضافة إلى الفاعل كقولك: هذا ثوب نسج صانع، ومنه (هذا خلق الله) أي مخلوقة ومنسوج صانع، ودينار نقد خبير، ودرهم ضرب ملك، أما غير الثلاثي فلا يكون كثيراً، بل يقال منه ما سمع^(٦).

(١) ينظر: شرح التصريح على التوضيح ١١٧/٢، شرح الاشموني ٣٢٣/٢.

(٢) شرح الرضي على الكافية ٢٩٥/٢.

(٣) ارتشاف الضرب ٩١٩/٤.

(٤) ينظر: شرح التصريح على التوضيح: ١١٧/٢.

(٥) ينظر: الأصول في النحو: ٣١/٢.

(٦) ينظر: ارتشاف الضرب: ٩١٩/٤.



ولقد تباينت آراء المفسرين في معنى الخصم نقل الطبري(ت ٣١٠هـ) أنه عني بالخصم في هذه الآية ملكان، وجاء بلفظ الخصم مفردا، لكونه مصدراً مثل الزور والسفر، لا يثنى ولا يجمع^(١) واحتج بقول ليبيد: وخصم قيام بالعراء كأنهم ... فزوم غيارى كل أزهراً مصعب^(٢) وهو رأي البيضاوي(ت ٦٨٥هـ) كذلك^(٣) وذكر الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) : أن الخصم اسم شبيه بوصف المصدر، فلذلك قال: "اختصموا في ربه"^(٤) بالجمع^(٥)، وجوز الجرجاني(ت ٤٧١هـ) أن يكون(الخصم) مصدراً اسماً كالصفة^(٦). مما تقدم يتبين لنا أن قول الشنقيطي إن العرب إذا نعتت بالمصدر أفردته وذكرته يعززه قول العلماء وقوة السماع من الشعر والنثر.

ثانياً: توجيه إيهام التعارض في الإضافة.

١- إضافة الشي إلى نفسه إذا اختلفت الألفاظ.

قوله تعالى " وَمَكْرُ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئِ إِلَّا بِأَهْلِهِ"^(٧).

موهم التعارض: أن قوله " وَمَكْرُ السَّيِّئِ " يدل على أن المكر في هذه الآية شيء غير السيئ أضيف إلى السيئ لوجوب المغايرة بين المضاف والمضاف إليه، وأما عموم الآية ، فيدل على أن المكر هنا هو السيئ نفسه وهو المراد لا شيء غيره^(٨)

(١) ينظر: تفسير الطبري: ١٧٤/٢١.

(٢) ديوان ليبيد : ٢٣ .

(٣) ينظر: تفسير البيضاوي ٢٧/٥ .

(٤) سورة الحج: ١٩ .

(٥) تفسير الثعلبي: ٣١٧/١٨ .

(٦) ينظر: درج الدرر: ٤٧٩/٤ .

(٧) سورة فاطر: ٤٣ .

(٨) ينظر: دفع إيهام الاضطراب: ٢٦٧ .



وجّه الشنقيطي "رحمه الله" موهم التعارض: جواز إضافة الشيء إلى نفسه بشرط اختلاف لفظ المضاف والمضاف إليه ؛ لأنّ الاختلاف بين الألفاظ ربّما كفى في المغايرة بين المضاف والمضاف إليه^(١).

الإضافة: هي إسناد اسم إلى اسم آخر بتنزيله من الاسم الأول منزلة التنوين، أو الذي يقوم مقامه^(٢). وقسم النحاة الإضافة إلى محضة وغير محضة، وإضافة الموصوف إلى صفته هو من قبيل إضافة الشيء إلى نفسه؛ لأنّ الصفة والموصوف شيء واحد، لأنهما لعين واحدة^(٣)، وعدّ بعض النحاة إضافة الشيء إلى نفسه أنّها شبيهة بالمحضة، ذكر ذلك ابن مالك في التسهيل، فقال: " وإضافة الاسم إلى الصفة شبيهة بالمحضة، لا محضة وكذا إضافة المسمى إلى الاسم، أو الصفة إلى الموصوف، والموصوف إلى القائم مقام الوصف"^(٤)، وتعدّ هذه المسألة إحدى المسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين^(٥)، إذ ذهب الكوفيون إلى جواز ذلك؛ وعللوا ذلك بمجيئه في القرآن الكريم وكثرته في كلام العرب ، قال الله "عز وجل" : "إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ"^(٦)، واليقين في المعنى صفة للحق ؛ لأنّ الأصل فيه الحق اليقين، والصفة في المعنى هي الموصوف، فأضيف الموصوف إلى الصفة، وهما بمعنى واحد، وقال تعالى: "وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ"^(٧)، والآخرة في المعنى نعت الدار، والأصل فيه وللدار الآخرة خير، ومنع البصريون جواز ذلك وحجتهم في عدم الجواز أنّ الإضافة إنّما يراد بها التخصيص والتعريف ، والشيء لا يتعرف بنفسه؛ لأنّه حينئذٍ يستغني عن الإضافة، وإن لم يكن فيه تعريف كان بإضافته إلى اسمه أبعد من التعريف؛ لاستحالة أن يكون شيئاً آخر بإضافة اسمه إلى اسمه، فوجب أن لا يجوز مثلما لو كان اللفظان متفقين^(٨).

(١) المصدر نفسه: ٢٦٧.

(٢) ينظر: الحدود في النحو: ٢٧٩.

(٣) شرح المفصل، ابن يعيش: ١٦٨/٢.

(٤) شرح التسهيل: ٢٢٥/٣-٢٢٦.

(٥) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف: ٣٧٥/٢.

(٦) سورة الواقعة: ٩٥.

(٧) سورة يوسف: ١٠٩.

(٨) ينظر: الانصاف في مسائل الخلاف: ٣٥٧/٢.



ويعدُّ المبرد (ت ٢٨٦هـ) أول من تطرق إلى عدم جواز ذلك، إذ أشار إلى أنَّ الشيء لا يضاف إلى نفسه^(١) وقبح ابن السراج (ت ٣١٦هـ) إضافة الشيء إلى نفسه بقوله: "فإنَّ يكُ من الصفة وأضيفَ إلى الاسم وذلك نحو: صلاة الأولى، ومسجدُ الجامع، فمن قال هذا فقد أزال الكلام عن جهته؛ لأنَّ معناه النعت وحده الصلاةُ الأولى والمسجدُ الجامعُ، ومن أضاف فجواز إضافته على إرادة: هذه صلاةُ الساعةِ الأولى وهذا مسجدُ الوقتِ الجامعِ أو اليومِ الجامعِ، وهو قبيحٌ بإقامته النعتَ مقامَ المنعوت، ولو أراد به نعت الصلاة والمسجد كانت الإضافة إليهما مستحيلةً لأنك لا تضيف الشيء إلى نفسه لا تقول: هذا زيدٌ العاقل، والعاقلُ هو زيدٌ"^(٢)، ويرى أبو جعفر النَّحَّاس (ت ٣٣٨هـ) استحالة إضافة الشيء إلى نفسه؛ وعلل ذلك بأنَّ يضاف إلى غيره ليعرف به^(٣)، وكذلك قول السهيلي (ت ٥٨١هـ)^(٤)، والعمري (ت ٦١٦هـ)^(٥)، وممن وافق البصريين ابنُ الحاجب (ت ٦٤٦هـ) معللاً ذلك: "بأنَّه لم يخل إما أن تضيف باعتبار الذات أو باعتبار المعنى أو باعتبارهما جميعاً، فإن أضفت باعتبار الذات كان باطلاً؛ لأنَّه يؤدي إلى إضافة الشيء إلى نفسه، وإن أضفت باعتبار المعنى فهو أيضاً باطل، إذ ليس عالم موضوعاً لمجرد المعنى، بل للذات والمعنى، والمعنى هو المقوود"^(٦).

وأشار الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) إلى عدم جواز ذلك^(٧)، وذهب ابن يعيش (ت ٦٤٢هـ) إلى تأويل ذلك إذ يرى أنَّ قولهم: (صلاةُ الأولى)، و(مسجدُ الجامع)، و(جانبُ الغرْبِ)، و(بقلَّةُ الحمقاء)، أنَّها أشياء حقها أن تكون صفةً للأول أزيلت عن الصفة، وأضيف الاسم إليه ويؤول ذلك بأنَّه صفة لموصوف

(١) المقتضب: ٢٤١/٣.

(٢) الأصول في النحو: ٨/٢.

(٣) إعراب القرآن: ٢١٦/٢.

(٤) ينظر: نتائج الفكر في النحو: ٢٨.

(٥) مسائل خلافية في النحو: ١٠٨.

(٦) أمالي ابن الحاجب: ٥٥٦/٢.

(٧) المفصل: ١٢٢.



محدوف^(١)، وذهب العيني(ت ٨٥٥هـ) إلى أنّ هذا النوع من الإضافة لا يصح إلا إذا وقع في الظاهر فيؤول^(٢).

ويُعدُّ الفراء من أول من تطرق إلى جواز ذلك ، وفي تفسيره لهذه الآية ذكر ﴿ومكر السيئ﴾ يرى بأنّ المكر قد أضيف إلى السيء^(٣) ، وهو كما قال "إِنَّ هَذَا هُوَ حَقُّ الْيَقِينِ" ، وقال في موضع آخر: ((وقد تضيف العرب الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كقوله "إِنَّ هَذَا هُوَ حَقُّ الْيَقِينِ" والحق هو اليقين، ومثله أتيتك بارحة الأولى، وعام الأوّل ولبلة الأولى ويوم الخميس، وجميع الأيام تضاف إلى أنفسها لاختلاف لفظها، وكذلك شهر ربيع، والعرب تقول في كلامها- أنشدني بعضهم- :

أتمدح فقّعساً وتدمّ عبساً ... ألا لله أملك من هجين

ولو أقوت عليك ديار عبس ... عرفت الدّلّ عرفان اليقين^(٤)

وإنما معناه عرفاناً و يقيناً^(٥) .

أما ابن مالك(ت ٦٧٢هـ) فقد جوز ذلك عند أمن اللبس^(٦)، وممن وافق الكوفيين الرضيّ الاسترابادي(ت ٦٨٦هـ) إذ يرى أنّ ذلك كثير لا يمكن دفعه^(٧).

أما المفسرون فقد أخذ الطبري(ت ٣١٠) بالمنهج الكوفي في قوله "عز وجل": "ولدار الآخرة خير"^(٨) فبسبب اختلاف لفظهما يرى أنّ (الدار) أضيفت إلى (الآخرة)، وهي (الآخرة)، مثلما قيل: "إِنَّ هَذَا هُوَ حَقُّ

(١) ينظر: شرح المفصل، لابن يعيش : ٢ / ١٦٨.

(٢) ينظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري: ١٣ / ٧٢.

(٣) ينظر: معاني القرآن، للفراء: ٢ / ٥٥-٥٦.

(٤) البيت لا يعرف قائله، وهو من شواهد معاني القرآن، للفراء: ٢ : ٥٦، تفسير الطبري: ١٦ / ٢٩٥.

(٥) معاني القرآن، للفراء: ٢ / ٣٧١.

(٦) ينظر : شواهد التوضيح والتصحيح: ٤٨ / ٢٤٨.

(٧) ينظر: شرح الكافية: للرضي : ٢ / ٢٤٥.

(٨) سورة يوسف / ١٠٩.



الْيَقِينِ"، وكما قيل: أتيتك عام الأول ، ويوم الخميس، وبارحة الأولى، وليلة الأولى^(١)، وتابعهم الشنقيطي بجواز ذلك^(٢).

يتبين لنا مما تقدم جواز إضافة الشي إلى نفسه؛ وذلك لأن اختلاف اللفظين ربما كفى عن التغير بين المضاف والمضاف إليه.

٢- إضافة المثنى إلى شئين هما جزآه

قوله تعالى: "مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ"^(٣)

موهم التعارض: أنّ هذه الآية بفحوى خطابها تدلّ على أن الله "عز وجل" لم يجعل قلبين في جوف المرأة مع مجيء آية غيرها ظاهرها يومهم غير ذلك وهي قوله تعالى في أمهات المؤمنين عائشة وحفصة: "إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا"^(٤)، فقد جمع القلوب لهاتين المرأتين رضي الله عنهما^(٥).

وجه الشنقيطي "رحمه الله" موهم التعارض: أنّ المثنى عند إضافته إلى شئين هما جزآه، جاز في ذلك المضاف "الذي هو شيطان" الأفراد والتثنية والجمع، وأفصحها الجمع ويليه الأفراد فالتثنية على الأصح، سواء كانت الإضافة لفظية أو معنوية

ذكر التّحاة أن التثنية تنقسم على ثلاثة أقسام: تثنية لفظية، وتثنية وردت بلفظ الجمع تسمى معنوية ، والقسم الثالث: تثنية لفظية كان حقها التكرير بالعطف، فالقسم الأول عليه أكثر الكلام، نحو قولك في رجل: رجلان، وفي محمد: محمدان ، والضرب الثاني: تثنية آحاد ما في البدن كالبدن، والظهر، والأنف والوجه، تقول: شققت بطون الحملين، وضربت رؤوس الرجلين، وحيّا الله وجوهكما، ورأيت ظهوركما، فتجمع وأنت تريد: بطنين و رأسين وظهريين ووجهين، ومن ذلك في التنزيل قوله "جل ثناؤه": "فقد صغت قلوبكما"^(٦)..

(١) تفسير الطبري: ٢٩٤/١٦.

(٢) دفع إيهام الإضطراب: ٢٦٧.

(٣) سورة الأحزاب: ٤.

(٤) التحريم: ٤.

(٥) دفع إيهام الإضطراب: ٢٥٧.

(٦) أمالي ابن الشجري: ١٥/١.



فسر سيبويه (ت ١٨٠ هـ) هذه الظاهرة في كتابه، فقال: "وهو أن يكون الشيطان كل واحد منهما بعض شيء مفرد من صاحبه، وذلك قولك: ما أحسن رؤوسكما، وأحسن عواليهما، وقال "عز وجل": " إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا"، و قوله: " وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا " (١)، فرّقوا بين المثني الذي هو شيء على حدة وبين ذا، وقال الخليل: نظيره قولك: فعلنا وأنتما اثنان، فتكلّم به كما تكلم به وأنتم ثلاثة ، وقد قالت العرب في الشئيين اللذين كل واحد منهما اسم على حدة وليس واحد منهما بعض شيء كما قالوا في ذا؛ لأن التثنية جمع، فقالوا كما قالوا: فعلنا" (٢).

و قد علل الفراء (ت ٢٠٩ هـ) الجمع في هذا النوع بقوله: "لأن كل شيء موحد من خلق الإنسان إذا ذكر مضافاً إلى اثنين فصاعداً جمع... وإنما اختير الجمع على التثنية لأن أكثر ما تكون عليه الجوارح اثنين في الإنسان" (٣).

ويرى أبو سعيد السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) بأن الوجه الأكثر من كلام العرب جمعه وهو ما كان في البدن منه واحد فضم إلى مثله من بدن آخر، ويجوز فيه التثنية وكذلك يجوز توحيدته، معللاً جمعه بأن التثنية جمع؛ لأن أحدهما قد جمع مع الآخر وضم إليه، واحتج السيرافي بقوله تعالى: "إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا"، ويرى السيرافي استواء لفظ المثني والجمع بالنسبة للمتكلم (٤)، وقد سمّاه ابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) الذي يجمع مع إرادة التثنية (٥)، وقد اتفق النحاة على أفصحية الجمع ولكنهم اختلفوا في الأفراد في هذا النوع فقد ذهب الشجري (ت ٥٤٢ هـ) (٦)، وأبو الحسن بن الضائع (ت ٦٨٠ هـ)، وأبو حيان (ت ٧٤٥ هـ) (٧) إلى

(١) سورة المائدة : ١٨ .

(٢) الكتاب: ٥٢١/٣-٥٢٢

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٠٧/١-٣٠٨ .

(٤) ينظر شرح كتاب سيبويه، للسيرافي : ٣٦٤/٤ .

(٥) ينظر : ليس في كلام العرب: ٣٣٩ .

(٦) ينظر: شرح الرضي على الكافية: ٥٧٠/٣ .

(٧) ينظر : التذييل والتكميل : ٦٩/٢ .



أنّ الإفراد ضرورة، ولا يستعملون هذا إلا في الشعر، وذهب ابن مالك (ت ٦٧٢هـ)^(١)، والرضي (ت ٦٨٦هـ)^(٢) إلى أنّ الإفراد يأتي بعد الجمع، وقد علل ابن مالك أولوية الجمع باستثقال العرب اجتماع مثنيين في شيئين هما شيء واحد لفظاً ومعنى، وعدلوا إلى لفظ غير التثنية، واختاروا الجمع، وجعلوه أولى بسبب أنّ الجمع يشترك معهما في الضم، وفي مجاوزة الإفراد، وجعل الإفراد أولى من التثنية لأنّه المراد به حاصل وكذلك لأنّه أخف، إذ لا يذهب وهم في نحو: أكلت رأس شاتين إلى أنّ الإفراد هو المقصود؛ واستدل ابن مالك بأنّ الجمع به أولى؛ ليجيء ذلك في الكتاب العزيز نحو قوله تعالى "إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا"، وقوله تعالى: "وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا" وفي قراءة عبد الله بن مسعود (فاقطعوا أيماهما)^(٣) وكذلك مجيء ذلك في الحديث النبوي: "إزرّة المؤمن إلى أنصاف ساقيه"^(٤)، وكذلك أنّ لفظ الإفراد لم يأت في الضرورة بل في الكلام الفصيح، ومنه الحديث النبوي الشريف: "ومسح أذنيه ظاهرهما وباطنهما"^(٥)، وأما لفظ التثنية لم يجيء إلا في شعر كقول أبي ذؤيب الهذلي:

فَتَحَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِدِ كَنَوَافِدِ الْعُبُطِ الَّتِي لَا تُرْقَعُ^(٦)،^(٧)

والذي ذكره ابن مالك رد عليه أبو حيان "خلاف ما ذهب إليه أصحابنا، ذهبوا إلى أن الأفصح الجمع ثم التثنية. وأما الإفراد فقال شيخنا أبو الحسن بن الضائع: فأما لفظ المفرد فلم يأت إلا في ضرورة أو نادر كلام"^(٨).

(١) شرح الرضي على الكافية: ٥٧٠/٣.

(٢) شرح التسهيل: ١٠٦/١.

(٣) فتح الوصيد في شرح القصيدة: ٢٥/١.

(٤) مسند الأمام احمد: (١١٠١٠).

(٥) مسند الأمام احمد: (١٧١٨٨).

(٦) ديوان أبي ذؤيب الهذلي: ٥٧.

(٧) ينظر: شرح التسهيل، لابن مالك: ١٠٦/١.

(٨) التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: ٦٩/٢.



أما علّة أولية الأفراد على التثنية فقد ذكر الرضي: "لاستكراههم في الاضافة اللفظية الكثيرة الاستعمال: اجتماع مثنيين مع اتصاهما لفظا ومعنى، أما لفظا فبالإضافة، وأما معنى فالأنّ الغرض أنّ المضاف جزء المضاف إليه، مع عدم اللبس بترك التثنية، ثم حملت المعنوية على اللفظية، فإنّ أدى الى اللبس لم يجز الا التثنية عند الكوفيين، وهو الحق، كما يجبي، تقول قلعت عينيهما إذا قلعت من كل واحد عينيه" (١)، وقد وافق الشنقيطي ما ذهب إليه ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) والرضي (ت ٦٨٦هـ) (٢).

مما تقدّم يتبيّن لنا صحة ما ذهب إليه الشنقيطي بأفصحية الجمع في هذا النوع من الإضافة، ثمّ الأفراد فالتثنية يعزز ذلك السّماع من الشّعور والنّثر.

الحاتمة:

- الحمد لله ربّ العالمين وأفضل الصّلاة وأتمّ التّسليم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.
- فبعد أن أعانني الله في كتابتي هذا البحث ، فقد توصلت فيه إلى أهمّ النتائج، وهي كالآتي:
- ١- يعدّ التوجيه اللغوي من أهمّ الدعائم التي اعتمد عليها الشنقيطي في دفع موهم التعارض عن آيات كتاب الله .
 - ٢- لا يكفي بعرض الوجوه اللغوية أو نقل آراء العلماء فقط، بل نراه أحياناً يرجح إحداها على الآخر أو يضعفها بعد تمحيص وفحص .
 - ٣- من خلال توجيهه للمسائل النحوية الخلافية نلحظ ميله إلى المذهب الكوفي، لا سيما إضافة الشيء إلى نفسه.
 - ٤- أتسم عرضه للمسائل بالدقة والإحكام، فهو يبدأ في ذكر الآية التي فيها إشكال، ثم يذكر الآيات التي يوهم تعارضها معها، ثم يبين وجه التعارض، ثم يذكر أوجه الجمع بين الآيات.

(١) شرح الرضي على الكافية: ٣/ ٣٦٠.

(٢) ينظر: دفع إيهام الإضطراب: ٢٥٧.



المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

١. ارتشاف الضرب من لسان العرب، مُجَدِّد بن يوسف بن علي بن يوسف أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: رجب عثمان مُجَدِّد، مراجعة: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي-القاهرة، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م. ١٩.
٢. الأصول في النحو، أبو بكر مُجَدِّد بن السري بن سهل ابن السراج (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة- لبنان- بيروت، ط٣، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
٣. أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، مُجَدِّد الأمين بن مُجَدِّد المختار الشنقيطي (ت ١٣٩٣هـ)، دار عطاءات العلم-الرياض، ودار ابن حزم- بيروت، ط ٥، ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م.
٤. إعراب القرآن، أحمد بن مُجَدِّد بن إسماعيل بن يونس أبو جعفر النخاس (ت ٣٣٨هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية- بيروت، ط١، ١٤٢١هـ.
٥. أمالي ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر جمال الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)، دراسة وتحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، دار عمار- الأردن، ودار الجبل- بيروت، (د. ط)، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
٦. أمالي ابن الشجري، ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي ابن الشجري (ت ٥٤٢هـ)، تحقيق: د. محمود مُجَدِّد الطنحاني، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط١، ١٤١٣هـ - ١٩٩١م.
٧. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، كمال الدين عبد الرحمن بن مُجَدِّد بن أبي سعيد أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، المكتبة العصرية-بيروت، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٨. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن مُجَدِّد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)، تحقيق: مُجَدِّد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ١٤١٨هـ.
٩. البرهان في علوم القرآن، أبو عبد الله بدر الدين مُجَدِّد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، تحقيق: مُجَدِّد أبو الفضل إبراهيم [ت ١٤٠١هـ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، ط١، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.
١٠. التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، مُجَدِّد بن يوسف بن علي بن يوسف أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: د. حسن هندراوي، الأجزاء من (١-٥) دار القلم- دمشق، والأجزاء من (٦-٢٢) دار كنوز اشبيليا- الرياض، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م.
١١. ترجمة الشيخ مُجَدِّد الأمين الشنقيطي، عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس، دار المهجر للنشر والتوزيع، ط١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
١٢. جامع البيان عن تأويل آي القرآن (تفسير الطبري)، أبو جعفر مُجَدِّد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: محمود مُجَدِّد شاكر، دار التربية والتراث- مكة المكرمة، (د. ط)، (د. ت).



١٣. ١٣. حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان (ت ١٢٠٦هـ)، ضبطه وصححه وخرّج شواهد: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
١٤. الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب- مصر، ط ٤، (د. ت).
١٥. دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي (ت ١٣٩٣هـ)، مكتبة ابن تيمية - القاهرة، توزيع: مكتبة الخراز - جدة، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
١٦. دلائل الإعجاز في علم المعاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (ت ٤٧١هـ) تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، مطبعة المدني بالقاهرة - دار المدني بجدة، ط ٣، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
١٧. ديوان أبي ذؤيب الهذلي، تحقيق وتخريج: د أحمد خليل الشال، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بور سعيد، ط ١، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م.
١٨. ديوان عباس بن مرداس السلمية، جمع وتحقيق: الدكتور يحيى الجبوري، دار الجمهورية بغداد، (د. ط)، ١٩٦٨م.
١٩. ديوان لبيد بن ربيعة العامري (ت ٤١هـ)، اعنى به: حمدو طماس، دار المعرفة، ط ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٢٠. شرح أبيات مغني اللبيب، عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠هـ - ١٠٩٣هـ)، تحقيق: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف دقاق، دار المأمون للتراث، بيروت، ط: (ج ١ - ٤) الثانية، (ج ٥ - ٨ الأولى)، عام النشر: عدة سنوات (١٣٩٣ - ١٤١٤هـ).
٢١. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى أبو الحسن الأشموني (ت ٩٠٠هـ)، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
٢٢. شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبالي (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، و د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
٢٣. شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبدالله بن أبي بكر بن محمد الأزهرية (ت ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٢٤. شرح الحدود في النحو، عبدالله بن أحمد الفاكهي (ت ٩٧٢هـ)، تحقيق: د. المتولي رمضان أحمد الدميري، مكتبة وهبة - القاهرة، ط ٢، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٢٥. شرح الرضي على الكافية، محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي (ت ٦٨٦هـ)، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قارونوس - بنغازي، ط ٢، ١٩٩٦م.
٢٦. شرح المفصل للزحشري، يعيش بن علي بن يعيش أبو البقاء بن يعيش (ت ٦٤٣هـ)، قدّم له: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.



٢٧. شَوَاهِدُ التَّوْضِيحِ وَالتَّصْحِيحِ لِمَشْكَلَاتِ الْجَامِعِ الصَّحِيحِ ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، ابن مالك الطائي الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢هـ) تحقيق: الدكتور طه مَحْسِن ، مكتبة ابن تيمية ، ط١، ١٤٠٥ هـ
٢٨. علماء ومفكرون عرفتهم: مُجَدِّدُ المجدوب، دار الشواف الرياض، ط٤، ١٩٩٢م.
٢٩. عمدة القاري شرح صحيح البخاري، بدر الدين أبو مُجَدِّدِ محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥ هـ)، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه: شركة من العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، لصاحبها ومديرها مُجَدِّدِ منير عبده أغا الدمشقي.
٣٠. فتح الوصيد في شرح القصيد، علم الدين علي بن مُجَدِّدِ أبو الحسن السخاوي (ت ٦٤٣ هـ)، تحقيق: أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان للنشر والتوزيع - الكويت ط١ ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م
٣١. الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر الملقب بسبيويه (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام مُجَدِّدِ هارون، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨م
٣٢. اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية- الكويت، ط١، ١٩٧٢ م.
٣٣. ليس في كلام العرب المؤلف: الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٢، مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٠
٣٤. مسائل خلافية في النحو ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: مُجَدِّدِ خير الحلواني ، دار الشرق العربي - بيروت ، ط١، ١٤١٢ هـ ١٩٩٢م.
٣٥. مسند الإمام أحمد بن حنبل، الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد وآخرون، إشراف: د. عبدالله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
٣٦. معاني القرآن، يحيى بن زياد بن عبدالله أبو زكريا الفراء (ت ٢٠٧هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاشي، و مُجَدِّدِ علي النجار، وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة- مصر، ط١، (د. ت).
٣٧. المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: د. علي بو ملح، مكتبة الهلال- بيروت، ط١، ١٩٩٣ م.
٣٨. المقتضب، مُجَدِّدِ بن يزيد بن عبد الأكبر أبو العباس المبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: مُجَدِّدِ عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب- بيروت، (د. ط)، (د. ت).
٣٩. نتائج الفكر في النحو، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد السهيلي (ت ٥٨١هـ)، حققه وعلّق عليه: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي مُجَدِّدِ معوض، دار الكتب العلمية- بيروت، ط١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
٤٠. همع اطوامع في شرح جمع الجوامع، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) تحقيق: عبد الحميد هندواي، المكتبة التوفيقية- مصر، (د. ط)، (د. ت) >