



Dignity At Ibn Ajiba In His Book (Albahr Almadeed)

Dr. Fatema Abdulqader Abdullah/ College of the Great Imam
University /Flytoftm@gmail.com/07800744890

Abstract: We talked in this research about one of the most important scholars who is shaikh Ibn Ajiba the author of the book (Altafseer Alishari) which is the most famous book in Morocco. I talked about an important doctrine topic which is dignity and then compare it to the miracle using the explanations of Ibn Ajiba in his book.

Keywords: (Ibn Ajiba, Dignity, doctrine, interpretation, miracle)



الكرامة عند ابن عجيبة في تفسيره (البحر المديد)

د. فاطمة عبد القادر عبد الله / كلية الإمام الأعظم (رحمه الله) الجامعة / Flytoftm@gmail.com

٠٧٨٠٠٧٤٤٨٩٠

الملخص:

تكلمنا في هذا البحث على شخصية مهمة هو "الشيخ ابن عجيبة صاحب التفسير الإشاري" الأشهر في "بلاد المغرب العربي"، وتكلمنا على "الكرامة" وهي "مسألة عقديّة مهمة" ومقارنتها مع المعجزة من خلال تفسيراته الإشارية. الكلمات المفتاحية: (ابن عجيبة، الكرامة، التفسير، عقيدة، معجزة).



الكرامة عند ابن عجيبة في تفسيره (البحر المديد)

د. فاطمة عبد القادر عبد الله
كلية الإمام الاعظم (رحمه الله) الجامعة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبي الأولين والآخرين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه ومن تبع هداه بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد...

فلا ينسى الدور الكبير الذي يقوم به العلماء المسلمون في كل مجالات الفقه والعلم على أساس حماية الدين الإسلامي ونشر تعاليمه لغرض التمسك به فهم حملة رسالات الأنبياء والرسل لقوله تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^(١) فهم الذين سخروا حياتهم لخدمة الدين الحنيف، لذلك ساهمت في أن أكتب عن جهو أحد جهود هؤلاء العلماء الأعلام الذي كتب في تفسير كتاب الله العظيم ألا وهو الشيخ ابن عجيبة صاحب التفسير الإشاري الأشهر في بلاد المغرب العربي، وتم التركيز على آراءه أقواله في مسألة عقدية مهمة هي الكرامة إذ كثير من الناس لا يعرف الفرق بين الكرامة وبين المعجزة وتمت المحالة على التركيز في هذا الاختلاف، من خلا تفسيراته للآيات الواردة في هذا الموضوع.

أسأل الله العلي القدير التوفيق في استنباط التفاسير وتوجيهها.

الشيخ ابن عجيبة هو أحد المشايخ صاحب الكرامات العديدة من الذين أنعم الله عليهم بالعلم والمعرفة، حيث تكلمت في المبحث الأول على حياته وقسمت كالآتي:

(١) سورة المجادلة الآية: ١٠.



"المبحث الأول": حياة "إبن عجيبة" وفيه "سنة مطالب".

"المطلب الأول": اسمه ونسبه وولادته.

"المطلب الثاني": ذكر النشأة والتربية الحسية.

"المطلب الثالث": نشأته العلمية ومشايخه.

"المطلب الرابع": عقيدته.

"المطلب الخامس": تصوفه.

"المطلب السادس": مؤلفاته ووفاته.

المبحث الثاني الكرامة عند إبن عجيبة وفيه مطالب

تمهيد

"المطلب الأول": معنى التفسير الإشاري.

"المطلب الثاني": تعريف الكرامة، والفرق بينها وبين الخوارق الأخرى."

"المطلب الثالث: الكرامة عند إبن عجيبة."

"المطلب الرابع: أنواع الكرامات عند إبن عجيبة."

"المطلب الخامس": هل تشتط الكرامة في الولي."

"المطلب السادس: الاستعجال بإظهار الكرامة."

"المطلب السابع: من هم الذين تثبت لهم الكرامة."

"المطلب الثامن: الكرامة ثمرة الاستنابة والاستغفار."

"المطلب التاسع: تربية المريدين."

"المطلب العاشر: حكم طالب الكرامة من الولي"

الخاتمة وأهم النتائج.



المبحث الأول: حياة ابن عجيبة

المطلب الأول: اسمه ونسبه وولادته

هو الإمام "أحمد بن مُجَّد بن المهدي بن الحسين بن مُجَّد المعروف بابن عجيبة"، والمكنى "بأبي العباس، الحسيني نسباً، التطواني داراً، الفاسي تعليمياً، المالكي مذهباً، الشاذلي طريقة"^(١).

"ولد سنة (١١٦٠هـ - ١٧٤٧م) في قرية (أعجيش) من قبيلة (أنجرة) بمدينة تطوان"، حيث ولد من أبوين صالحين، "كلاهما ينسب إلى بيت النبوة ونسبه يتصل بالولي الصالح العالم القطب"^(٢) ذي الكرامات العديدة، "والمآثر الحميدة سيدي الحسين الحجوجي"^(٣) وسبب سريان هذا اللقب على الجد المذكور أنه كان من أهل الخطوة"^(٤)، "حيث كان كل سنه يذهب مع الحجاج للحج والوقوف بعرفة على سبيل الطي وخرق العادة"^(٥).

"وأمه هي رحمة بنت سيدي مُجَّد، حيث كانت متعبدة، ناسكة شديدة الخوف من الله، حيث قال: وجدت أمي بعض النساء يتكلمن في ذات الله تعالى بعضهن يقول: الله في السماء، والبعض الآخر يقول: لا، حيث قالت أمه: الله تعالى ليس في السماء ولا في الأرض، أينما تظنه تجده"^(٦).

(١) شجرة النور الزكية، في طبقات المالكية، مُجَّد بن مُجَّد ابن سالم مخلوف، علق عليه: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية - لبنان، ط ١، (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م): ٥٧١/١، وينظر: فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، تأليف: عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، تح: إحسان عباس، نشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م، وينظر: الأعلام، تأليف: خير الدين بن محمود بن مُجَّد الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦هـ)، نشر: دار العلم للملايين، ط ١٥، ٢٠٠٢م: ٢٤٥/١.

(٢) وقد يسمى غوثاً باعتبار التجاء الملهوف إليه، وعند الصوفية أعطاه الله الطلسم الأعظم من لدنه... التعريفات للجرجاني ١٧٧.

(٣) لم أجد ترجمته في الكتب المتوافرة عندي.

(٤) أهل الخطوة أو أصحاب الخطوة أو طي الأرض: هي صفة أطلقها الناس على كل من يمتلك تلك القدرة الخارقة على قطع مسافة طويلة جداً في خطوة واحدة أو في لمح البصر، فلا يعوقهم بحر ولا جبل. أو أنها تلك القدرة على التواجد في أكثر من مكان في نفس اللحظة. ينظر: قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية - مادة: خطوة، لأحمد أمين.

(٥) ينظر الفهرسة، لابن عجيبة، حققها وقدم لها وعلق عليها، د. عبد الحميد صالح حمدان، ط ١، ١٩٩٠م، نشر: دار الغد العربي: ١١.

(٦) ينظر: المصدر نفسه.



المطلب الثاني: نشأته وتربيته

"حيث يقول الشيخ كانت أمي تقول في فترة حملها بي، اللهم ارزقني الصالحة تقول ذلك بعد كل وقت صلاة، كذلك إذا جاء وقت الصلاة كنت أصبح على أمي حتى نصلي سوياً، حيث يقول قد ألقى الله تعالى في قلبي محبة العلم وأنا في حال الصبا فقرأت القرطبية"^(١) "قبل ختم السلوكية"^(٢) "الأولى من غير أن أعرف اسمها غير أنني رأيتها تتكلم في أحكام الصلاة"، "فقرأتها وكنت في صغري أرى الغنم وأنا مشغول بالقراءة والحفظ والعلم"^(٣).

"ويقول الشيخ: قرأت على المقرئ المحقق سيد أحمد الطالب، والفقير الصالح سيدي عبد الرحمن الكتامي الصنهاجي، والاستاذ المحقق سيدي العربي الزوادي، وكنت أعطيت والحمد لله قريحة وقادة فكنت لا أعطل شيئاً من الأيام، فإذا كان يوم الخميس اشتغلت بالكتابة أو قراءة المتن وكذلك أيام العواشر"^(٤) لا أخليها من قراءة العلم"^(٥).

العلم"^(٥).

المطلب الثالث: نشأته العلمية ومشايخه

كان الشيخ ابن عجيبة في بيت صلاح وتقوى، وحفظ القرآن في سن مبكرة، ثم ذهب إلى مدينة القصر الكبير، واستقر هناك نحو عامين حتى نال العلم، وقال عن نفسه: "أهملت نفسي، ونسيت أمرها، وكنت أقرأ سبعة مجالس، بين الليل والنهار"^(٦).

وعندما بلغ سن التاسعة والعشرون أخذ يدرس في مساجد ومدارس تطوان، ثم رحل إلى فاس وهو في الأربعين من عمره، فأخذ من علماءها الكثير من العلوم.^(٧)

(١) للشيخ ابو العباس الانصاري القرطبي (٥٦٥هـ).

(٢) ينظر (السلوكية): القرآن ستون حزباً.

(٣) ينظر: الفهرسة لابن عجيبة: ١٣.

(٤) العواشر: هو اليوم من كل شهر هجري، كتابة المصاحف لأبي بكر بن أبي داود السجستاني ص ٣١٩.

(٥) الفهرسة: لابن عجيبة: ١٤.

(٦) ينظر الفهرسة: لابن عجيبة: ٢٩.

(٧) المصدر نفسه.



من أهم العلماء الكبار في الذين تعلم على أيديهم:

- ١- الفقيه القاضي "عبدالكريم بن قريش" (ت ١١٩٧هـ) وهو أول عالم تعلم على يديه ابن عجيبة بتطوان، فقال عنه الشيخ ابن عجيبة عندما كان يدرس على يديه: "ملجأ الناس في الفتوى والشفاعة عند الولاية"^(١).
- ٢- الفقيه الشيخ "أبو الحسن علي بن أحمد بن شطير الحسني" (ت ١١٩١هـ)، وهو أحد مشايخ تطوان وزهادها، وهو من أشهر أستاذة ابن عجيبة، حيث وصفه ابن عجيبة "بالإمام الحبر المهام مغني الأنام، وأحد أئمة الإسلام، وخاتمة المحققين، وشمس المدققين"^(٢).

المطلب الرابع: عقيدته

كان شيخنا سني العقيدة حيث نشأ على عقائد أهل السنة والجماعة، حيث يقول الشيخ: "إن أحسن المذاهب في الاعتقاد هو مذهب السلف، من اعتقاد التنزيه، ونفي التشبيه، وتفويض المشابهة، والوقوف مع ما ورد كما ورد، ما لم يحتج إلى تقييد، بما ينفي شبهته من غير زائد"^(٣).

المطلب الخامس: تصوفه

بعد أن حصل الشيخ ابن عجيبة على النصب الأكبر من علوم عصره العقلية والنقلية، بدأ يميل إلى التصوف متزامناً مع ظهور الشيخ العربي^(٤)، واعتنق الطريق الشاذلي.

(١) للاستزادة ينظر: الفهرسة لابن عجيبة: ٢١٣، وتاريخ تطوان، تأليف: داود محمد، مكان النشر: تطوان- المغرب، نشر: المطبعة المهديّة، (١٣٧٥-١٩٥٥): ٩٦/٣.

(٢) للاستزادة ينظر: الفهرسة لابن عجيبة: ٣١، وتاريخ تطوان: (٩٥/٣-٩٦).

(٣) الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية: تأليف: العارف بالله أحمد بن أحمد بن عجيبة الحسني (١١٦٠-١٢٢٤هـ): ٨٣، ينظر: الفهرسة لابن عجيبة: ٥٣ وما بعدها.

(٤) أبو المعالي العرب بن أحمد الحسني، الشهير الدرقاوي نسبة إلى جده محمد بن يوسف الملقب بأبي درقة، ولد عام (١١٥٠هـ) وتوفي عام (١٢٣٩هـ) وخلف نحو أربعين ألف تلميذ صوفي، من مؤلفاته (الرسالة- وتسمى يشور الهدية في

مذهب الصوفية)، ينظر: طبقات الشاذلية: تأليف: أبو علي الحسن بن محمد بن قاسم الكوهن الفاس، ط ٢، (٢٠٠٥م):



وسلك طريق الصوفية حيث ووصل مقامات العارفين، كان يلبس لباساً بسيطاً، كما هو شأن الأخيار، واستمر على ذلك حتى وصل إلى درجة تكلم فيها عن أسرار أهل الكمال، فأبدى علوماً غريبة، وأسراراً عجيبة وأجمع على ولايته أهل المغرب بأسرها^(١).

المطلب السادس: مؤلفاته ووفاته

له تأليف وآثار علمية وشروح كثيرة منها: كتاب (قواعد التشوف في حقائق التصوف)، وله كتاب تفسير للقران، "قال قدس الله سره": "إذا أردنا أن نتكلم في التفسير أو غيره نشرع في الكلام، ثم نغيب، فكنت أحسن بالكلام يخرج مني من غير اختيار، كأنه السحاب، فتصدر مني علوم وحكم، ولقد حضر معنا ذات يوم رجل كبير السن، فسمع ذلك، فقال: "والله لقد حضرت مجالس العلماء والصالحين، والله ما رأيت مثل هذه الجواهر واليواقيت التي تخرج من سيدي أحمد بن عجيبة، وذلك كله ببركة صحبة أشياخنا، فجزاهم الله عنا أحسن جزائه"^(٢).

مؤلفاته:

- ١- تفسير القرآن وأسماءه: "البحر المديد في تفسير القرآن المجيد". في مجلدات^(٣).
- ٢- كتاب "قواعد التشوف في حقائق التصوف"^(٤)
- ٣- "الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية"^(٥).

٢٠٣، اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة، محمد بن بشير ظاهر الأزهرى، نشر: مطبعة الملاحي العباسية- مصر

(١٩٠٦م): ٢٥٤، والاعلام: ٢٢٣/٤.

(١) ينظر: الفهرسة لابن عجيبة: ٦٠ وما بعدها.

(٢) ينظر: المصدر نفسه.

(٣) ينظر: شجرة النور الزكية: ٥٧١/١.

(٤) ينظر: الفهرسة لابن عجيبة: ٦٠ وما بعدها.

(٥) شجرة النور الزكية: ٥٧١/١.



- ٤ - "شرح الحكم"^(١)، واسمه "إيقاظ الهمم في شرح الحكم"^(٢).
- ٥ - "شرح الآجرومية"^(٣).
- ٦ - "أزهار رياض الزمان في طبقات الأعيان"^(٤). وله اسم آخر "أزهار البستان" مخطوط بـ"الخزانة الزيدانية" بمكناس لم يتمه في "طبقات المالكية"^(٥).
- ٧ - فهرسة أشياخه^(٦).
- ٨ - رسالة جمع فيها أسئلة "الشيخ العربي الدرقاوي"^(٧).
والعديد من المؤلفات.

وفاته:

توفي قدس الله سره في أواسط القرن الثالث عشر، ومقامه مشهور في المغرب يتوسل به إلى الله في قضاء الحاجات، ونيل المطلوبات، ودفع الكربات، توفي في السابع من شوال سنة (١٢٢٤هـ) بمرض "الطاعون"، حيث دفن في "تطوان" رحمه الله^(٨).

(١) شجرة النور الزكية: ٥٧١/١.

(٢) الأعلام للزركلي: ٢٤٥/١.

(٣) شجرة النور الزكية: ٥٧١/١.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) الأعلام للزركلي: ٢٤٥/١.

(٦) شجرة النور الزكية: ٥٧١/١، الأعلام للزركلي: ٢٤٥/١.

(٧) شجرة النور الزكية: ٥٧١/١.

(٨) ينظر: اليواقيت الثمينة للأزهري: ٧٠/١، والأعلام للزركلي: ٢٤٥/١.



المبحث الثاني: الكرامة عند ابن عجيبة

تمهيد:

من تفاسير الشيخ ابن عجيبة تفسير "البحر المديد" الذي يعد من أهم "التفاسير الإشارية" حيث بسط فيها الشيخ "آداب السلوك"، و"المقامات"، وبين فيها من خلال تفسيره المنهج التربوي الصوفي الإسلامي المتكامل، لمن أراد ان يسلك هذا الطريق ويحظى بنور معرفة الحق تعالى، وأن تصفو روحه وتزكو نفسه ويجيا قلبه، ولم يكن هذا الأمر متاحاً له لو أنه لم يصحب أهل الأذواق والقلوب، ويدخل عالم التصوف ذوقاً وحالاً ومقاماً، وسلك مسلكهم حتى تفجرت ينابيع الحكمة في قلبه وانجلت عين بصيرته وكان له في هذا المقام مدد واسع وفيض لا ينقطع. لذا كان هذا التفسير محل الدراسة والاهتمام لعلنا نتوصل إلى بيان مكانة الكرامة عند الصوفية بشكل عام.

فقد جعل لها مكانة كبرى في تفسيره وخصها بمزيد اهتمام سنقف عليه في مطالب هذا البحث.

المطلب الأول: معنى التفسير الإشاري

ذكرنا أنّ تفسير "البحر المديد" من التفاسير الإشارية، فما هو التفسير الإشاري وما الفرق بين التفاسير الإشارية وبين التفاسير الصوفية؟ يعرفه الذهبي بقوله:

"التفسير الفيضي أو الإشاري.. هو تأويل آيات القرآن الكريم على خلاف ما يظهر منها بمقتضى إشارات خفية تظهر لأرباب السلوك، ويمكن التطبيق بينها وبين الظاهر المرادة"^(١).

أما عن الفرق بين التفسير الإشاري وبين التفسير الصوفي فيقول: "وعلى هذا فالفرق بين التفسير الصوفي الإشاري والتفسير الصوفي النظري من وجهين:

أولاً: إنّ التفسير الصوفي النظري، يبني على مقدمات علمية تنقح في ذهن الصوفي أولاً، ثم ينزل القرآن عليها بعد ذلك، أما التفسير الإشاري فلا يركز على مقدمات علمية، بل يركز على رياضة روحية يأخذها

(١) ينظر: التفسير والمفسرون للذهبي: ٢/٢٦١.



الصوفي نفسه حتى يصل إلى درجة تنكشف له فيها من سجع العبارات هذه الإشارات القدسية، وتنهل على قلبه من سحب الغيب ما تحمله آيات من المعارف السبحانية.

ثانياً: إنّ التفسير الصوفي النظري، يرى صاحبه أنّه كل ما تحتمله الآية من المعاني، وليس وراءه معنى آخر يمكن أن تحمل عليه الآية بحسب طاقته طبعاً...^(١).

قال ابن القيم "تفسير الناس يدور على ثلاثة أصول":

- "تفسير على المعنى": وهو الذي يذكره السلف،
- "تفسير على اللفظ": وهو الذي ينحو إليه المتأخرون،
- "تفسير على الإشارة": وهو الذي ينحو إليه كثير من الصوفية وغيرهم،

وهذا لا بأس به بأربعة شروط:

١- أن يكون معنى صحيحاً في نفسه.

٢- ألا يناقض معنى الآية.

٣- أن يكون بينه وبين معنى الآية ارتباط وتلازم.

٤- أن يكون في اللفظ إشعار به.

فالاستنباط يكون حسناً عند اجتماع هذه الأمور الاربعة^(٢).

اعتماداً على ذلك لدى العلماء فإن التفاسير المعتمدة، فالتفسيرات الاشارية تختلف حسب ما يفتح الله به على المفسر أو حسب ما يرى اعتقاده ورأيه، فيكون مقبول وفق الشروط المعتمدة لدى العلماء. أما تفسير "البحر المديد" فهو كتاب معتمد، حيث قال عنه محققه: "هو كتاب فريد في بابه، لم ينسج أحد على منواله، تشوف له

(١) ينظر: التفسير والمفسرون للذهبي: ٢/٢٦١، مناهل العرفان في علوم القرآن: ٢/٧٨، ومحاضرات في علوم القرآن، غانم قدوري: ١/٢٠٦-٢٠٧.

(٢) مباحث في علوم القرآن، مناع القطان (ت ١٤٢٠هـ)، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط ٣، (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م): ٣٦٨، قول ابن القيم: التبيان في أقسام القرآن، محمد بن أبي بكر بن قيم، (ت ٥٧١هـ)، تح: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت- لبنان: ٧٩.



أرباب القلوب والأحوال طويلاً، سلك فيه صاحبه مسلك العلماء الراسخين في تفاسيرهم، وزاد عليهم بما يذكره من معانٍ إشارية دقيقة، استشفها من آيات القرآن الذي لا تنقضي عجائبه ولا يخلق على كثرة الرد". ومن مميزات هذا التفسير، المعاني الاشارية والمقامات كالأخلاق وآداب السلوك والحب والصبر والكشف والكرامات والإلهام وغير ذلك من الأمور التي توصل صاحبها إلى معرفة الله وصفاء الروح وتركية النفس^(١).

المطلب الثاني: تعريف "الكرامة" والفرق بينها وبين "الخوارق الأخرى"

أولاً: "الكرامة" لغة:

- "الكرامة اسم للإكرام، مثل الطاعة للإطاعة"^(٢)، وهي: "اسم لما يهبه الله تعالى من غير كسب"^(٣).
ثانياً "الكرامة" اصطلاحاً: هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقرون لدعوى النبوة"^(٤).
و"بتعريف آخر" هي: "فعل خارج عن العادة يظهر على يد شخص من غير دعواه برضا الله تعالى"^(٥).
ثالثاً: الفرق بين "الكرامة" و"الخوارق الأخرى":

١- الفرق بين "الكرامة" و"المعجزة":

- "المعجزة" تكون بعد إدعاء النبوة بشرط أن تكون موافقة لدعوى النبوة.
و"الكرامة" تكون من غير اقتران بالتحدي من شخص "مؤمن صالح تقي متابع لنبي عصره"^(٦).

(١) البحر المديد: لابن عجيبة ٥/١.

(٢) ينظر: العين: ٣٦٩/٥، وتهذيب اللغة: ١٠/١٣٣، والحكم والخيط الأعظم: ٧/٢٩، والمختص: ٣/٣٩٦، وأساس البلاغة: ٢/١٣١، ولسان العرب: ١/٤٥.

(٣) ينظر: النهاية في غريب الحديث: ١/٢٦٥.

(٤) التعريفات: ١/١٨٤، والتوقيف على مهمات التعاريف: ١/٢٨١.

(٥) معجم مقاليد العلوم: ١/٧٥، والتعريفات الفقهية: ١/١٨١.

(٦) الاقتصاد في الاعتقاد: ١٠٧، ولوامع الأنوار البهية: ٢/٣٩٢، وقطف الثمر في بيان عقيدة أهل الأثر: ١/١٠٣.



٢- الفرق بين "الكرامة" و"الاستدراج":

"الاستدراج" يكون غير مقرون بالإيمان والعمل الصالح^(١)، ويكون من الفساق والفاستدين والمعاندين^(٢).

٣- الفرق بين "الكرامة" و"السحر":

إنّ "السحر" لا يظهر إلّا على يدي فاسق، و"الكرامة" لا تظهر إلّا على يدي تقي، وليس له دليل من العقل إلّا إجماع الأمة^(٣).

٤- الفرق بين "الكرامة" و"المعونة":

"المعونة" تكون لعوام المسلمين ومؤمنهم^(٤).

المطلب الثالث: "الكرامة" عند ابن عجيبة

إنّ "الكرامة" عند "ابن عجيبة" مكانة خاصة، فقد ذكرها بكثرة متحريراً وتعريفها وأنواعها وتفاصيل أخرى تخصها، وهو يرى أنّها تشبه المعجزة فيقول: "كما شهد الحق ﷺ - لرسله بالرسالة، بما أظهر لهم من المعجزات شهد لأوليائه بالولاية بما منحهم من الكرامات"^(٥).

ثم يعرف "الكرامة" قائلاً: "هي تحقيق العرفان، ومعرفة الذوق والوجدان واستقامة الطواهر والبواطن، وتهديب الأخلاق وهداية الناس على يديه إلى العليم الخلاق، فهذه هي الكرامة المعترية عند المحققين"^(٦).

(١) قطف الثمر: ١/١٠٣، وشرح العقيدة السفارينية: ١/٥٤١، وأصول الدين عند الإمام أبي حنيفة: ١/٤٧٨.

(٢) كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: ١/٩٣٥، ودستور العلماء: ٢/١٢٠، والفصل في الملل والنحل: ٥/٢.

(٣) المصادر نفسها.

(٤) ينظر: الأساس في السنة وفقهها: ٢/٨٣٤.

(٥) البحر المديد: ١/٥٣٤.

(٦) المصدر نفسه: ١/٥٣٤.



ويسترسل: "فمن أطاعهم فقد أطاع الله، ومن أعرض عنهم فقد أعرض عن معرفة الله، ومن أحبهم فقد أحب الله، ومن أبغضهم فقد أبغض الله لأنهم نور من أنوار الله، وعين من عيون الله إذ لم يبق فيهم بقية مما سوى الله، أقدامهم على أقدام رسول الله ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾^(١) فافهم"^(٢).

المطلب الرابع: أنواع الكرامات عند "ابن عجيبة"

بما أن المعجزات لها أنواع مختلفة كذلك الكرامات تكون خفية وعلنية ولها أنواع^(٣):
قال "ابن عجيبة": "ما بعث الله ولياً داعياً إلا بلسان قومه، وقد يحرق له العادة فيطلع على جميع اللغات، كما قال المرسي رحمته الله: "من بلغ هذا المقام لا يخفى عليه شيء وذلك من باب الكرامة..."^(٤).
وقال في موضع آخر: "علماء هذه الأمة كأنبيا بني إسرائيل، العارفون منهم كالرسل منهم... فإنهم يشاركونهم في وحي الإلهام ويحصل لهم المكاملة مع المشاهدة فيسمعون من الحق كما ينطقون به"^(٥).
وقال: "وقد يسمعون كلام القدرة من الهواتف الغيبية، ومن الجمادات على وجه الكرامة، وكله بحرف وصوت. نعم ما يقع من الهواتف القلبية والتجليات الباطنية قد يكون بلا حرف ولا صوت، وقد تحصل لهم المكاملة بالإشارة بلا صوت ولا حرف"^(٦).
وهناك كرامات قد جرت منها^(٧).

(١) سورة الفتح الآية: ١٠.

(٢) البحر المديد: ١/٥٣٤.

(٣) البحر المديد: ١/٥٣٤.

(٤) المصدر نفسه: ٣/٤٣.

(٥) المصدر نفسه: ١/٥٩٢.

(٦) البحر المديد: ١/٥٩٣.

(٧) البحر المديد: ٤/١٤٣.



وقال: "سير أهل التربية مع أهل زمانهم كسير الأنبياء مع أممهم إذا بعثهم الله إلى أهل زمانهم اختصموا فيهم، ففريق يصدق وفريق يكذب فيطلبون الكرامة والبرهان، ويتطرون بهم وبمن تبعهم، إن ظهرت بهم قهريّة من عند الله"^(١).

المطلب الخامس: هل تشترط الكرامة في الولي؟

بما أنّ الرسل والأنبياء ظهرت على أيديهم الكثير من المعجزات، كذلك الولاية لا بد لها من كرامة. أمّا "ابن عجيبة" فله رأي آخر، فهو يقول: "لا يُشترط في الولي ظهور الكرامة وإنما يشترط فيه كمال الاستقامة، ولا يشترط فيه أيضاً هداية الخلق على يديه إذ لم يكن ذلك للنبي فكيف للولي؟" قال تعالى: ﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾^(٢)، وقد سرى في طبع العوام ما سرى في طبع الكفار، قالوا: ﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا﴾^(٣)^(٤).

ثم قال: "أنّ كثيراً من العوام لا يقرون الولاية للولي حتى يروا له آية أو كرامة، مع أنّ الولي كلما رسخت قدمه في المعرفة فإن هذا يؤدي إلى قلة ظهور الكرامة على يديه لأنّ الكرامة هي معونة وتأيد وزيادة إيقان؛ والولي الراسخ كالجبل الراسي لا يحتاج إلى عماد"، ثم نقل قول أبي الحسن الشاذلي: "وأحما كرامتان جامعتان محيطتان: كرامة الإيمان بمزيد الإتقان على نعت الشهود والعيان، وكرامة العمل على السنة والمتابعة، ومجانبة الدعاوي والمخادعة، فمن أعطيها ثم اشتاق إلى غيرها فهو مفترّ كذاب..."^(٥).

(١) البحر المديد: ٢٠١/٤.

(٢) سورة يونس الآية: ٩٩.

(٣) سورة الاسراء الآية: ٩٠.

(٤) البحر المديد: ١٥٠/١.

(٥) البحر المديد: ١٥٠/١ و ٥٢٥/٢ و ١٢/٣.



على أنه تم الاتفاق على الكرامة الحقيقية والتي هي: "العلوم الدينية والأخلاق النبوية"، فالذي يطلب الدليل من أولياء زمانه ثم ينكر ذلك فهو ضال سواء السبيل، وبقي مربوطاً في سجن البرهان والدليل^(١)، لأنّ الشيخ ابن عجيبة يرى أنّه ما من ولي تظهر عليه هذه الكرامات حسب إرادة الله سبحانه وتعالى بلا طلب حيث قالك "أنه ما من أحد طلب من ولي إظهار الكرامة إلاّ وخسر"، لأنّ الله تعالى قد يظهر الكرامة للولي بلا طلب تأييداً له، وزيادة في إيقانه، فإن طلب الكرامة وظهرت له، ثم أعرض عنه، فلا أحد أبعد منه^(٢).
وعدّ طلب الكرامة من الولي جهل بطريق الولاية، وسوء ظن بالأولياء^(٣).

المطلب السادس: الاستعجال بإظهار الكرامة

قال تعالى: "﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأَرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُون ﴾"^(٤)، وفي إشارة إلى هذه الآية قال "ابن عجيبة": "كل من خرق عوائد نفسه وخرج عن عوائد الناس، أو أمر بالخروج عن العوائد، رفضه الناس واتخذوه هزواً، سنّة الله التي قد خلت من قبل، لم يأت أحدٌ بذلك إلاّ عودي،..."^(٥). لأنّ الأمر إذا كان مؤسساً على الحق لا بد أن تظهر أنواره وأسراره، فلو يعلم الذين كفروا بطريق الخصوص، حين ترهقهم الحسرة، وتحيط بهم الندامة، إذا رأوا أهل الصفاء يسرحون في أعلى عليين حيث شاءوا^(٦).

ويخلص إلى أنّه ليس لهم الأمر باستعجال إظهار الكرامة لأنهم سوف يندمون على طلب ذلك لأنّه ليس وقته استعجالاً منهم.

(١) المصدر نفسه: ١/١٥٠.

(٢) المصدر نفسه: ٢/٥٤١.

(٣) المصدر نفسه: ٣/٢٣٤.

(٤) سورة الأنبياء الآية: ٣٧.

(٥) البحر المديد: ٣/٤٦٣.

(٦) البحر المديد: ٣/٤٦٣.



المطلب السابع: من هم الذين تثبت لهم الكرامة؟

تبعاً على تفسيره لقوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾^(١)، قال: "ينبغي لأهل الإيمان الكامل أن يتباعدوا عن أوصاف المنافقين فيأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويمدون أيديهم بالعطاء والإيثار، ويذكرون الله على سبيل الاستهتار"^(٢)، حتى يذكرهم برحمته، ويتشبهون بمن قبلهم من الصالحين الأبرار، فقد استمتعوا بلذيد المناجاة، وحلاوة المشاهدات، وبلطف العلوم والمكاشفات، أولئك الذين تثبت لهم الكرامة من الله في الدنيا والآخرة، وأولئك هم الفائزون"^(٣).

وربطها مع تفسيره لقوله تعالى: ﴿ وَادْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً ﴾^(٤)، حيث قال منهم: "إنّ الذين الذين عند ربك" فقد نقل قوله القشيري: "أثبت لهم عندية الكرامة، وحفظ عليهم أحكام العبودية كي لا ينفك حال جمعهم عن نعت فرقمهم. وهذه سنة الله تعالى مع خواص عباده..."^(٥).

على هذا فإنّ الصالحين والزهاد والعباد فإنهم يحتاجون إلى الكرامة لأنها تزيد يقينهم، وتطمئن نفوسهم إذ لم يرتفع عنهم الحجاب، ولم تنقشع عنهم سحابة الأثر، والهداية بيد الله تعالى^(٦).

على أنّ الشيخ "ابن عجيبة" لا ينفك يردد أنه إقتراح الآيات والكرامات كله جهل وحمق إذ "ليس بيد النبي أو الولي شيء من ذلك"، وإنما هو مأمور بالوعظ والدلالة على الله، والدعاء إليه، و"الكرامة لا تدل على كمال صاحبها"، لأنّه ربما رزق الكرامة من لم تكمل له الاستقامة^(٧).

(١) سورة التوبة الآية: ٧٠.

(٢) استهتر: ألع بالشيء، يقال: استهتروا بذكر الله: أي أولعوا به. ينظر: تهذيب اللغة: ٦/١٢٩، وشمس العلوم: ١٠/٦٨٦٦، ولسان العرب: ٥/٢٤٩.

(٣) البحر المديد: ٢/٤٠٣.

(٤) سورة الأعراف الآية: ٢٠٥.

(٥) تفسير القشيري: ١/٦٠١، والبحر المديد: ٢/٣٠١.

(٦) البحر المديد: ٣/٢٣٥.

(٧) البحر المديد: ٤/٣١٣ - ٣١٤، ٥/١٦١.



المطلب الثامن: الكرامة ثمرة "الاستنابة" و"الاستغفار"

قال الشيخ "إبن عجيبة" في تفسيره لقوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾^(١).

وهو عين ما رأى أبو السعود في تفسيره حيث قال: "فائدة الاستغفار زيادة الكرامة والثواب"^(٢).

وقد ربط إبن عجيبة ربطاً دقيقاً حيث ربط الانتصار بالكرامة مع الاستنابة والاستغفار والتوبة"^(٣).

المطلب التاسع: تربية "المريدين"

وفي تفسيره لقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ﴾^(٤)، نقل "إبن

"إبن عجيبة" كلام أحد المشايخ قائلاً: "فيه تأديب المريدين حيث اشتغلوا عن صحبة المشايخ بخلواتهم وعباداتهم لطلب الكرامة ولم يعلموا أنّ ما يجدون في خلواتهم بالإضافة إلى ما يجدون في صحبة مشايخهم"^(٥).

المطلب العاشر: حكم طالب الكرامة من الولي

قال "إبن عجيبة" في إشارته إلى قوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾^(٦): "كل نفس واقفة مع حالها

أو مقامها مرهنة معه، إلا من ينفذ إلى شهود الحق، أنه يكون من قبضة اليمين الذين اختارهم الله بمحض الفضل..."^(٧) وأضاف: "... وكل من طلب الكرامة من الأولياء فهو كاذب في الطلب، إذ لو صدق في الطلب

(١) سورة غافر الآية: ٨.

(٢) تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الحكيم): ٢٦٨/٧، وانظر: البحر المديد: ١١٥/٥.

(٣) انظر: البحر المديد: ٦٢٩/٤.

(٤) سورة الجمعة الآية: ٩.

(٥) البحر المحيط: ٤٦/٧.

(٦) سورة المدثر الآية: ٣٨.

(٧) البحر المديد: ١٨٤/٧.



لأراه الله الكرامات على أيديهم كالسحاب، كلا بل لا يخافون الآخرة، ولو خافوها وجعلوها نصب أعينهم لما توقفوا على كرامة ولا معجزة والأمر كله بيد الله، هو أهل التقوى وأهل المغفرة، وبالله التوفيق، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم".





الخلاصة

بعد أن منّ الله تعالى علينا بإتمام هذا البحث نورد أهم ما جاء فيه:

- ١- التفسير الإشاري تفسير معتبر هو معتمد لدى العلماء ومأخوذ به إذا كان وفق شروط معينة.
- ٢- يختلف التفسير الإشاري عن التفسير الصوفي بعلامات حددها العلماء.
- ٣- تختلف التفاسير الإشارية بحسب ما يراه كل مفسر.
- ٤- كان ابن عجيبة من أكابر علماء الطريقة الحقيقية والشريعة.
- ٥- للكرامة عند ابن عجيبة مكانة كبيرة مما جعله يكثر من الكلام عليها.
- ٦- يرى ابن عجيبة إنّ تربية المريدين بصحبة مشايخهم أولى وأكثر بركة من الإنفراد بالعبادة.
- ٧- صدق طالب الكرامة من الولي يجعل الكرامات تجري على أيديهم مثل السحاب.
- ٨- لا تأتي الكرامة إلا ثمرة لكثرة الإستغفار والإستنابة.
- ٩- يرى ابن عجيبة إنّ الكرامة لا تدلّ على كمال صاحبها لأنّه ربما رزق الكرامة من لم تكمل له الإستقامة.
- ١٠- لا ينبغي الإستعجال بطلب الكرامة لمن لم يتهيأ بعد لإستقبالها.



المصادر والمراجع

القرآن الكريم

١. أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت٥٣٨هـ)، تحقيق: مُجَدَّ باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٢. الأساس في السنة وفقهها والعقائد الإسلامية، سعيد حوى، (١٤٠٩هـ)، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط٢، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٣. أصول الدين عند الإمام أبي حنيفة، مُجَدَّ بن عبد الرحمن الخميس، دار الصميعي، المملكة العربية السعودية.
٤. الأعلام، تأليف: خير الدين بن محمود بن مُجَدَّ الزركلي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ)، نشر: دار القلم للملايين، ط٥، ٢٠٠٢م.
٥. الاقتصاد في الاعتقاد، تأليف: أبي حامد مُجَدَّ بن مُجَدَّ الغزالي الطوسي (ت٥٥٠هـ)، نشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م)
٦. البحر المديد، أبو العباس احمد بن مُجَدَّ بن المهدي بن عجيبة الحسني الأنجزي الفاسي الصوفي، (ت١٢٢٤هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠٠٢م - ١٤٢٣م.
٧. تاريخ تطوان، تأليف: داود مُجَدَّ، مكان النشر: تطوان - المغرب، نشر: المطبعة المهديّة، (١٣٧٥ - ١٩٥٥)
٨. التبيان في أقسام القرآن، مُجَدَّ بن ابي بكر بن قيم الجوزية (ت٧٥١هـ)، تح: مُجَدَّ حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت - لبنان.



٩. التعريفات الفقهية، مُجَدِّ عميم الإحسان المجددي البركتي، دار الكتب العلمية (إعادة صف للطبعة القديمة في باكستان ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م)، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
١٠. تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)، أبو السعود العمادي مُجَدِّ بن مُجَدِّ بن مصطفى (ت ٩٨٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
١١. تفسير البحر المحيط، مُجَدِّ بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: الشيخ عادل احمد عبد الموجود- الشيخ علي مُجَدِّ معوض، شارك في التحقيق: زكريا عبد المجيد النوقي- د. احمد النخولي، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
١٢. التفسير والمفسرون د. مُجَدِّ السيد حسين الذهبي (ت ١٣٩٨هـ)، مكتبة وهبة- القاهرة.
١٣. تهذيب اللغة، مُجَدِّ بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: مُجَدِّ عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
١٤. التوقيف على مهمات التعاريف، زين الدين مُجَدِّ المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١هـ)، عالم الكتب ٣٨ عبد الخالق ثروت- القاهرة، ط١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.



١٥. دستور العلماء = جامع العلوم في اصلاحات الفنون، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمدي نكري،
عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢١هـ-
٢٠٠٠م.

١٦. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، مُجَّد بن مُجَّد بن سالم مخلوف، علق عليه: عبد الحميد خيالي، دار
الكتب العلمية- لبنان، ط١، (١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م).

١٧. شرح العقيدة السفارينية- الدرّة المضية في عقد أهل الفرقة المرضية، مُجَّد بن صالح بن مُجَّد العثيمين
(١٤٢١هـ)، دار الوطن للنشر، الرياض، ط١، ١٤٢٦هـ.

١٨. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني، (ت٥٧٣هـ)، تحقيق: د. حسين
بن عبد الله العمري، مطهر من علي الإرباني- د. يوسف مُجَّد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت-
لبنان، دار الفكر، دمشق- سورية، ط١، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.

١٩. طبقات الشاذلية: تأليف: أبي علي الحسن بن مُجَّد بن قاسم الكوهن الفاس، ط٢، (٢٠٠٥م)

٢٠. الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية: تأليف: العارف بالله أحمد بن أحمد بن عجيبة الحسني
(١١٦٠-١٢٢٤هـ)

٢١. الفصل في الملل والنحل، علي بن احمد بن سعيد بن حزم الطاهري أبو مُجَّد، (ت٥٤٨هـ)، مكتبة الخانجي.



٢٢. فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، تألیف: عبد الحی بن عبد الکبیر الکتانی، تح: إحسان عباس، نشر: دار الغرب الإسلامی، بیروت، ط٢، ١٩٨٢م
٢٣. الفهرسة، لإبن عجبیة، حققها وقدم لها وعلق علیها، د. عبد الحمید صالح حمدان، ط١، ١٩٩٠م، نشر: دار الغد العربی
٢٤. قطف الثمر فی بیان تجدید اهل الأثر: ابو الطیب مُجَدِّ صدیق خان بن حسین بن علی ابن لطف الله الحسینی البخاری القنوجی (ت١٣٠٧هـ)، وزارة الشؤون الإسلامیة والأوقاف والدعوة والإرشاد- المملكة العربیة السعودیة، ط١، ١٤٢١هـ.
٢٥. كتاب العین: ابو عبد الرحمن الخلیل بن احمد بن عمرو بن تمیم الفراهیدی، (١٧٠هـ)، تحقیق: د. مهدي المحرومی - د. ابراهیم السامرائی، دار ومکتبة الهلال.
٢٦. كتاب تعريفات، علي بن مُجَدِّ بن علي الزین الشریف الجرجانی، (ت٨١٦هـ)، ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمیة، بیروت- لبنان، ط١، ١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م.
٢٧. لسان العرب، مُجَدِّ بن مکرم بن منظور الأفريقي المصري، (ت٧١١هـ)، دار صادر.
٢٨. لطائف الإشارات = تفسیر القشیري، عبد الکريم بن هوازن بن عبد الملك القشیري، (ت٤٦٥م)، تحقیق: إبراهيم البسیوني، الهيئة المصریة العامة للكتاب- مصر، ط٣.



٢٩. لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرّة المضية في عقد الفرقة المرضية، شمس الدين أبو العون
مُجَّد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي (ت١١٨٨هـ) مؤسسة الخافقين ومكنتبتها- دمشق، ط٢،
١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
٣٠. مباحث في علوم القرآن، مناع القطان (ت١٤٢٠هـ)، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط٣، (١٤٢١هـ-
٢٠٠٠م).
٣١. محاضرات في علوم القرآن، أبو عبد الله غانم قدوري بن حمد بن صالح آل موسى فرج الناصري التكريتي، دار
عمار- عمان، ط١، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م.
٣٢. المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد
هنداوي، دار الكتب العلمية (٢٠٠٠هـ).
٣٣. المخصّص، أبو الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار
احياء التراث العربي، ط١، (١٤١٧هـ-١٩٩٦م).
٣٤. معجم مقاليد العلوم، أبو الفضل عبد الرحمن خليل الجلال السيوطي، (ت٩١١هـ)، تحقيق: أ.د. مُجَّد إبراهيم
عبادة، مكتبة الآداب، (١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م).
٣٥. مناهل العرفان في علوم القرآن، مُجَّد عبدالعظيم الزرقاني (ت١٣٦٧هـ)، مطبعة عيسى البايي الحلبي وشركاه،
ط٣.



٣٦. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، مُجَّد بن علي ابن القاضي مُجَّد حامد بن مُجَّد صابر الفاروقي الحنفي التهانوني، (توفي بعد ١١٥٨هـ)، تقديم وإشوف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: د. جورج زيناني، مكتبة لبنان ناشرون- بيروت، ط١، ١٩٩٦م.

٣٧. النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين ابو السعادات المبارك بن مُجَّد بن مُجَّد بن مُجَّد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، (٦٠٥هـ)، المكتبة العلمية- بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، تحقيق: طاهر احمد الراوي- محمود مُجَّد الطناحي.

٣٨. اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة، مُجَّد بن بشير ظاهر الأزهرى، نشر: مطبعة الملاحي العباسية- مصر (١٩٠٦م).