

**مظاهر الحضارة والعلم
في الدولة العثمانية
المدارس والأوقاف أنموذجاً**

**mazahir alhadarat waleilm fi
aldawlat aleuthmaniat - almadaris
wal'awqaf anmwdhjaan**

د. عثمان شهاب أحمد
جامعة ديالى - كلية التربية المقداد

Da. euthman shihab ahmad

✉ othmanm@uodiyala.edu.iq

☎ 07727409334

د. أحمد إسماعيل فتحي
المديرية العامة لتربية صلاح الدين

Da. ahmad iismaeil fathi

✉ ala147ahmar@gmail.com

☎ 07707546403

البيبا حيب



المخلص

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه وال بيته وسلم تسليماً مزيداً، وبعد:

فإنَّ المرحلة التاريخية (١٢٩٩م - ١٩٢٣م / ٩٢٣-١٣٣٧هـ) من التاريخ الإسلامي يطلق عليها: العهد العثماني، أو التاريخ العثماني، وإن لم يكن الحكم العثماني شمل جميع الأمصار الإسلامية؛ لكنّه ضمَّ أكثرها، إذ امتد على أوسع رقعة من تلك الأمصار. وقد وصل نفوذ الدولة العثمانية ثلاث قارات في العالم؛ آسيا وشمال أفريقيا، وأوروبا، وبلغت مساحة الأراضي التي سيطرت عليها الدولة العثمانية أكثر من عشرين مليون كيلومتراً مربعاً، أي: ثلاثة أضعاف الولايات المتحدة الأمريكية الآن.

ومن أهم إنجازاتهم: فتح القسطنطينية فقد قام السلطان محمد الثاني - الفاتح - عام ٨٥٧هـ/١٤٥٣م، بمحاصرتها براً وبحراً واشترك في الحصار من الجنود البحرية، ٢٠٠٠٠٠، على ٤٠٠ سفينة، أما القوات البرية فكانت ٨٠,٠٠٠، والمدفعية ٢٠٠ مدفع^(١). ودأب المؤرخون في كتابتهم عن الدولة العثمانية إلى تقسيم تاريخها إلى مراحل القوة والضعف والتراجع والانحطاط، لذلك قسمنا الكتابة وفقاً لذلك، فتكون البحث من أربع مباحث وهي كالآتي.

(١) العثمانيون في التاريخ والحضارة: ص ٤٩.

almulakhas

alhamd lilah rabi alealamin walsalaat walsalam ealaa sayidina muhamad waealaa alih waashabih walbaytih wasalam tslymaan mzydaan bieda:

thaman waqt tawil 1299) m 1923 m1337 923 / hi (min altaarikh aliiislamii yutlaq ealayha :aleahd aleuthmaniu , aw altaarikh aleuthmaniu , waain lam yakun alhukam aleuthmaniu shamil jamie alamsar ; lk nah dma aktharaha , iidh amtada ealaa awsae ruqeat min tilk alamsari.

waqad wasal nufudh aldawlat aleuthmaniat thalath qaraat fi alealam ; asia iisbania , wa uwrubaa , wa umaris misahat alaradi alati saytarat ealayha aldawlat aleuthmaniat akthar min eishrin milyun mutarjamat mrbeaan , ay :thalathat adeaf alwilayat almutahidat alamrikiat alan

wamin ahami anjazatihim :fath alqustantiniat faqad qam alsultan muhamad althaani alfatih eam 857 h 1453 / m , bimuhasaratiha braan wbhraan waishtarak fi alhisar albahriat , 20000 , ealaa 400safinat , amaa alquaat albariyat fakanat , 000,80 walmidfaeiat 200 midfae .wada ab almuarikhun fi kitabatihim ean aldawlat aleuthmaniat iilaa marahil aljadwal walsafa waltarajue walaintat ,lidha , fa iina albahth min arbae mabahith wahi kalati



المبحث الأول: نشأة الدولة العثمانية

المطلب الأول: الوضع العام في بداية التأسيس:

في بداية تأسيس الدولة العثمانية في الربع الأول من القرن الثالث عشر الميلادي، كانت تسود العالم رهبة وذعر وخوف شديد من الإمبراطورية المغولية التي أقامها جنكيز خان^(١).

وقد كان زعيم المغول - جنكيز خان - استولى على شمال الصين وبدأ زحفه نحو تركستان، وكانت قوته من أعظم القوى البشرية الموجودة في العالم آنذاك^(٢).

وفي الوقت نفسه كانت دولة بني العباس قد أخذت في التقهقر شيئاً فشيئاً، واستمرّ الانحلال ينخر عظامها حتى سَقَطَتْ بِسُقُوطِ دَارِ السَّلَامِ في قبضة قبائل التتار في ٢٠ محرم سنة: (٦٥٦هـ/١٢٥٨م)، وقتل الخليفة المستعصم بالله^(٣) آخر العباسيين ببغداد بعد ان لَبِثَتْ دولتهم زِيَادَةً عَن خَمْسَةِ قُرُونٍ، واستقل كل حاكم بما وكل إليه أمره من الأقاليم، واستمرّ الحال على هَذَا المنوال؛ إلى أن تأسست الدولة العثمانية فجمعت تحت رايته أغلب البلاد الإسلامية وفتحت كثيراً من الأقاليم التي لم يسبق تحليها بحلية الدين الحنيف وأعدت للإسلام قوته وأعلت بين الأنام كلمته^(٤).

(١) ينظر: العثمانيون في التاريخ والحضارة: ص ١٠.

(٢) ينظر: العثمانيون في التاريخ والحضارة: ص ١٠.

(٣) المستعصم بالله أبو أحمد عبد الله ابن المستنصر بالله الهاشمي، الخليفة، الشهيد، ابن المستنصر بالله منصور ابن الظاهر محمد ابن الناصر أحمد ابن المستضيء الهاشمي، العباسي، البغدادي، وبموته انتهت الدولة العباسية، سير أعلام النبلاء: ص ٢٣ / ١٧٤.

(٤) ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية: ص ١١.

المطلب الثاني: نسب العثمانيين:

ينتسب العثمانيون إلى عشيرة القايي الصغيرة، وكانت هذه العشيرة قد واصلت المسير نحو الأناضول، وكان عددها ٤٠٠ خيمة تضم حوالي: ٤٠٠٠ إنسان، تمت هجرتهم من جنوب غرب الأناضول على مدى عشر سنوات، وكان يرأس هذه العشيرة رجل تركي يدعى: سليمان ألب، خلفه في رئاسة العشيرة بعد وفاته ابنه أرطغرل والد الأمير القبلي عثمان مؤسس دولة آل عثمان والتي عرفت الدولة باسمه فيما بعد^(١).

وعشيرة القايي من أتراك الأوغوز هاجرت إلى أواسط آسيا الصغرى في أوائل القرن الثالث عشر الميلادي، وسكنت في مقاطعة تابعة للدولة السلجوقية^(٢).

المطلب الثالث: الترك في بلاد العرب:

إنَّ الظهور التركي أصبح بارزاً في التاريخ العربي منذ العصر العباسي الثاني، ويمكننا تقسيم تاريخهم هذا إلى مرحلتين كبيرتين أساسيتين:

الأولى: تبدأ بظهورهم في بغداد رقيقاً إبان عهد المعتصم وتنتهي بوصول قادتهم إلى الحكم الفعلي إبان عصر الخلفاء الضعفاء، ومن ثم سيطرتهم فعلياً على زمام الحكم اعتباراً من الظاهر بيبرس^(٣).

والثانية: تبدأ بحكم العثمانيين للبلاد العربية عام ١٥١٦م بعد أن قامت دولتهم واشتدّ ساعدها واستمرت هذه المرحلة أربعة قرون حتى عام ١٩١٦م^(٤).

(١) ينظر: المصدر نفسه: ص ١١.

(٢) ينظر: تاريخ العثمانيين من قيام الدولة الى الانقلاب على الخلافة: ص ٣٠.

(٣) ينظر: الدولة العثمانية في الروايات العربية زمن الخيول البيضاء أنموذجاً: ص ١٧١.

(٤) ينظر: تاريخ الطبري: ٢٩٨ / ٥.



المبحث الثاني: مرحلتي القوة والضعف

المطلب الأول: عصر القوة:

حكم فيه سلطانان فقط هما: سليم الأول (٩١٨/٩٢٦هـ)^(١)، وابنه سليمان الأول السلطان سليمان القانوني (٩٢٦/٩٧٤هـ)، وقد أجمع المؤرخون أن عصر السلطان سليمان الأكبر هو العصر الذي بلغت فيه الدولة أوج قوتها، وأقصى مجدها وعظمتها^(٢)، حتى لقب السلطان سليمان القانوني بسلطان البرين والبحرين إذ يعتبر عصره الخط البياني للدولة^(٣).

وبعد عصر القوة بدأ الخط البياني للدولة يهبط باستمرار، وإن كان يتوقف عن الهبوط أحياناً، ويسير مستوياً في بعض الأحيان، وذلك لقوة بعض الخلفاء النسبية، أو لهمة بعض حاشيتهم لا سيما الصدور العظام تبعاً لقانون الحياة القاضي بالنشأة ثم القوة ثم الضعف^(٤).

- (١) السلطان سليم الأول بن السلطان بايزيد الثاني، بن السلطان محمد الفاتح، من سلاطين عصر القوة، تولى العرش بعد عزل والده، كان يميل الى العلم، والى الأدب الفارسي، والتاريخ، في بداية عهده، وقد أطلق عليه كثير من المؤرخين العثمانيين لقب: «الصوفي»، واهتم السلطان سليم بالأماكن المقدسة كالمسجد الأقصى وغيرها، توفي سنة: ١٥٢٠م، ينظر: تاريخ الشعوب الاسلامية: ص ٤٥٠، في أصول التاريخ العثماني: ص ٧٦.
- (٢) الدولة العثمانية النشأة الازدهار: ص ٣٤٢؛ صحوة الرجل المريض: ص ٤٢.
- (٣) ينظر: قيام الدولة العثمانية لحمد فؤاد كوبرلي: ص ٥ - ٧.
- (٤) ينظر: المصدر نفسه: ص ١٠٩.

المطلب الثاني: مرحلة الضعف:

بدأت مرحلة الضعف في الدولة العثمانية بتولي السلطان سليم الثاني (٩٧٤هـ/ ١٥٧٤م) وفي هذه المرحلة توقف الخط البياني للدولة عن الارتفاع، ثم هبط فجأة وبدأت الدولة تتراجع عن أجزاء من أملاكها تدريجياً، حتى لم يبق لها إلا القليل، واستمرت حتى عصر السلطان عثمان الثالث (١١٧١/١٧٥٧م)^(١).

المطلب الثالث: عصر التراجع والانحطاط:

إن لكل بداية نهاية، تلك سنة الله تعالى في خلقه، ولكن لتلك النهاية أسباب أدت إليها، فبعد التوسع والإرتقاء الذي وصل إليه العثمانيون بدأ الضعف يسري فيهم، ثم التراجع والانحطاط. وبدأ هذا العصر بعد الضعف الذي آلت إليه الدولة العثمانية، وبعد النهضة التي نمت في بلاد الغرب، واتفاق الغرب على حرب العثمانيين واقتسام بلادهم. بدأ هذا العصر بالسلطان مصطفى الثالث (١١٧٦هـ/ ١٧٧٤م)، وانتهى بالسلطان عبد الحميد الثاني (١٣٢٨هـ/ ١٩٠٩م)^(٢).

والحضارة هي: «ما توصل إليه مجتمع ما من تقدم مادي في الصناعات والابتكارات والمخترعات والبناء والزراعة وغير ذلك»^(٣).

(١) ينظر: المصدر نفسه: ص ١٢٣.

(٢) التاريخ الإسلامي، العهد العثماني: ص ٩٧.

(٣) دراسات في الحضارة والمدنية: ص ١٩.



المبحث الثالث: المدارس العثمانية

المدارس العثمانية:

تعد عملية التربية والتعليم من العوامل المهمة والأساسية في رقي الأمم، وعنوان مجدها، وقد أولى الإسلام التعليم أهمية كبيرة؛ لذلك فكان أول ما نزل من القرآن الأمر بالتعليم، قال تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾^(١)، فقد ذكر الله تعالى الأمر بالقراءة ولم يجدد ماذا يقرأ، وفي ذلك دليل واضح على فضل العلم، وأهميته.

ولما كانت الغاية الأساسية من التعليم: هي تنمية القدرات وتطويرها لرفع الجهل عن الإنسان ومجتمعه؛ وتحقيقاً لهذا المطلب السامي؛ أولت الدولة العثمانية التعليم اهتماماً كبيراً.

والمدرسة هي المؤسسة التعليمية التي أنشأها السلجوقيون في نهاية القرن الحادي عشر الميلادي وطوروها، وتعد المؤسسة الثقافية في الدولة العثمانية للفترة الكلاسيكية، وتدرس اللغتين العربية والتركية معاً^(٢).

وأسست أول مدرسة عثمانية في أزيق خلال عام ١٣٣١م، التي أعطيت حينئذ للعالم المشهور داوود القيصري، وبعد ذلك كان أي سلطان يرغب في تأسيس مدرسة جديدة يدعو العلماء من المراكز الثقافية القديمة في الأناضول كقونية، وقيصرية، وآق سراي، وحتى من بلاد العالم الإسلامي كفارس وتركستان ومصر والشام، فقد جاء علاء الدين الطوسي، من بلاد فارس في عهد السلطان مراد الثاني، وهو ما يشير إلى أن المدارس

(١) سورة العلق الآيات من ١ - ٥.

(٢) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا: ٤٨٥.

العثمانية أخذت تتطور بسرعة في ذلك الوقت^(١).

وخلال تشكل الثقافة العثمانية في القرنين الرابع عشر والخامس عشر كان العلماء يذهبون إلى مصر وتركستان؛ ليستفيدوا من العلماء المعروفين في تلك البلاد، ومن هؤلاء محمد الفناري، وعلي الفناري، وغيرهم.

وستحدث عن المدارس في عصر القوة وعصر الضعف فيما يأتي:

المطلب الأول: المدارس في عصر القوة:

بادر السلطان محمد الفاتح في عهده بعد فتح القسطنطينية إلى تأسيس ثمان مدارس، ووضعها تحت تصرف العلماء، وفيما بعد عندما بنى جامعته خلال السنوات (١٤٦٣-١٤٧٠م) أنشأ حوله ثمان مدارس عرفت بـ «مدارس الصحن الثمان» أو «الثمانية» والتي سلمت أيضاً لثمانية من العلماء المشهورين^(٢).

وبالإضافة لمدارس الصحن الثمان كان هناك ثمان مدارس عالية للتخصصات المختلفة، وثمان مدارس إعدادية لـ «الثمانية» وكان الراتب اليومي للمدرس خمسين أقجة^(٣)، وفي كل مدرسة كانت هناك تسع عشرة غرفة وقاعة للتدريس، ومن بين هذه خصصت خمسة عشر غرفة للطلاب في مرحلة التخصص، المعروفين بإسم: «الدانشمند»^(٤)، الذين يختارهم المدرس من المتخرجين من المدارس الأدنى، وكان كل

(١) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار: ٢٥٦.

(٢) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار: ٢٥٦.

(٣) وهي قطعة صغيرة من الفضة، ضربت في عهد السلطان أورخان وتساوي بوزن الغرامات: أربع غرامات و ٦١٨ مليغراماً، وعيارها ٩٠ ٪، ينظر: المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية: ص ٢٠.

(٤) أي طلاب العلم، والدانشمند كلمة فارسية تعني الرجل صاحب العلم والمعرفة، وقد كانت تطلق على طلاب العلم الشرعي حسب الحلقة، أم إذا تجاوز الاختبار فكان يطلق عليه: ملازم،



طالب يحصل على أقرنين في اليوم الواحد من الوقف، وكان يشترط على الطلاب في هذه المدارس التفرغ للدراسة، وقد اعتبرت هذه المدارس الثمان أعلى مؤسسة للتعليم في الدولة العثمانية^(١).

وكانت المراحل الدراسية العالية في المدن الكبيرة (استانبول، القاهرة أدرنة، بورصة بغداد الشام، حلب قونية...)، أمّا مدراس الدرجة المتوسطة فكانت موجودة في كل مدينة وقصبة^(٢).

أي إنّ مدراس المراحل العالية تعادل الدراسات العليا المتخصصة في عصرنا الحالي. ويطلق على معلمي المدرسة أيّاً كانت درجاتهم لقب: «مدرس»، وكان المدرسون يتقاضون رواتب أعلى من مدرّسي ألمانيا، وإنجلترا، وفرنسا، والأقطار الأخرى، وكذلك يلقون احتراماً أكبر، ويطلق على المدارس التي أسسها السلطان سليمان القانوني مدارس السليمانية^(٣).

وأما عدد المدارس داخل استانبول - عدا الضواحي - في أواسط القرن السابع عشر الميلادي فكان ١٩٩٣ مدرسة، وفي مدينة أماسيا ٢٠٠ مدرسة، وفي مدينة أرضروم ١١٠ مدرسة، ولم تكن المدراس كما هو الحال اليوم، فقد كانت المدارس صغيرة وعدد طلابها أقل من ١٠٠ طالب، وبعضها ٢٠ - ٣٠ طالباً، وفي أدرنة ١٤ مدرسة ابتدائية، وكانت توجد في القاهرة وضواحيها ٦١٧٦ مدرسة في نهاية القرن السابع عشر، فقد زاد عدد المتعلمين في الأعوام ١٨٧٥م - ١٩٠٠م إلى ٣ أضعاف وقيل عام ١٩٠٠م ارتفعت

ينظر: المصدر نفسه، ١٠٩.

(١) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار: ص ٢٥٧.

(٢) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا: ص ٤٨٥.

(٣) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار: ص ٢٥٧.

نسبة التعليم حتى تعلم القراءة والكتابة أكثر الذكور^(١).

وأما البنات: فكانت دراستهن لمرحلة الابتدائية فقط، وبنسبة قليلة مقارنة بالذكور، وإنَّ ٩٩% من البنات المستمرات بالدراسة لا يواصلن التحصيل الدراسي بعد الابتدائية، وكان التعليم العملي للنساء أكثر انتشاراً من التعليم الدراسي كالتوليد، والنقش، وحياسة السجاد، وقد فتحت أول مدرسة للقابات في استانبول عام ١٨٤٣م وكانت مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات^(٢).

وبعد هذه المدارس بدرجة كانت تأتي «دار الحديث» التي أسسها السلطان مراد الثاني في أدرنة، وبعده بدرجات كانت تأتي المدارس التي أسسها السلاطين في بورصة، وبعد هذه المدارس التي أسسها السلاطين كانت تأتي المدارس التي أسسها كبار رجال الدولة في استانبول وأدرنة وبورصة وغيرها من الولايات، ومن أشهر المدارس في ذلك: مدرسة علي باشا في أدرنة، ومدرسة شهاب الدين باشا في بولفديف، ومدرسة محمد باشا في استانبول، ومدرسة أسكي علي باشا في بورصة ومدرسة اسحاق بك في اسكوب^(٣). وقد أنشأ الفاتح معاهد للتعليم تتسع لسكنى الأساتذة والطلاب، ومستشفيات^(٤). وكانت المدارس تلحق بالمسجد، وتنقسم إلى ثلاث مراحل:

١. المدارس الابتدائية ويطلق عليها «المكاتب» وعرفت في القرن السادس عشر باسم: «أوكوماك برليري» ومعناها: أماكن القراءة، وكانت تعلم القراءة والكتابة باللغة العربية

(١) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا: ص ٤٨٩.

(٢) ينظر: المصدر نفسه: ص ٤٨٨ - ٤٩٠.

(٣) تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار: ص ٢٥٧.

(٤) ينظر: الأتراك العثمانيون وحضارتهم لكارل بروكلمان: ص ٤٦.

واللغة التركية، وبعض السور من القرآن الكريم^(١).

٢. المدارس المتوسطة وكان يدرس فيها عدة مقررات من البلاغة والمنطق والنحو، والهندسة وعلم الفلك، وفقه اللغة. وكان المتخرجون من هذه المدارس يعينون مدرسين في المدارس الابتدائية، أو يعملون وعاظماً وأئمة في المساجد.

٣. المدارس العالية وتدرس فيها الشريعة والقانون، ويتخصص الطلبة في دراسة العلوم القرآنية والشريعة الإسلامية، كالحديث والفقهاء وأصول الدين، ويتعين على المتعلمين لوظائف القضاء والإفتاء أن يواصلوا دراساتهم العليا^(٢).

وكانت مناهج المدارس من أمات الكتب في كافة فروع العلم، ويشترك شيخ الإسلام^(٣) اشتراكاً فعلياً في امتحاناتهم، ويمنح الطالب الناجح لقب ملازم، وإن المعيار فيها بالنسبة للطلبة هو استعداد الطالب العقلي فلم تكن هناك مدة للدراسة، ويتراوح سن الطالب عادة بين الثلاثين والأربعين، ويؤكد المؤرخ الأمريكي «ليبر» أن النظام التعليمي في هيئة التعليم الإسلامية كان يفوق أي نظام تعليمي في أوروبا في ذلك الوقت^(٤).

(١) ينظر: تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة: ص ٥٢٠.

(٢) ينظر: الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها للشناوي: ص ٤٤٦ - ٤٤٧.

(٣) منصب شيخ الإسلام عبارة عن هيئة دينية أنشأتها الدولة العثمانية في القرن الخامس عشر الميلادي، وتواجدت على جميع أقاليمها، وسمي متولي المشيخة بـ: «شيخ الإسلام» بعد أن كان يسمى مفتياً قبل إنشاء المؤسسة، وتعتبر المشيخة أعلى منصب ديني في الدولة العثمانية؛ لأنه كان مسؤولاً عن تعيين القضاة وعزلهم، والإشراف على التدريس، والمدارس وإصدار الفتاوى، لذا فهو أهم منصب في الهيئة العلمية في نظم الدولة العثمانية، ينظر: الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، مجموعة أساتذة، إشراف وتقديم: كمال الدين احسان أوغلو، ترجمة: صالح سعداوي، استانبول، ١٩٩٩م، ص ٣٠٢؛ المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية، ١٤٢.

(٤) ينظر: المصدر نفسه: ص ٤٤٧.

المطلب الثاني: تطور المدارس في عصر الضعف:

وفي عصر السلطان عبد الحميد الثاني اتجه الإهتمام بالتعليم إلى إقامة توازن بين التعليم المدني والعسكري، فأنشأ السلطان عبد الحميد المدارس المتوسطة والعليا، والمعاهد الفنية لتخريج الشباب العثماني وإعداده لتولي المناصب الحكومية، والنهوض بالدولة، كما استقدم البعثات العسكرية من خارج الإمبراطورية لتنظيم الجيش وتطوير أجهزته وأسلحته^(١).

كما أنشأ المدرسة السلطانية للشؤون المالية في عام (١٢٩٥هـ/١٨٧٨م)، ومدرسة الحقوق التي كانت تخرج طلاباً للوظائف الإدارية، بالإضافة إلى القضاة، ومدرسة الفنون الجميلة، ومدرسة الهندسة المدنية، ومدرسة الطب البيطري، ومدرسة الشرطة، ومدرسة الجمارك، كما أنشأ مدرسة طب جديدة في عام (١٣١٦هـ/١٨٩٨م)، وهكذا أصبح للدولة جامعة حديثة قائمة على أسس علمية حديثة تخرج طلاباً في مختلف الاختصاصات، واعتبرت أول جامعة حديثة في العالم الإسلامي في العصر الحديث^(٢). وأول دار للمعلمين أنشئت في عهد السلطان عبد المجيد الأول عام (١٢٦٤هـ/١٨٤٨م)، وأضحى عددها في عام (١٣٢٦هـ/١٩٠٨م)، ثمان وثلاثين داراً منتشرة في العاصمة وضواحيها وحواضر الولايات^(٣).

وأنشأ السلطان عبد الحميد الثاني عدداً من المدارس الرشيدية^(٤)، التي كانت بمثابة

(١) ينظر: تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة: ص ٥٢٠.

(٢) ينظر: المصدر نفسه: ص ٥٢٠.

(٣) ينظر: الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها، للشناوي: ٣ / ١١٦١.

(٤) سميت بهذا الاسم لأن تلاميذها قد اقتربوا من سنّ الرشد، ويقسم بعض الباحثين المراحل التعليمية في الدولة العثمانية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني إلى: المدارس الابتدائية (صبيان



مدارس متوسطة، ولكن اهتمامه الأكبر كان في المدارس العسكرية، فدعم الكليات الحربية القائمة، وأضاف إليها مدارس عسكرية أخرى في عدد من حواضر ولايات الدولة مثل: أدرنة، وموناستير، ودمشق، وبغداد، وغيرها، وأنشأ أيضاً مدرسة للبحرية العسكرية، وأخرى للبحرية التجارية^(١).

وتوّج السلطان عبد الحميد جهوده في الحقل التعليمي بتطوير مدرسة استانبول الكبرى، التي أنشأت في عهد السلطان محمد الفاتح، وأصبحت لاحقاً جامعة استانبول، وضمت في أول أمرها أربع كليات هي: العلوم الدينية، والعلوم الرياضية، والعلوم الطبيعية، والعلوم الأدبية، وعدت مدرستا الحقوق والطب كليتتين ملحقتين بالجامعة^(٢). يتضح مما سبق أنّ الدولة العثمانية لم تهمل التعليم، وأنها قد سبقت دول العالم في التعليم في ذلك الوقت، يظهر هذا في عدد المدارس، ونظام التعليم، وأنّ مدارس الصحن الثمان كانت بمثابة جامعة كبيرة، إذ فيها مراحل للدراسة الأولية، ومراحل للدراسات العليا المتخصصة، وفيها سكن للطلبة، ومراتب شهرية، وهذا يفسّر لنا مدى الرقي والحضارة التي كان يتمتع بها المسلمون في ذلك الوقت.

ثم تراجع المستوى التعليمي إلى مراحل متدنية نتيجة لتراجع الدولة السياسي، والجمود الفكري، وعدم الأخذ بالوسائل التعليمية الحديثة.

ثم نشط التعليم في العهد الأخير للدولة العثمانية، وحاول السلطان عبد الحميد إدخال النظم الحديثة في التعليم، وقد نجح في ذلك؛ لكنّ المدارس كانت قليلة بالنسبة

مكتبي)، والمدارس الابتدائية العالية (الرشيدية)، والمدارس المتوسطة، (إعدادي)، الجامعة (دار الفنون)، ينظر: تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة: ص ٥٢٢.

(١) ينظر: الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها: ٣/ ١١٦٣-١١٦٥.

(٢) ينظر: تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة: ص ٥٢٠.

لعدد السكان مما أدى ضعف التعليم بالمستوى العام للشعب. كما يلحظ أيضاً أن الاهتمام بالتعليم العسكري والتعليم الديني قد فاق التعليم المدني بكثير، ولعل السبب في ذلك أن الدولة العثمانية كان طابعها العام طابع الدين والغزو والجهاد، بيد أن السلطان عبد الحميد حاول المساواة بينهما. ومما أثر في تراجع المستوى التعليمي في الدولة العثمانية هو روح المحافظة على القديم، فهي روح متأصلة في نفوس العثمانيين جعلت التعليم ينقلب من نعمة إلى نقمة، إذ ظلت أنظمة التعليم وبرامجه جامدة لم تتطور، وفي ذات الوقت كانت الدول الأوروبية تمضي قدماً في تطوير نظمها التعليمية^(١).

وأما ما ذكره بعض الباحثين عن العثمانيين أنهم استطاعوا السيطرة على أغلب العالم الإسلامي؛ غير أنهم لم يبذلوا جهداً يذكر في ترقية الحياة الاجتماعية والثقافية، فانتشر الجهل والتخلف في البلاد الخاضعة لسيطرتهم؛ فهذا بعد أن دبَّ فيهم الضعف وبدأ التراجع، فكانت رقعة البلاد التي سيطروا عليها كبيرة، ولم تعد لديهم القوة الكافية لترقية الحياة الاجتماعية، ونشر التعليم بالمستوى المطلوب^(٢).

المبحث الرابع: مظاهر العناية بالشؤون الدينية

المطلب الأول: الوقف:

أولاً: الوقف لغة: قال ابن فارس: الواو والقاف والفاء: أصل واحد يدل على تمكث في شيء ثم يقاس عليه^(٣). فالوقف في اللغة: الحبس. ثانياً: الوقف اصطلاحاً: الوقف: حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة،

(١) ينظر: الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها للشناوي: ص ٤٤٨.

(٢) ينظر: التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية: ص ٢١.

(٣) معجم مقاييس اللغة: ٦ / ١٣٥.

فيزول ملك الواقف عنه إلى الله تعالى على وجه تعود منفعته إلى العباد^(١).

ثالثاً: أهمية الوقف: يعد الوقف من أهم نتائج الحضارة الإسلامية، حيث ظهر كتكافل اجتماعي خيري في المجتمعات الإسلامية، وقد تميز الوقف بأنه لا يميز طبقة من الناس على سواها على اختلاف أشكالهم وأجناسهم مما جعله ركناً أساسياً في تشكيل بنية المجتمع وتكافله، ونظراً لأهميته وحرمة وضوابطه الفقهية التي حددتها الشريعة الإسلامية؛ أصبح رأسمال لا يخضع لآليات السوق المعروفة، مما ساعد على حفظ الموارد الاقتصادية ونمو عائلتها.

والوقف مؤسسة إسلامية عريقة، لعبت دوراً مهماً في الحياة الدينية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية في تاريخ الإسلام كله، إذ إن أكثر مؤسسات الخدمة الاجتماعية كانت تستند إليها في العصور السابقة^(٢).

رابعاً: الوقف في الدولة العثمانية: عني العثمانيون بالأوقاف عناية كبيرة حتى أصبح من صفات أعمالهم المميزة والتي نجدها على صفحات وجوانب حياتهم المختلفة، واعتبروها من المؤسسات العامة الخيرية التي تخصص لخدمة الشعب.

ولم تقتصر عناية العثمانيين على الأوقاف في البلاد التي فتحوها فحسب؛ بل حافظوا على الأوقاف التي ورثوها من الدول السابقة كالسلاجقة والمماليك، ولم يخلوا بوقفيتهما، واستمروا في المحافظة عليها^(٣)، وأصبحت الأوقاف من مؤسسات الدولة المهمة للخدمات العديدة فهي إحدى مؤسساتها التي قامت بدور فعال في النمو الاقتصادي^(٤).

(١) التعريفات الفقهية: ٢٣٩.

(٢) ينظر: الأوقاف في العصر العثماني، مراجعات كتب، مراجعة رضوان السيد: ص ٢٩٣.

(٣) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا: ص ٤٩٣.

(٤) الأوقاف وتشكيلاتها الإدارية في الدولة العثمانية، لشامل شاهين: ص ٤٧.

وبحلول القرن الثامن عشر الميلادي شكَّلت أراضي الوقف ما يزيد على ثلث أراضي الدولة، فقد اعتاد السلاطين منذ القرون الأولى على ترك الأراضي المفتوحة في أرجاء الإمبراطورية دون تقسيمها بين فاتحيها^(١)، ولا يستغرب إذا بلغت نسبة موارد الدولة من الأوقاف ٥٠٪ خلال القرن التاسع عشر^(٢).

كما استمرت الدولة العثمانية في أوقاف المساجد والمدارس والتي كانت في عهد السلاجقة والماليك، واستفادت كثيراً من تشكيلات الأوقاف التي كانت منتشرة في العالم الإسلامي^(٣)، ولم يقف العثمانيون عند حد الإقتباس ممن سبقهم؛ بل نجد أنهم قاموا بتطوير مؤسسات الوقف بشكل يتناسب مع تطور الحياة السياسي والاقتصادي، حتى أصبحت مؤسسة الأوقاف من أهم مؤسسات الدولة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، والتي كان لها دور بارز في مساندة الدولة في مجالات متعددة^(٤).

ويلاحظ أنّ ما أوقفه آل عثمان على الأراضي المقدسة وحدها من أوقاف في أوقات مختلفة من الإمبراطورية يفوق بكثير ما أوقف عليها من قبل^(٥).

المطلب الثاني: المساجد:

المسجد هو أفضل البقاع، وهو مصدر النور في الأرض، ولذلك رَغِبَ الإسلام في بنائه وعمارته، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ ءَامِنٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ﴾^(٦).

وأثر عن النبي ﷺ، في فضل المساجد: «أحب البلاد إلى الله مساجدها، وأبغض البلاد

(١) ينظر: الأوقاف في العصر العثماني، مراجعة رضوان السيد: ص ٢٩٤.

(٢) ينظر: الأوقاف وتشكيلاتها الادارية، لشامل شاهين: ص ١٠.

(٣) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا: ص ٤٩١.

(٤) الأوقاف وتشكيلاتها الادارية، لشامل شاهين: ص ٤٨.

(٥) الحياة الاجتماعية في الولايات العربية أثناء العهد العثماني: ص ٦٥.

(٦) سورة التوبة جزء من الآية ١٨.



إلى الله أسواقها»^(١).

ومن المسجد بدأت دعوة الإسلام، وفيه تخرج القادة والسادة العظام، وهو المأوى لمن لا بيت له، ومن المسجد تخرج كبار العلماء، وجهابذة النقاد، ونحارير المفسرين، ولأجل هذه المزايا وغيرها أعنى المسلمون بالمسجد منذ عصر الإسلام الأول وإلى يومنا هذا، فكان المسجد بذلك أسبق المراكز العلمية، إذ أدى هذه الوظيفة قبل ظهور المدرسة. وسنتطرق إلى اهتمام العثمانيين بالمساجد فيما يأتي:

أولاً: عناية العثمانيين بالمساجد بصورة عامة:

وقد عرفت الدولة العثمانية هذا النوع من المراكز العلمية، وأخذت حركة ببناء المساجد والجوامع وعمارتها تزدهر فيها، حتى عُدَّت مدن عثمانية وعلى رأسها استانبول بـ«مدينة الجوامع»^(٢) فمثلاً: رغم هدم الروس في القرم جوامع كثيرة من سنة ١٧٧١م إلى سنة ١٨٠٥م، إلا أنه في سنة ١٨٠٦م كان فيها (١٥٥٨) جامعاً، و(٥١٣٩) إماماً - خطيباً، وفي عام ١٩١٤م كان قد بقي ٩٤٢ إماماً وخطيباً، فضلاً عن سائر قراها، كما شيد الفاتح في عهد سلطنته خلال ٢٨ عاماً من عام (١٤٥٣ إلى ١٤٨١م) ١٩٢ جامعاً ومسجداً، ٩٥ منها سالمة ومفتوحة للعبادة.

وقد كانت المساجد في الدولة العثمانية منشآت خيرية، تضم مدرسة ومكتبة تحفل بكنوز من الثراء الفكري الإسلامي، سواء باللغة العربية، أو التركية، أو الفارسية،

(١) رواه مسلم في صحيحه: كتاب المساجد ومواضع الصلاة/ باب أحب البلاد إلى الله مساجدها، ٤٦٤/١، برقم: ٦٧١.

(٢) وكان العثمانيون يطلقون على المساجد التي تصلى فيها جمعة «جامع» واستعملت كلمة المسجد للجوامع الصغيرة التي لا تصلى فيها جمعة ولا تقرأ فيه الخطبة، ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا ٤٩٦.

وكانت المدرسة أو المعهد الملحق بالمدرسة تتسع لسكنى الطلاب والأساتذة، كما كانت تضم هذه المباني حماماً ومطبخاً، وداراً للعجزة، وكبار السنّ ومستشفى، وفندقاً صغيراً ينزل به الغرباء، ويطلق عليه الخان^(١)، وكان المسجد الكبير وما يلحق به من هذه المؤسسات يبدو كأنه مدينة مستقلة للأعمال الخيرية العامة، مثل: مساجد محمد الفاتح، وأحمد الأول وسليمان باستانبول، وكان التعليم في المساجد يجري جنباً إلى جنب مع التعليم في المدارس.

وكان ينفق على هذه المساجد وتوابعها والموظفين الذين يعملون في هذه المنشآت من إيراد الأراضي الزراعية الموقوفة على الهيئة الإسلامية^(٢).

وقد لفت اهتمام العثمانيين بالمساجد أنظار الغربيين، وأثار حفيظتهم، ونال إعجابهم، مقارنة بما يرونه من اهتمام النصارى بالكنائس، حتى قال أحدهم: «إن جوامع الأتراك عظيمة جداً، عظمتها ليست في طرازاتها المعمارية، تلفت النظر من حيث الموارد التي وقفها مؤسسوها، ومن حيث عدد المعوزين الذين تؤمن حاجاتهم من هذه المواد، إن هذا الوضع يشكل عاراً بالنسبة لنا نحن المسيحيين الذين نتبرع بالقليل من أجل الكنيسة»^(٣). وكانت عمارة الكنائس أمام عمارة المساجد في الدولة العثمانية متخلفة جداً؛ لأن الكنائس كانت عبارة عن أبنية جافة، ليس فيها نور، أمّا المساجد فكانت أبنية ممتلئة بالسعادة والفرح لما فيها من نور يجعل القلوب مطمئنة، ونور يعكس نور الإيمان بكل جوانبه.

ويطلق العثمانيون على المسجد الذي يحتوي على أكثر من مئذنة واحدة «سلاطين

(١) الخان كلمة فارسية تعني: الفندق حكاه سيويه، ينظر: لسان العرب، ١٠ / ٣١٣.

(٢) ينظر: صفحات من تاريخ الدولة العثمانية: ص ٣٩.

(٣) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا: ص ٤٩٦.



جامعي» أي جامع سلطاني^(١)، ويوجد منها في استانبول ٣٨ جامعاً، كما اعتبر جامع آيا صوفيا أكبر جامع لمركز الدولة العثمانية.

ولم يقتصر اهتمام العثمانيين بالمساجد على مركز الدولة فحسب؛ بل شهدت المساجد في مراكز المدن الكبيرة كالحرمين الشريفين والمسجد الأقصى، والقاهرة وبغداد ودمشق اهتماماً كبيراً ففي القاهرة خلال الحكم العثماني شيّدت الدولة العثمانية ١٤١ مسجداً ومدرسة، كما شهدت تطوراً عمرانياً أيضاً تمثل ببناء ١٠١ وكالة تجارية و١٧ خاناً، فتضاعف نمو المناطق الاقتصادية وزادت مساحة القاهرة العمرانية ٥٠٪، فكانت القاهرة المدينة الثانية بعد إسطنبول، وكانت عامرة بالقصور والتكايا والمدارس والجوامع والحمامات العامة والأسواق والحدائق^(٢).

كما شملت العناية العثمانية بالمساجد الكبرى في الدولة، كالأزهر بمصر والجامع الأحمدي بطنطا، والدسوقي، وجامع إبراهيم باشا بالإسكندرية، وقد ألزم الشيوخ المتخرجون فيها بتأدية امتحانات، لنيل إجازة التعليم، واعتراف الحكومة بهم أنهم معلمون.

ثانياً: الحرمين الشريفين:

أولى العثمانيون الحرمين الشريفين عناية فائقة، فساهموا في خدمتهما وتوفير أسباب الراحة لزوار البيت الحرام، ولا عجب في ذلك فالمسجد الحرام مهبط الوحي، وأحب البقاع إلى الله تعالى، وأول مسجد بني في الأرض، لذلك تنوعت صور عنايتهم به، ولعلّ من أبرزها: الوقف عليه.

كما سَطَّر السلاطين والعلماء والأمراء، والأغنياء، أروع الأمثلة في الوقف على الحرمين

(١) ينظر: المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية: ص ٧٩.

(٢) تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا من سنة: ١٨٦٣م إلى سنة ١٨٧٩م: ص ١٦.

والعناية بهما، وبفقرائهما المجاورين^(١)، ولم يقتصر الأمر على الرجال؛ بل إن النساء كان لهن اهتمام كبير بالمسجد الحرام وقد أوقفن الأموال عليه^(٢)، ومن ذلك أوقاف والدة السلطان عبد المجيد؛ إذ أوقفت أوقافاً للمسجد الحرام، ووفرت العلاج المجاني للمرضى، ومن أوقافها في الحرم مبنى صحي لاستقبال المرضى يحتوي على أسرة وأدوية^(٣). وبهذا يتبين لنا الدور الإنساني الذي سطرته السلطنة، وما ينبغي أن تكون عليه النساء.

وإنَّ أول من أطلق على نفسه خادم الحرمين الشريفين هم السلاطين العثمانيون؛ لعلمهم البالغ بمكانة الحرمين الشريفين وأهميتهما وقدسيتها، وكان ذلك في عهد السلطان سليم الأول سنة: (٩٢٢هـ/١٥١٧م)^(٤).

كما برز اهتمام العثمانيين في الحرمين من خلال الوقف عليها حتى إنَّ ما أوقفوه على الأراضي المقدسة وحدها من أوقاف في أوقات مختلفة من الدولة يفوق بكثير ما أوقف عليها من قبل^(٥).

يتضح لنا مما سبق مدى عناية الدولة العثمانية بالحرمين الشريفين، وقد تبين ذلك من خلال الأوقاف، والهبات، والترميم، والإيعاز إلى والي الحجاز لزيادة العناية بالحرمين، وتنظيم شؤونهما.

ثالثاً: عنايتهم المسجد الأقصى:

(١) ينظر: العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: ٣ / ١٦٥.

(٢) ينظر: المصدر نفسه: ٦ / ٣٩٦.

(٣) ينظر: أوقاف المسجد الحرام بمكة المكرمة، تنظيمها وإدارتها في العهد العثماني: ص ٥٧.

(٤) ينظر: تاريخ الدولة العلية للمحامي: ص ١٩٣.

(٥) الحياة الاجتماعية في الولايات العربية أثناء العهد العثماني: ص ٦٥.



دخل العثمانيون بيت المقدس في الثامن والعشرين من كانون الأول ديسمبر سنة ١٥١٦م، الموافق الرابع من ذي الحجة سنة ٩٢٣هـ^(١). وبعد يومين من دخولهم قام السلطان سليم الأول بزيارة خاصة للمدينة، وكان سلاطين بني عثمان يكتنون احتراماً خاصاً لبيت المقدس بوصفه أحد المساجد المقدسة في الإسلام، وثاني مسجد وضع في الأرض، ففي فترة ١٥٦٦م، في عهد السلطان سليمان القانوني نعمت مدينة القدس بأزهى أيامها خلال العهد العثماني.

بدأ السلطان سليمان القانوني عهده بترميم شامل لقبة الصخرة في أواسط القرن السادس عشر الميلادي - العاشر الهجري، فأنشأت زوجته التكية^(٢)، سنة ١٥٥١م وهي مؤسسة مَهْمَةٌ، وسرعان ما أصبحت أهم مؤسسة خيرية في فلسطين.

وأسهمت الأوقاف العثمانية بتشغيل المواطنين في مؤسساتها المختلفة، حيث يتبع لها زهاء ٥٥٩ موظفاً وموظفة يعملون في المجال الإداري وحراسة المسجد الأقصى، بالإضافة إلى السدنة الموكّل إليهم مهمة الحفاظ على نظافة المكان المقدّس وتهيئته للعبادة وممارسة الأنشطة الأخرى، ما أسهم في دعم نحو ٥٠٠ عائلة في المدينة المحتلة^(٣).

كما أنّ للأوقاف دور مهم وبارز في مساندة الدولة في مجالات عديدة، ساهمت في حلّ الكثير من المشاكل التي تعاني منها الدولة، مثل:

أ. تمويل الدراسات والبحوث والأنشطة الأكاديمية، والإنفاق على الطلبة، وعلى

(١) منشآت السلاطين: ص ٨١.

(٢) تكية: هي مفرد كلمة تكايا، وهي مكان اجتماع الصوفية لإقامة الأذكار والصلوات، كما كانت مقراً لتوزيع الطعام على الفقراء، وإقامة الغراء بشكل مؤقت، ينظر: المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية: ص ٧٥.

(٣) المصدر نفسه: ص ٧٩.

المؤسسات التعليمية المختلفة، وإنشاء المستشفيات.

ب. إنشاء الطرق والجسور وخدمات المياه وتوصيلها إلى المدن، وخدمات المرابطين، والفقراء والمحتاجين^(١).

ج. كما حرصت الدولة على تعيين النظار^(٢) والمتولين للإشراف على الأوقاف الخيرية^(٣)، وقد شملت الأوقاف معظم مصادر الثروة الاقتصادية في العهد العثماني: كالأراضي الزراعية، والدور، والدكاكين، والمعاصر، والحمامات، والطواحين، والمدابغ، ومخازن الغلال، والسفن التجارية، والنقود^(٤).

وإن أهم مظاهر رعاية الدولة العثمانية للأوقاف:

١. تنظيم شؤون الوقف.

٢. توفير المستلزمات اللازمة للمؤسسات الوقفية.

٣. توفير الأمن للأهالي العاملين في المؤسسات الوقفية.

٤. حرص الدولة على حماية وجود المؤسسات الوقفية ومصالحها.

٥. تصدي الدولة للتجاوز على المؤسسات الوقفية.

٦. حرص الدولة على خدمات الأماكن الموقوفة^(٥).

ثم صارت للأوقاف تشكيلات إدارية تشرف عليها الدولة، وصدرت لها عدة قوانين

(١) المصدر نفسه: ص ٤٥ - ٤٧.

(٢) النظار جمع ناظر: وهو متول إدارة أموال وممتلكات أو أمر إداري أو سياسي، ويطلق على ناظر المدرسة - الضيعة - الوقف - ناظر المحطة - المسئول عن محطة الحافلات أو القطارات. معجم اللغة العربية المعاصرة: ٣ / ٢٢٣٣.

(٣) ينظر: تاريخ الدولة العثمانية: ص ٤٩٧.

(٤) المؤسسات الوقفية في العهد العثماني: ص ٧٦.

(٥) المؤسسات الوقفية في العهد العثماني: ص ٧٦ - ٧٧.

لتنظيم شؤونها، ولا يزال الكثير من هذه القوانين معمولاً بها إلى يومنا هذا^(١).

الخاتمة

ومن خلال ما تقدم يذكر الباحثان أهم النتائج التي توصلوا إليها، فإن أثر الحضارة والعلم والوقف في الدولة العثمانية فيما يلي:

ساهمت الدولة العثمانية في كثير من جوانب الحياة، وقد وصل الى مستويات رفيعة لم ير مثلها في التاريخ الإسلامي، ومن هذه الجوانب:

١. كان للمدارس والحضارة التي امتازوا بها، والوقف من الدور الكبير في نشر الإسلام في دول جزيرة البلقان، ونشوء مدن جديدة فيها، وقامت الأوقاف بإنشاء البنى التحتية لهذه الأوقاف، من جوامع، ومدارس، وأسواق، وقنوات مياه، وأراضٍ وبساتين وغيرها.
٢. بلغت مساحة الأراضي التي سيطرت عليها الدولة العثمانية أكثر من عشرين مليون كيلومتراً مربعاً، أي ثلاثة أضعاف الولايات المتحدة الأمريكية الآن.

٣. عُني العثمانيون برفع المستوى التعليمي عناية كبيرة، حتَّى إنَّ المستوى التعليمي في عصر القوة للدولة فاق التعليم في أوروبا نفسها، غير أنَّ ذلك لم يغطِّ حاجة الدولة مقارنةً بمساحة الدولة الجغرافية؛ ولعلَّ السبب في ذلك انشغالهم بالجوانب العسكرية من جهة، واتساع رقعة الدولة من جهة أخرى.

٤. وعُني العثمانيون بالوقف أيضاً عناية فائقة، حتى شكَّلت عائدات الوقف في بعض الأوقاف ثلث إيرادات الدولة، كما نهضت الأوقاف بالدولة في أوقات حاجتها، ولا غرو في ذلك فالوقف يمثل أعظم تكافل اجتماعي عرفته الإنسانية، وقد سبق منظمات حقوق

(١) الوقف الإسلامي والأنظمة الخيرية الغربية: ص ٩١.

الإنسان الساعية في إيجاد أفضل القوانين للتكافل الاجتماعي.

٥. لم تخضع وظائف العلماء والمدرسين لأي سلطان غير سلطان الشريعة، فكان تمويلهم من الأموال الموقوفة، وبهذا تمت المحافظة على القيم الإسلامية العالية في الواقع التعليمي^(١).

يتضح مما سبق مدى اهتمام الدولة العثمانية بالمؤسسة الوقفية، وتنظيم شؤونها، والمحافظة على التراث الموقوف، وأثر الوقف في الدولة إذ ساهم في ترقية الحياة الاجتماعية، والحياة الفكرية، إذ كان يوقف على المؤسسات التعليمية والدينية مما ساهم في قوة هذه المؤسسات.

ولم يقتصر الوقف على السلاطين فحسب؛ بل سار على نهجهم أمهاتهم، وأزواجهم، وأتباعهم، كما سطر الوزراء والتجار والأعيان والأغنياء أمثلة رائعة في الوقف.

قائمة المصادر والمراجع

• القرآن الكريم:

١. الأتراك العثمانيون وحضارتهم لكارل بروكلمان، ترجمة د. نبيه أمي فارس، ومينير البعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، ط ١، ١٩٤٩ م.
٢. أوقاف المسجد الحرام بمكة المكرمة، تنظيمها وإدارتها في العهد العثماني، (١٣٣٧-١٣٣٨ هـ / ١٩١٨-١٩١٩ م)، رسالة ماجستير لعلياء فياض أحمد الفياض، ٢٠٠٩/١٤٣٠، جامعة الملك سعود.
٣. الأوقاف في العصر العثماني، مراجعات كتب، مراجعة رضوان السيد.

(١) الأوقاف وتشكيلاتها الادارية: ص ٤٥ - ٤٧.



٤. الأوقاف وتشكيلاتها الإدارية في الدولة العثمانية، لشامل شاهين.
٥. التاريخ الإسلامي - العهد العثماني، لمحمود شاكر، المكتب الإسلامي، ط ٨، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
٦. التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية للدكتور أحمد شلبي، القاهرة، ١٩٦٩م.
٧. تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار، للدكتور خليل اينالجيك، ترجمة: د. محمد الأرناؤوط، دار المدار الإسلامي، ط ١، بيروت- لبنان، ٢٠٠٢م.
٨. تاريخ الدولة العثمانية، ليلماز أوزتونا، ترجمة عدنان محمود سلمان، مراجعة وتنقيح محمود الأنصاري، منشورات مؤسسة فيصل للتمويل، تركيا استانبول ١٩٨٨م.
٩. تاريخ الدولة العلية العثمانية، لمحمد فريد بك المحامي، تحقيق: د. إحسان حقي، دار النفائس، ط ١، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
١٠. تاريخ الدولة العلية العثمانية، لمحمد فريد بك المحامي، تحقيق: د. إحسان حقي، دار النفائس، ط ١، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
١١. تاريخ الشعوب الإسلامية لكارل بروكلمان، ترجمة: نبيه أمين فارس، ومينير البعلبكي، ط ٥، دار العلم للملايين- بيروت، ١٩٧٣م.
١٢. تاريخ الطبري- تاريخ الرسل والملوك، وصلة تاريخ الطبري لشيخ المفسرين محمد بن جرير، أبي جعفر الطبري (ت: ٣١٠هـ)، صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي، (ت: ٣٦٩هـ)، دار التراث - بيروت ط ٢ - ١٣٨٧هـ.
١٣. تاريخ العثمانيين من قيام الدولة الى الانقلاب على الخلافة، أ.د محمد سهيل طقوش، دار النفائس، بيروت لبنان، ط ٣، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.
١٤. تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا من سنة: ١٨٦٣م إلى سنة ١٨٧٩م، تأليف: إلياس الأيوبي، مؤسسة هنداوي.

١٥. التعريفات الفقهية، لمحمد عميم الإحسان المجددي البركتي، الناشر: دار الكتب العلمية ط ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.
١٦. الحياة الاجتماعية في الولايات العربية أثناء العهد العثماني، لعبد الجليل التميمي، منشورات مركز البحوث والدراسات العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات، زغوان، ١٩٨٨.
١٧. الحياة الاجتماعية في الولايات العربية أثناء العهد العثماني، لعبد الجليل التميمي، منشورات مركز البحوث والدراسات العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات، زغوان، ١٩٨٨.
١٨. دراسات في الحضارة والمدنية، أحمد ابراهيم الشريف، دار الفكر العربي - بيروت.
١٩. الدولة العثمانية النشأة الازدهار، لسيد محمد السيد محمود وفق المصادر العثمانية المعاصرة والدراسات التركية الحديثة، د. سيد محمد السيد محمود، مكتبة الآداب القاهرة، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.
٢٠. الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، للأستاذ الدكتور عبد العزيز محمد الشناوي، مكتبة الإنجلو مصرية، القاهرة - مصر، ١٩٨٠م.
٢١. الدولة العثمانية في الروايات العربية زمن الخيول البيضاء أنموذجاً، لنيسرين Nisreen OQLAH جامعة سكاريا - قسم اللغة العربية.
٢٢. الدولة العثمانية تاريخ وحضارة، مجموعة أساتذة، إشراف وتقديم: كمال الدين احسان أوغلو، ترجمة: صالح سعداوي، استانبول، ١٩٩٩م.
٢٣. سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لـ «حاجي خليفة» (ت: ١٠٦٧هـ) تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، الناشر: مكتبة إرسیکا، استانبول - تركيا، سنة: ٢٠١٠م.



٢٤. سير أعلام النبلاء، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، (ت: ٥٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - ط ٣، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

٢٥. صحوة الرجل المريض، لموفق بني المرجة، مؤسسة صقر الخليج - الكويت، ١٩٨٤م.

٢٦. صفحات من تاريخ الدولة العثمانية، د. جمال عبد الهادي محمد، و د. وفاء محمد رفعت، و أ. علي أحمد لبن، دار النشر والتوزيع الإسلامية.

٢٧. العثمانيون في التاريخ والحضارة، سلسلة دراسات عثمانية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، المركز المصري للدراسات العثمانية، القاهرة د. محمد حرب.

٢٨. العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي (ت: ٨٣٢هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٩٨م.

٢٩. قيام الدولة العثمانية، لمحمد فؤاد كوبرلي، ترجمة أحمد السعيد سليمان، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر.

٣٠. لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الأفرريقي المصري المعروف بابن منظور، دار صادر - بيروت ط ١، ١٤١٤هـ.

٣١. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ للإمام أبي الحسين، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

٣٢. معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، الناشر: عالم الكتب، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

٣٣. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية، للدكتور سهيل صبان الرياض: مكتبة

الملك فهد، سنة: ٢٠٠٠.

٣٤. معجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبي الحسين (ت: ٥٣٩٥هـ)، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

٣٥. منشآت السلاطين، فريدون احمد، ٣٤٨.

٣٦. المؤسسات الوقفية في العهد العثماني، لعمر قطناني، مجلة دراسات بيت المقدس،

٢٠١٧م. . الوقف الإسلامي والأنظمة الخيرية الغربية المشابهة - نحو شراكة حضارية

إنسانية، مجلة أوقاف، العدد ال ٣٥ - السنة الثامنة عشرة - ربيع الأول ١٤٤٠هـ/ نوفمبر

٢٠١٨م.